

Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand*

PROJET SOCIAL 2026-2029

AGIR ENSEMBLE



Préambule

1

Le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand*

2

Carte d'identité

Les valeurs du CSCM

Zone d'intervention

Contexte socio démographique

Les enjeux identifiés

Les principes de fonctionnement du CSCM

19

L'exercice des missions définies par la CAF pour l'agrément social

Les ressources internes

Les instances de participation

Les ressources partenariales mobilisées

Bilan et évaluation du projet social en cours

24

Retours questionnaires, échanges, et analyse SWOT

52

Analyse globale

73

Projet Social 2026-2029 AGIR ENSEMBLE

75

Promouvoir le lien social et le bien vivre ensemble

Réduire les inégalités et développer la culture pour tous

Soutenir et accompagner les familles dans leur rôle

Lutter contre l'isolement des seniors

Remerciements

95

Annexes

96

Organigramme

Budget prévisionnel des dépenses de fonctionnement 2026

Fiche action et évaluation

Articles de presse

Livre d'or

Préambule

Depuis sa création et l'obtention de son premier agrément en 2002, le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* incarne une volonté politique forte et constante : celle de placer l'humain, la solidarité et la participation citoyenne au cœur du projet municipal. Acteur essentiel de l'animation de la vie sociale à Aigues-Mortes, le CSCM illustre la volonté politique de la ville de construire une société plus solidaire, plus inclusive et plus participative, en plaçant la population au cœur de l'action publique locale.

Le projet social 2026-2029 s'inscrit dans cette continuité et affirme le rôle du CSCM comme un outil de développement social local. Ce nouveau projet social constitue la feuille de route stratégique et opérationnelle. C'est l'expression concrète d'un engagement politique en faveur et au service d'un territoire et de ses habitants.

Porté et piloté par la commune d'Aigues-Mortes, soutenu par la Caisse d'Allocations Familiales du Gard, il s'ancre pleinement dans les orientations des politiques publiques nationales et locales, en réponse aux grands enjeux : transformation sociale, transitions démographiques, fractures territoriales, nouvelles formes de vulnérabilité, besoins accrus de lien social et de sens.

Ce projet social est la traduction d'une ambition politique de renforcer le lien social et de faire société, c'est le fruit d'un processus démocratique et participatif. Il est le résultat d'une démarche collective, construite tout au long de la période d'agrément 2023-2025 avec l'ensemble des acteurs qui font vivre le CSCM, les élus locaux, les habitants, les bénévoles, les professionnels, les associations partenaires et les institutions. Il s'appuie sur une phase de diagnostic, croisant l'expertise des acteurs de terrain, les données territoriales, les retours d'expérience et les aspirations citoyennes. Ce travail collaboratif a permis d'évaluer les dynamiques en cours, de repérer les évolutions sociales et territoriales, d'analyser les forces et les fragilités du territoire, et aussi de valoriser les réussites et les initiatives portées lors du précédent projet social. Ce projet vise à impulser une nouvelle dynamique. Il fixe des orientations claires, coconstruites avec les habitants et partenaires, pour répondre au plus près des réalités sociales de la commune, et renforce les capacités d'agir de chacun, en promouvant l'engagement, la participation, l'intergénérationnel et l'émergence d'une citoyenneté active.

Le CSCM *Marie Durand* est ainsi conçu comme un acteur-clé du territoire : un levier fédérateur de lien social, un espace d'expression, de dialogue, d'écoute, et un levier du « mieux vivre ensemble ». Il s'agit au quotidien de créer des interactions entre les générations, accompagner les familles, soutenir les initiatives locales, lutter contre les inégalités et toutes formes de discriminations, favoriser l'inclusion, et faire vivre le lien social de proximité avec l'ambition de bâtir un avenir partagé, où chaque habitant, peut trouver sa place, être acteur du changement et contribuer à une société plus juste, plus solidaire et plus humaine.

Le CSCM *Marie Durand*, par ce nouveau projet, réaffirme avec force son rôle d'acteur public local de cohésion sociale, et sa capacité à faire vivre un territoire à visage humain, fondé sur les valeurs de respect, d'engagement, d'ouverture et de solidarité. Il formalise ainsi les priorités de l'action municipale en matière d'animation de la vie sociale, de soutien à la parentalité, de développement socioculturel et d'accès à l'autonomie pour tous. Par son action quotidienne, le CSCM contribue à rendre effectives les valeurs républicaines d'égalité, de liberté et de fraternité, en créant des espaces d'écoute, d'échange, et de coopération.

Ce projet évolutif est bien plus qu'un document de programmation : il est une démarche collective et politique, au service d'un territoire dynamique et solidaire, où chaque citoyen trouve sa place et peut devenir acteur de la vie sociale locale. Il trace ainsi les grandes lignes d'un avenir commun, façonné avec et pour les habitants, dans un esprit de coopération, de solidarité et de respect de chacun.

Le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand*

Le CSCM *Marie Durand* s'inscrit dans un environnement professionnel profondément engagé dans la transformation sociale et éducative de la commune d'Aigues-Mortes. Depuis la signature de la Convention Territoriale Globale (CTG) avec la Caisse d'Allocations Familiales du Gard, la ville a affirmé sa volonté de renforcer l'action de ses politiques sociales et éducatives. Cette ambition s'est traduite par une restructuration des services municipaux pour garantir une réponse globale, efficace et cohérente aux besoins de la population, en s'appuyant sur une organisation plus lisible et coordonnée.

Dans cette perspective, la création du Pôle des Solidarités et de l'Éducation (PSE) représente et constitue une avancée dans la structuration de l'action publique locale. Il ne s'agit pas simplement d'une réorganisation administrative, mais d'un véritable choix décisif et stratégique, destiné à articuler de manière coordonnée les politiques sociales, éducatives et citoyennes, avec efficacité et proximité avec les habitants. Cette organisation illustre la volonté municipale d'ancrer l'action sociale dans une vision à long terme, centrée sur les besoins réels de la population. Le PSE est composé du Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* (CSCM), de la Direction de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Éducation (DEJE), du Service des Sports et des Associations, et du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), qui agit comme un levier de cohésion territoriale, en fédérant les différents services couvrant un périmètre d'intervention de la petite enfance au grand âge. Le PSE facilite la mutualisation des ressources, tant humaines, matérielles que financières, et favorise une culture de coopération entre professionnels, souvent confrontés à des problématiques communes. À travers cette démarche, la commune affirme son attachement à une vision solidaire et inclusive du territoire, fondée sur l'égalité d'accès aux droits et sur le renforcement de la cohésion sociale. Le PSE favorise donc une dynamique de travail en réseau et instaure une véritable culture de la transversalité, condition indispensable pour garantir des réponses globales, adaptées aux besoins des habitants.

Au cœur de cette démarche stratégique et de ces politiques publiques, le CSCM *Marie Durand* occupe une place singulière et essentielle, tant par la nature de ses missions que par son positionnement territorial. Seule structure de ce type sur le territoire par son rôle déterminant dans l'animation de la vie sociale, il porte les valeurs de l'éducation populaire, de la participation citoyenne et du vivre ensemble. Loin de se limiter à une offre d'activités, c'est un lieu d'accueil, d'écoute, de médiation et de participation, où les habitants peuvent s'exprimer, construire des projets communs, et tisser des relations durables.

À travers son Projet Social 2026-2029, il s'inscrit pleinement dans les orientations de la Commune, de la CAF du Gard et du Conseil Départemental du Gard, tout en consolidant une approche locale centrée sur la qualité de vie, l'écoute des habitants et la participation active de tous. Il incarne ainsi une vision renouvelée du service public, inclusive, ancrée dans la réalité du territoire, et résolument tournée vers l'avenir.

Le CSCM est une structure en gestion municipale qui intervient sur la commune d'Aigues-Mortes :

- Accueil inconditionnel, lieu d'écoute favorisant l'échange, la réflexion, et l'ouverture aux autres ;
- Offre l'opportunité à chacun de développer ses capacités, de faire pour soi et pour les autres ;
- Fait appel aux bénévoles et encourage l'engagement des habitants ;
- Développe des actions pensées et créées avec et pour les habitants ;
- Contribue à la cohésion sociale et au bien vivre ensemble en organisant des manifestations ;
- Permet à chacun de se divertir, de découvrir et de partager entre générations ;
- Accompagne et soutien les familles dans le cadre d'un projet spécifique et d'une mission qui lui est confiée par la CAF et le Conseil Département du Gard.

En cette année 2025, la démarche de renouvellement du projet pour la période 2026-2029 a été parfaitement menée à son terme. Tout a été mis en œuvre, pour que celui-ci soit élaboré par les habitants, les bénévoles, les professionnels, les associations locales et les partenaires institutionnels.

Son action se résume en des services à la population, des manifestations et des programmes d'enrichissement culturel. Il accueille des habitants solidaires, libres, égaux et investis en favorisant leur écoute, leur participation, leur engagement citoyen dans le respect de tous.

Carte d'identité**Nom** Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* d'Aigues-Mortes

Sigle	CSCM
Coordonnées postales	Hôtel de Ville - Place Saint Louis - 30220 Aigues-Mortes
Adresse	20, avenue du 8 mai 1945
Horaires d'ouverture au public	Lundi 9h 12h - 13h30 17h30 Jeudi 8h 12h - 13h30 17h30 Mardi 8h 12h - 13h30 17h30 Vendredi 8h 12h Mercredi 8h 12h - 13h30 17h30
Identité gestionnaire	Pierre MAUMEJEAN - Maire d'Aigues-Mortes
Date du 1^{er} agrément	2002
Date d'effet du projet en cours	1 ^{er} janvier 2022 31 décembre 2025
Nombre d'habitants	8 685 habitants (source INSEE en 2021)
Public cible	Tout public 392 inscrits en 2024
Zone d'intervention	Commune d'Aigues-Mortes & Territoire Terre de Camargue
Réseau partenarial	Services municipaux (PSE, RH, communication, technique, finances...) CAF Conseil Départemental du Gard & Conférence de financeurs Carsat Etablissements scolaires (écoles et collège) EHPAD Coté Canal Communauté de Communes Terre de Camargue Membre du collectif du printemps de l'éducation contre les discriminations et le racisme Membre du Réseau d'écoute d'appui et d'accompagnement des parents du Gard
Un comité de pilotage	Monsieur le Maire a confié l'animation de ce comité de pilotage, instance consultative, à son adjoint à la culture et à la promotion du patrimoine historique. Il est accompagné pour le projet famille par l'adjointe à la solidarité et à l'animation sociale. Ce comité de pilotage est composé de 3 collèges : les élus, des inscrits au CSCM, des représentants d'associations, et des membres de droit : CAF, Conseil Départemental du Gard, Éducation Nationale...
Moyens humains	Directrice Directrice adjointe 1 Agent administratif 1 Agent d'accueil 1 Référente famille et soutien à la parentalité 2 Animatrices Vie Sociale et Vie Socioculturelle 1 Animatrice seniors 1 Intervenante en Italien 1 Chef de chœur ETP : 7,7 en 2024 <i>Organigramme 2026 en annexe</i> 6 bénévoles

Les valeurs du CSCM

Le Projet Social 2026-2029 du CSCM *Marie Durand* s'appuie sur un socle de valeurs fondamentales, partagées avec la collectivité et ses partenaires, qui structurent l'action publique locale en faveur de la cohésion sociale et du bien-être collectif. Ces valeurs guident l'ensemble des initiatives portées par le CSCM, en cohérence avec les objectifs de la CTG signés avec la Caf du Gard, et dans l'esprit des politiques publiques locales et nationales.

L'émancipation individuelle et collective : le CSCM œuvre pour donner à chacun les moyens d'être acteur de sa propre vie et de contribuer activement à la vie de la cité. Il favorise l'autonomie, l'accès à l'information, le développement des compétences sociales et l'engagement citoyen. Il s'inscrit aussi dans le dialogue, l'apprentissage et la valorisation des savoirs de chacun.

La solidarité et la justice sociale : dans un contexte de fragilisation sociale pour certains publics, la solidarité est un principe fondateur de l'action du CSCM. Elle se traduit par une attention portée aux personnes les plus vulnérables, mais aussi par la création de liens entre les générations, les cultures et les quartiers. Le CSCM lutte activement contre les inégalités d'accès liées à l'éducation, à la culture et aux loisirs, et contre toutes formes de discriminations.

La participation des habitants : la participation active des habitants est au cœur du projet social. Elle est à la fois une finalité et un moyen : favoriser l'expression des besoins, reconnaître les savoir-faire citoyens, encourager l'implication dans la définition et la mise en œuvre des actions. C'est un lieu ouvert, accueillant, où chacun peut trouver sa place, s'exprimer, être écouté et s'engager.

La cohésion sociale et le vivre ensemble : dans une société marquée par des replis et des tensions, le CSCM joue un rôle fédérateur de lien social. Il valorise la diversité, l'interculturalité et la tolérance, en multipliant les occasions de rencontre, de dialogue et de coopération. Il participe ainsi à la construction d'un territoire plus inclusif, respectueux des différences, et uni autour de projets communs.

L'ancrage territorial et la co-construction : le CSCM se définit comme une structure de développement social local, profondément ancrée dans son territoire. Il travaille en lien étroit avec les autres services du PSE, les associations, les institutions et les habitants, dans une logique de co-construction des réponses aux besoins repérés, de manière décroisée et transversale.

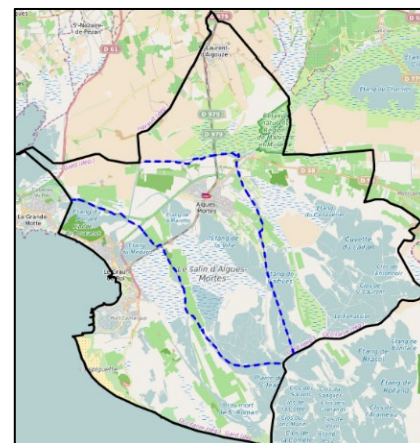
Zone d'intervention

Dans la Camargue Gardoise entre le Petit Rhône et le canal du Rhône à Sète, Aigues-Mortes est située en bordure du littoral méditerranéen. D'une superficie de 57.8 km², la commune est en très grande partie constituée de zones humides (46.9%). La faible surface habitable complexifie les opérations d'aménagements urbains.

Pour nombre de nouveaux arrivants et de touristes, la cité médiévale représente un cadre de vie de qualité puisque reconnue pour son patrimoine culturel, architectural et historique (les remparts), sa biodiversité camarguaise (Label Grand Site de France) et son excellente localisation géographique (proche de la mer et des métropoles régionales).

La Communauté de Communes Terre de Camargue (CCTC) :

Saint Laurent d'Aigouze et le Grau-du-Roi sont limitrophes à la commune d'Aigues-Mortes et forment à elles trois la Communauté de Communes Terre de Camargue.



Contexte socio démographique

Bien plus qu'une obligation réglementaire, l'Analyse des Besoins Sociaux (ABS) est une démarche stratégique. Elle permet de concevoir un projet social de territoire fondé sur une connaissance objective des besoins de sa population de manière méthodologique et partenariale. Observer pour mieux connaître les réalités sociales de son territoire, tel est l'enjeu de l'ABS que la commune d'Aigues-Mortes a décidé de mener, par l'intermédiaire du Centre Communal d'Action Sociale. C'est une démarche qui vise la connaissance, la compréhension et l'intégralité des besoins sociaux d'un territoire.

Cet état des lieux de l'existant et de l'inexistant permet de mettre en lumière les forces, les faiblesses, les difficultés et les opportunités présentes localement. L'objectif est de faire émerger des axes de progrès pour que les politiques sociales de demain répondent aux besoins sociaux des nouvelles populations.

L'ABS a fonction de diagnostic car cette démarche vise à identifier les besoins de la population par l'analyse des données socio-démographiques et socio-économiques. C'est dans ce cadre que le CSCM a participé activement à l'élaboration et au déploiement de cet outil d'analyse sociale et s'est appuyé sur ses conclusions pour la rédaction du projet social.

L'accroissement démographique

La part des 60 ans et plus n'a pas cessé de croître pour atteindre en 2021 plus de 33 % de la population. Parallèlement le % de la tranche des 0-44 ans a connu une baisse de sa représentativité. Presque 1/3 de la population est à la retraite.

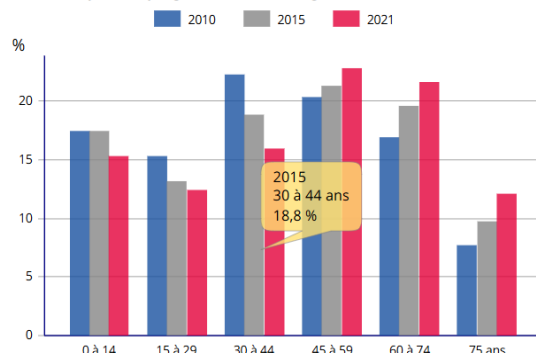
POP T0 - Population par grandes tranches d'âges

Âge	2010	%	2015	%	2021	%
Ensemble	8 341	100,0	8 385	100,0	8 685	100,0
0 à 14 ans	1 459	17,5	1 460	17,4	1 325	15,3
15 à 29 ans	1 279	15,3	1 109	13,2	1 080	12,4
30 à 44 ans	1 860	22,3	1 573	18,8	1 383	15,9
45 à 59 ans	1 690	20,3	1 783	21,3	1 977	22,8
60 à 74 ans	1 410	16,9	1 643	19,6	1 872	21,6
75 ans ou plus	643	7,7	817	9,7	1 049	12,1

Sources : Insee, RP2010, RP2015 et RP2021, exploitations principales, géographie au 01/01/2024.

POP G2 - Population par grandes tranches d'âges

POP G2 - Population par grandes tranches d'âges

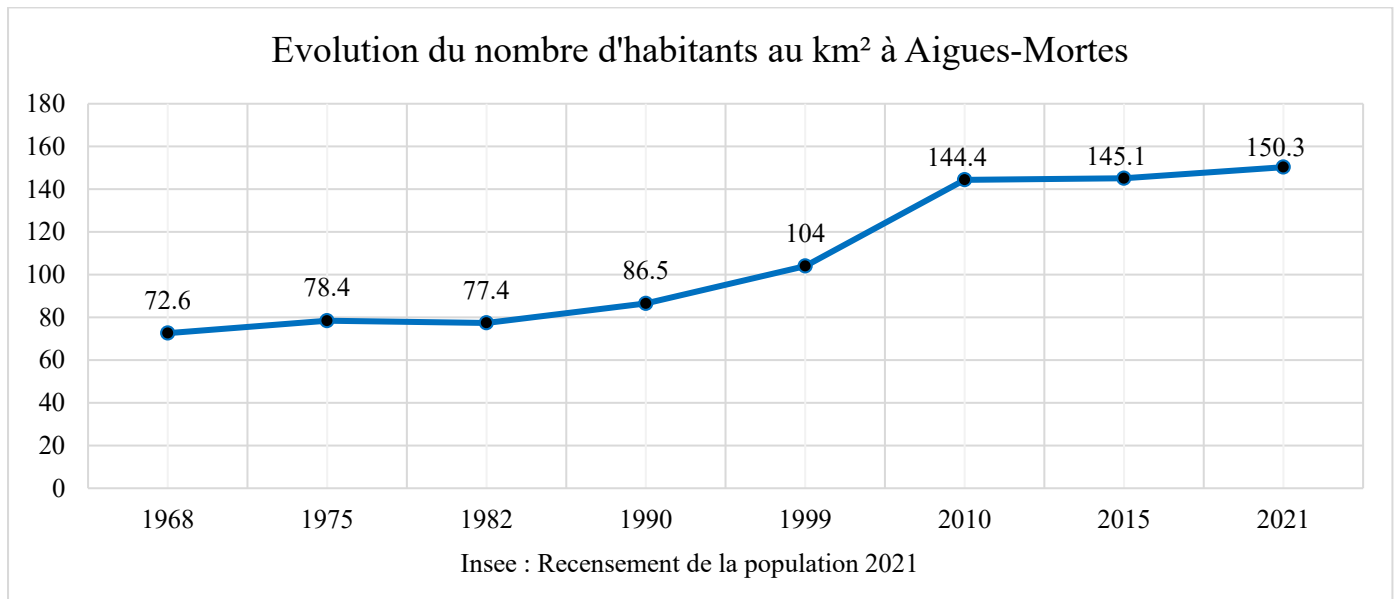


POP T6 - Population de 15 ans ou plus par sexe, âge et catégorie socioprofessionnelle en 2021

Catégorie socioprofessionnelle	Hommes	Femmes	Part en % de la population âgée de		
			15 à 24 ans	25 à 54 ans	55 ans ou +
Ensemble	3 472	3 836	100,0	100,0	100,0
Agriculteurs exploitants	30	15	0,0	1,1	0,3
Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	446	211	5,9	14,4	4,6
Cadres et professions intellectuelles supérieures	221	175	0,7	10,0	2,2
Professions intermédiaires	381	626	5,2	25,9	4,4
Employés	346	872	11,8	25,2	9,9
Ouvriers	636	110	11,1	16,3	4,5
Retraités	1 078	1 256	0,0	0,3	67,1
Autres personnes sans activité professionnelle	335	570	65,3	6,8	7,1

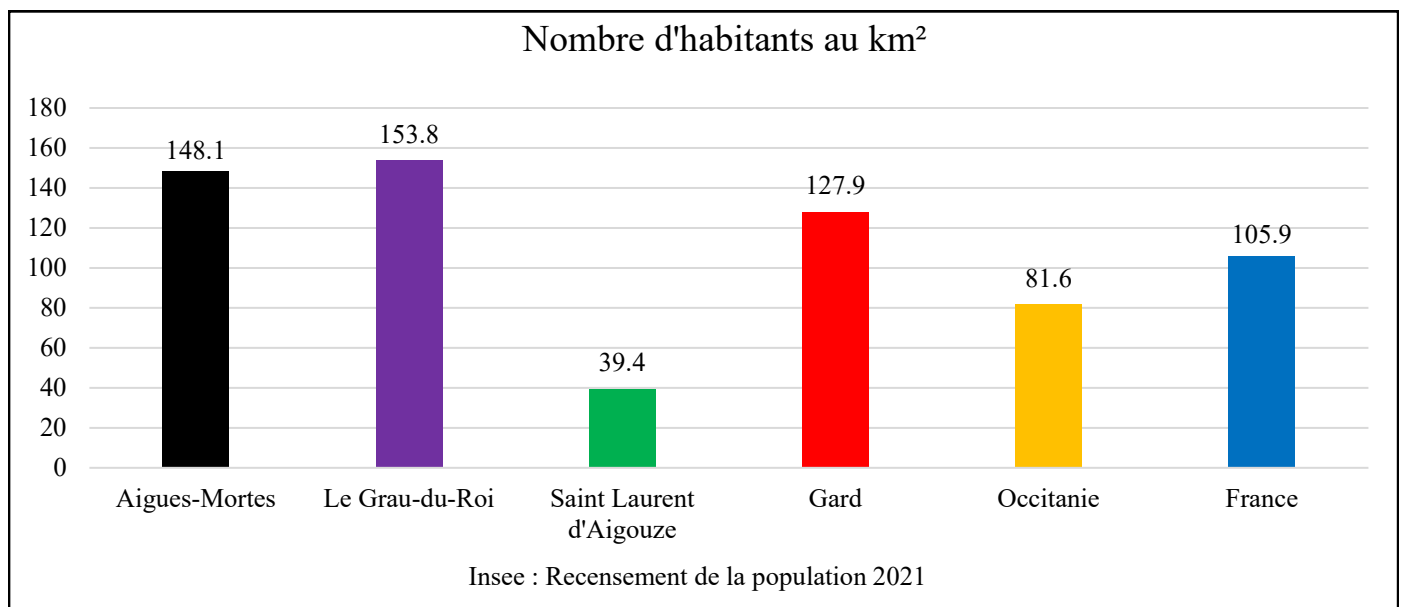
Source : Insee, RP2021 exploitation complémentaire, géographie au 01/01/2024.

Évolution et comparaison de la densité de population



Entre 1968 et 2021, le nombre d'habitant au km² n'a cessé d'augmenter. À juste titre, la densité de population a été multipliée par 2 en 53 ans.

Aujourd'hui, cette concentration d'habitants est plus élevée qu'à l'échelle départementale, régionale et nationale. Pour rappel, Aigues-Mortes justifie d'une faible surface habitable et d'une croissance démographique constante.

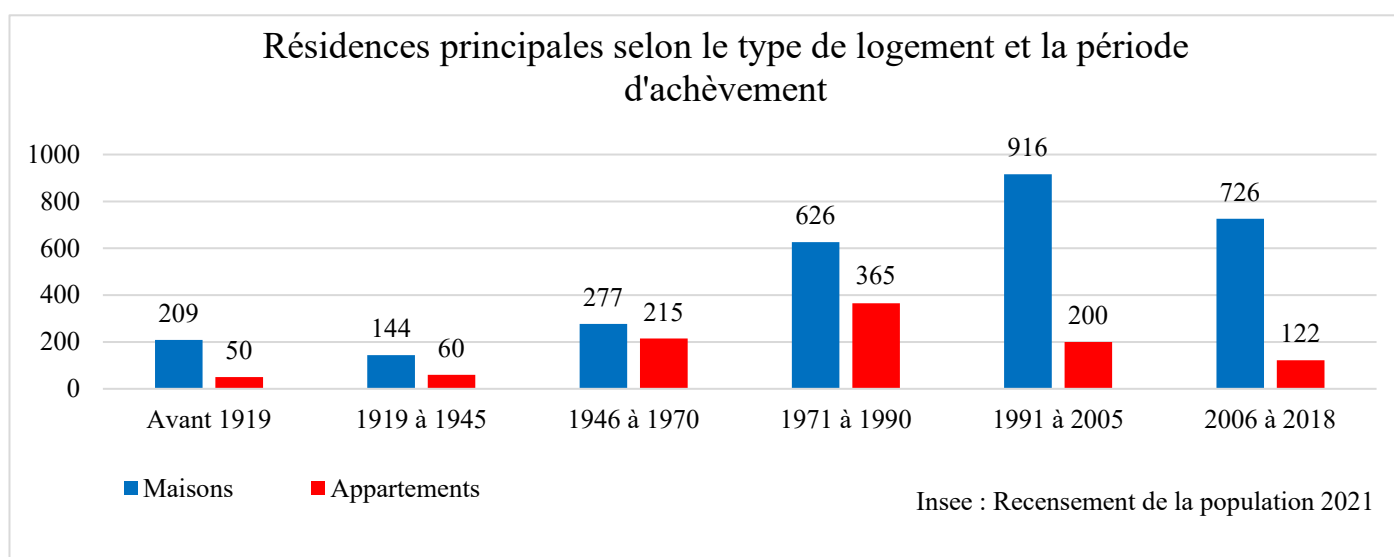
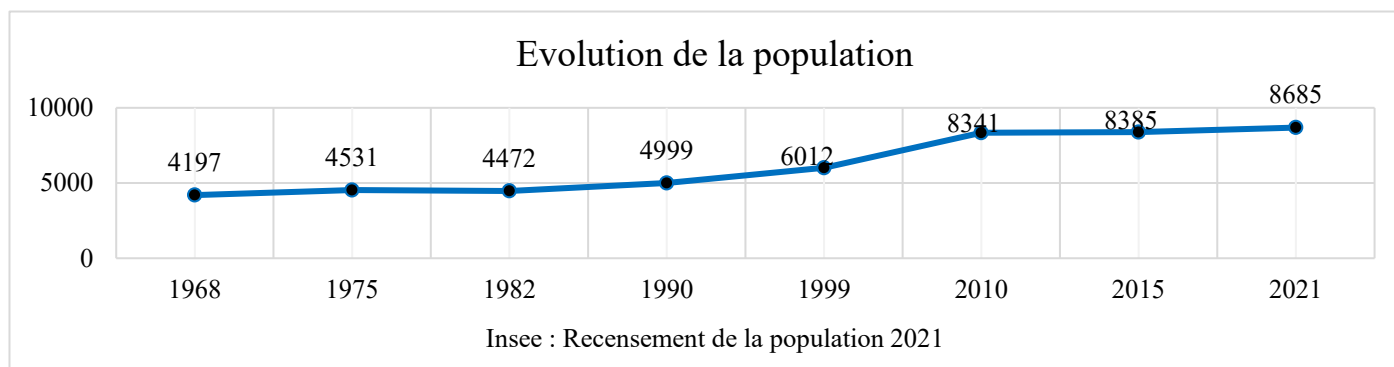


Projets immobiliers et augmentation démographique

La population de la commune a été multipliée par 2 en 53 ans ; passant de 4197 habitants à 8685 entre 1968 et 2021.

Sur la période 1990-2010, on constate que la démographie de la commune a augmenté plus nettement, passant de 4999 habitants à 8341.

Ce sont les 1964 résidences principales construites entre 1991 et 2018 qui ont impacté de manière positive la dynamique démographique locale.



Hausse des emménagements sur la période

Le « solde migratoire », c'est la différence entre :

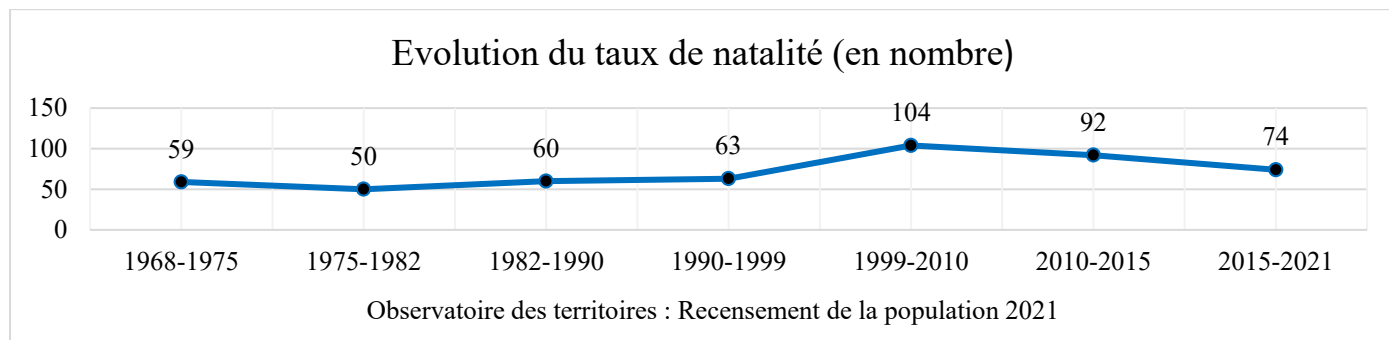
- Les personnes entrées sur le territoire (celles qui emménagent sur la commune)
- Les personnes qui en sont sorties (celles qui déménagent)

Le solde est positif lorsque les entrées sont plus nombreuses que les sorties.

Dans une autre mesure, les projets immobiliers pensés au cours des années 90 ont permis l'installation sur le territoire de nombreux « nouveaux arrivants ».

À l'inverse, la diminution des constructions résidentielles a entraîné une baisse du « solde migratoire » et a limité, par la même occasion, la croissance démographique locale.

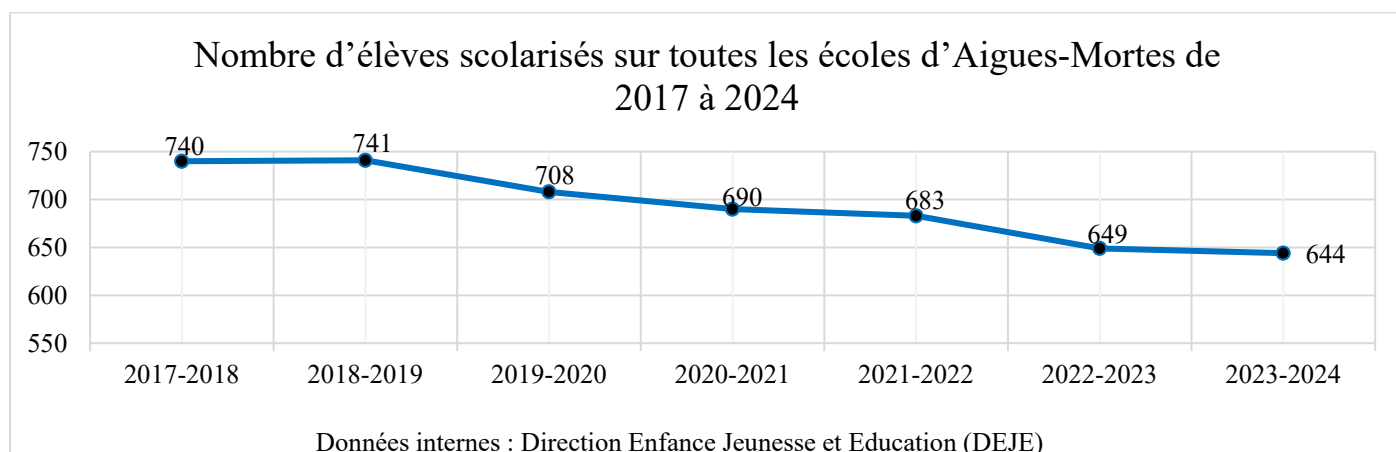
Le taux de natalité



L'augmentation importante des naissances référencées entre 1990 et 2010 démontre que les personnes qui se sont installées sur cette période respectaient, pour majorité, la composition suivante : jeunes couples souhaitant avoir des enfants sur la commune.

En conclusion, les indicateurs présentés précédemment permettent de prouver que le volet habitat peut servir à (re)dynamiser la situation démographique locale à condition que les résidences répondent aux aspirations des individus souhaitant s'installer sur la commune.

Nombre d'élèves scolarisés sur la commune



On constate une baisse des effectifs et par conséquent des fermetures de classe sur la commune. En outre, on note une hausse du nombre d'enfants accueillis sur le temps périscolaire. Cette augmentation est concomitante avec les inscriptions à la cantine scolaire où la fréquentation est en hausse.

Le vieillissement de la population et la raréfaction des logements disponibles limitent l'installation des familles sans et avec enfant(s). Or la diminution du nombre de familles correspond à la baisse des effectifs scolaires.

Vie familiale

Ménages d'une famille	Nombre de ménages	%	Population des ménages
Ensemble	2 592	100,0	7 059
Couple sans enfant	1 188	45,4	2 402
Couples avec enfant(s)	1 027	39,2	3 735
Couple avec uniquement enfant(s) du couple	888	33,9	3 169
Couple avec au moins un enfant d'un seul des deux membre du couple	139	5,3	566
Famille monoparentale	377	14,4	923
Homme seul avec enfant(s)	116	4,4	261
Femme seule avec enfant(s)	261	10,0	661

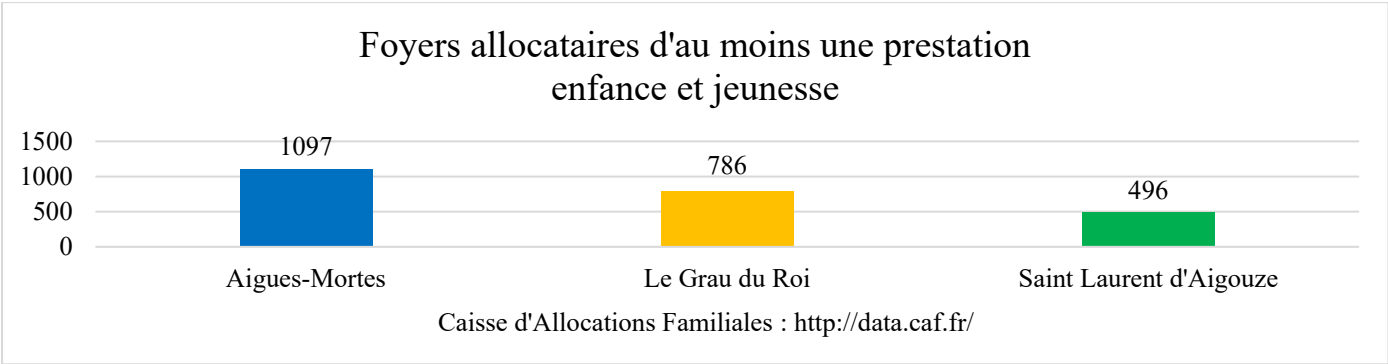
Sources : Insee, RP2021, exploitation complémentaire, géographie au 01/01/2024.

Type de ménages	Nombre de ménages						Population des ménages		
	2010	%	2015	%	2021	%	2010	2015	2021
Ensemble	3 584	100,0	3 715	100,0	3 955	100,0	8 236	8 300	8 562
Ménages d'une personne	1 020	28,5	1 125	30,3	1 282	32,4	1 020	1 125	1 282
Hommes seuls	440	12,3	485	13,1	476	12,0	440	485	476
Femmes seules	580	16,2	640	17,2	806	20,4	580	640	806
Autres ménages sans famille	116	3,2	95	2,6	55	1,4	244	215	111
Ménages avec famille(s) dont la famille principale est :	2 448	68,3	2 495	67,2	2 617	66,2	6 972	6 960	7 168
Un couple sans enfant	1 048	29,2	1 135	30,6	1 208	30,6	2 256	2 405	2 486
Un couple avec enfant(s)	1 028	28,7	985	26,5	1 027	26,0	3 756	3 615	3 735
Une famille monoparentale	372	10,4	375	10,1	382	9,7	960	940	947

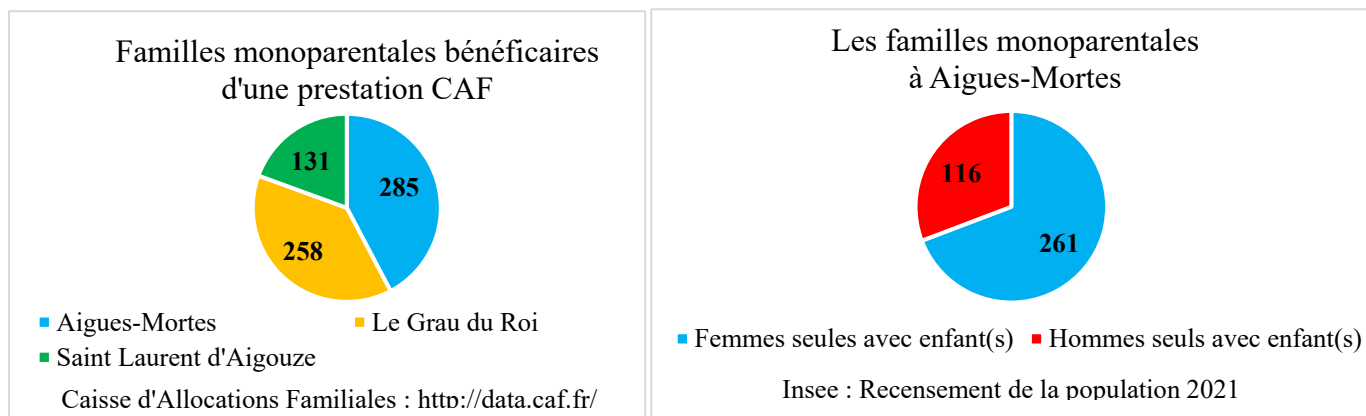
Sources : Insee, RP2010, RP2015 et RP2021, exploitations complémentaires, géographie au 01/01/2024.

Une famille, au sens statistique du terme, selon l’INSEE, est la partie du ménage comprenant au moins deux personnes. La famille peut être composée : soit d’un couple sans enfant, soit d’un couple avec enfant(s), soit d’une famille monoparentale.

À ce titre, l’archétype du couple parental, partageant une vie conjointe avec enfants, au sein d’une résidence commune, est progressivement remplacé par le modèle de la « famille dispersée ». À Aigues-Mortes, plus de 1 000 foyers étaient bénéficiaires en 2021, d’au moins une prestation CAF enfance/jeunesse témoignant des difficultés financières de certaines familles.

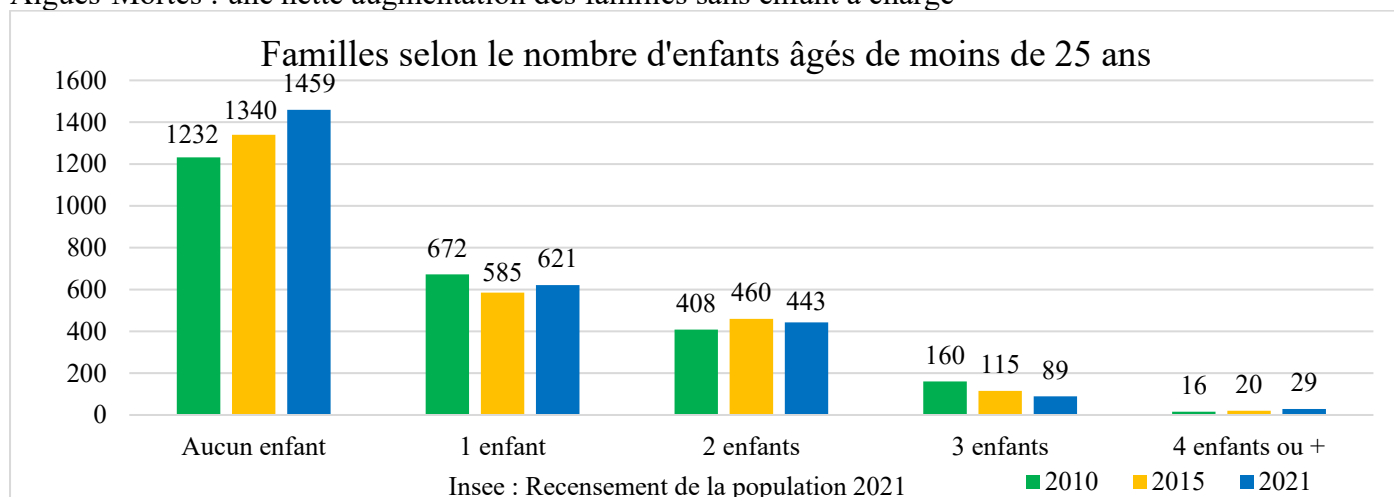


Les familles monoparentales de la commune



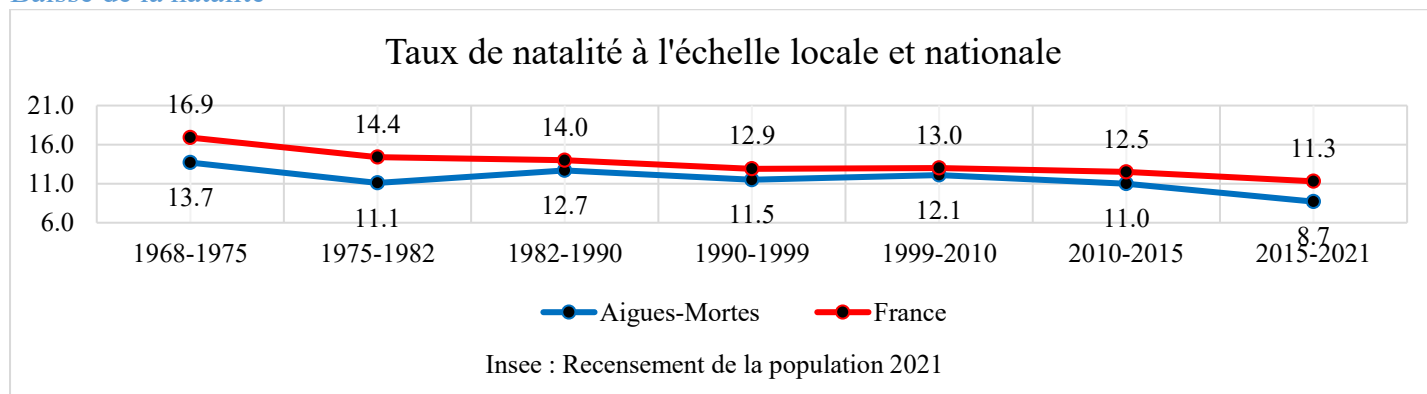
En France, la monoparentalité est de plus en plus répandue. Entre 1990 et 2011, le nombre est passé de 900 000 à 1,6 million en 21 ans. (Source : [Drees.Solidarités](#)). Constituant 27,11% des familles avec enfant(s), les familles monoparentales Aigues-Mortaises sont particulièrement exposées aux situations de précarité en raison de ressources financières moindres. Si bien qu'à Aigues-Mortes 75,6% des familles monoparentales sont bénéficiaires d'au moins une prestation CAF. 285 familles perçoivent une prestation familiale. Les enfants vivant dans une situation de garde alternée avec des parents séparés sont de plus en plus nombreux. De fait, étant seules au quotidien pour s'occuper de leurs enfants, 62% des familles monoparentales ressentent le besoin d'être davantage aidées au quotidien. C'est 9 points de plus que les parents en couple.

Aigues-Mortes : une nette augmentation des familles sans enfant à charge



Plus d'une famille sur deux n'avait aucun enfant à sa charge en 2021.

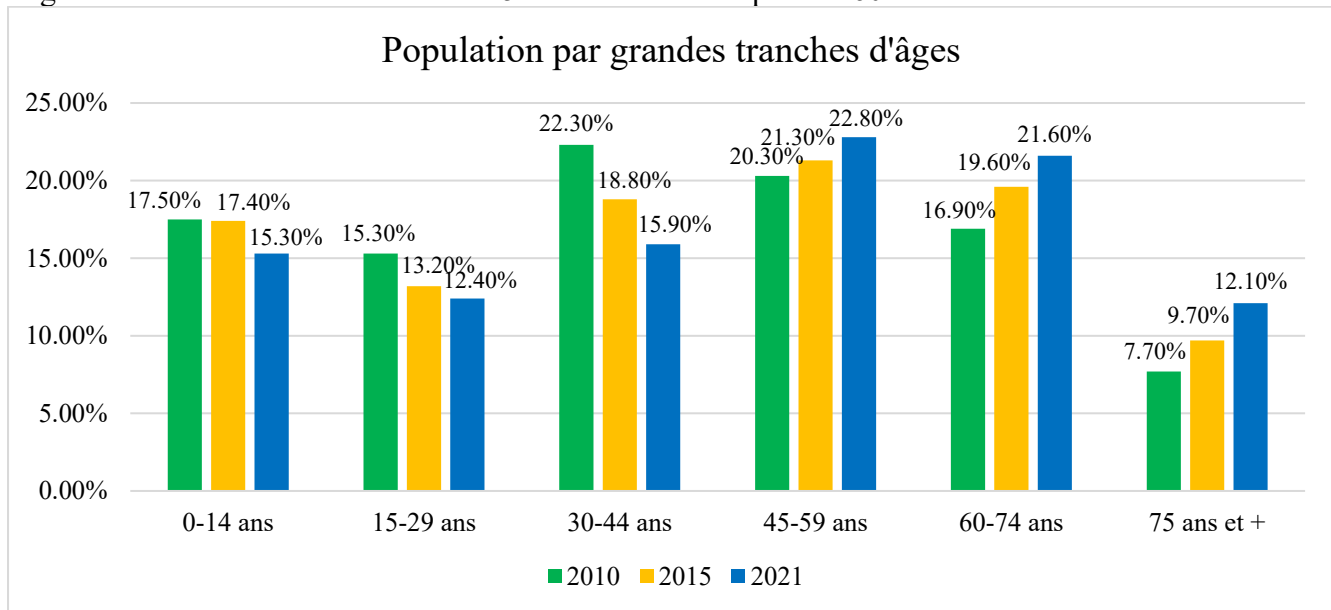
Baisse de la natalité



Le vieillissement de la population Aigues-Mortaise

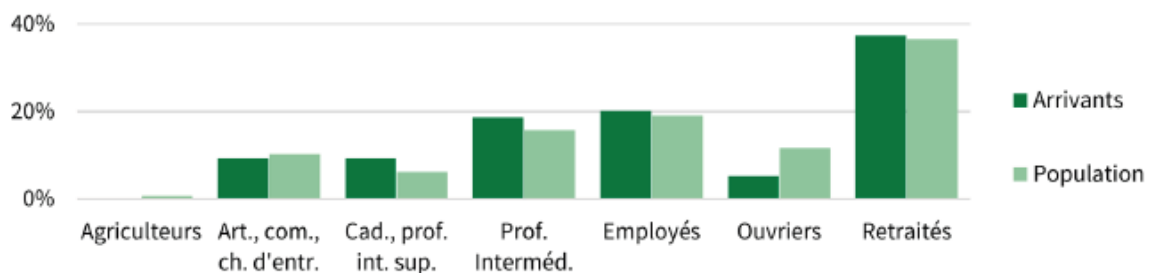
Le vieillissement, c'est l'augmentation de la proportion de personnes âgées dans la population, en raison : d'une baisse de la fécondité, d'un allongement de la durée de vie, d'un déficit du nombre de jeunes. L'allongement de l'espérance de vie engendre une évolution de la notion du « grand âge », chacun a eu un égal accès aux soins et aux progrès de la médecine par conséquent, la durée de vie des Français a été allongée. Or, au 1^{er} janvier 2020, les personnes âgées d'au moins 65 ans représentaient 20,5% de la population française. Une inéluctable augmentation de 4,7 points en vingt ans résultant de l'arrivée dans cette classe d'âge de toutes les générations issues de l'après-guerre et du « baby-boom ». (Population par âge : Insee).

Aigues-Mortes : baisse des moins de 45 ans et hausse des plus de 60 ans

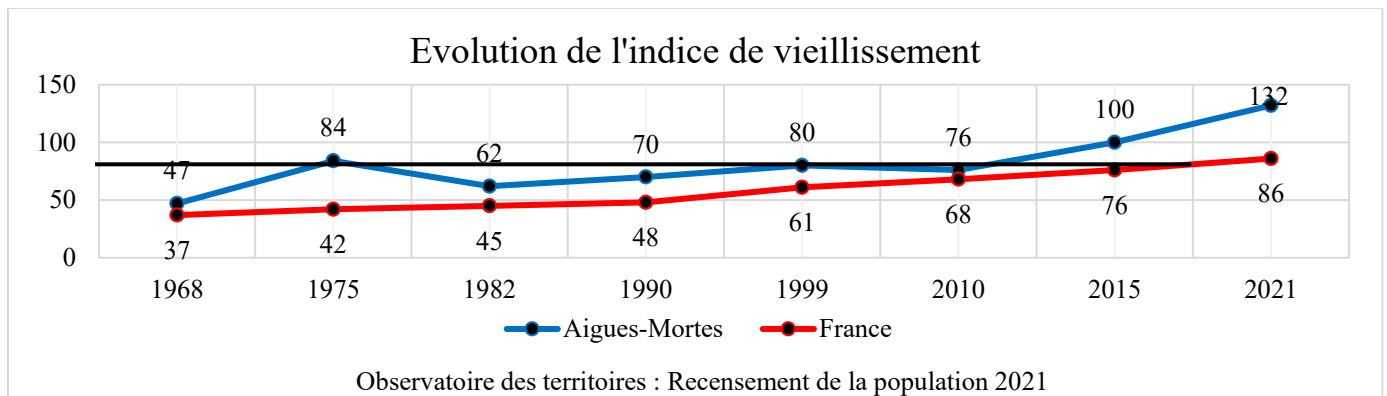


Le vieillissement de la population Aigues-Mortaise est expliqué par une diminution de la part des moins de 45 ans et par une augmentation de la part des plus de 45 ans. Or, le vieillissement sur place des « locaux », accentué par l'arrivée de « nouveaux retraités », est devenu l'un des enjeux majeurs de la commune d'Aigues-Mortes. (Source : documentation Ithéa).

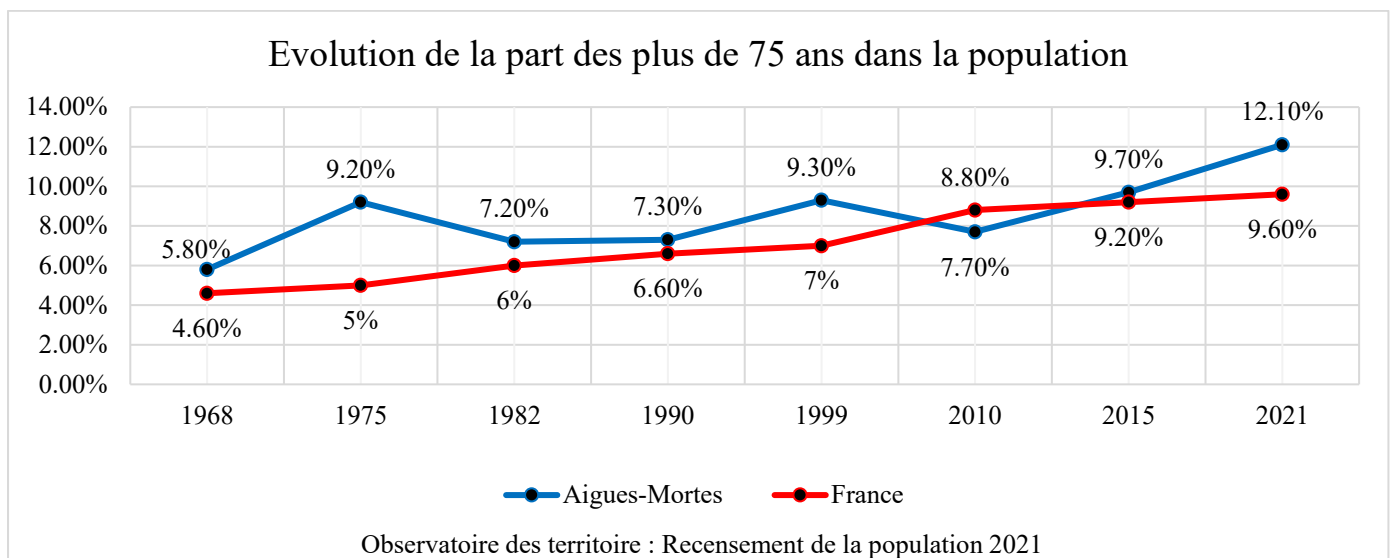
CSP des nouveaux arrivants par rapport au reste de la population



D'après l'Observatoire des territoires, l'indice de vieillissement permet de comparer la part de la population de plus de 75 ans à celle des moins de 20 ans.



Pour rappel, un indice supérieur à 100 atteste d'un nombre plus important de « seniors » que de « jeunes ». Pour preuve, à l'échelle communale, la part des plus de 75 ans est supérieure à celle du niveau national ; elle est aussi en constante augmentation depuis 2010. *« La transition démographique se poursuit et le vieillissement de la population s'accélère, notamment pour les personnes de 75 ans et plus. »* (Schéma départemental des solidarités sociales : 2022-2027).

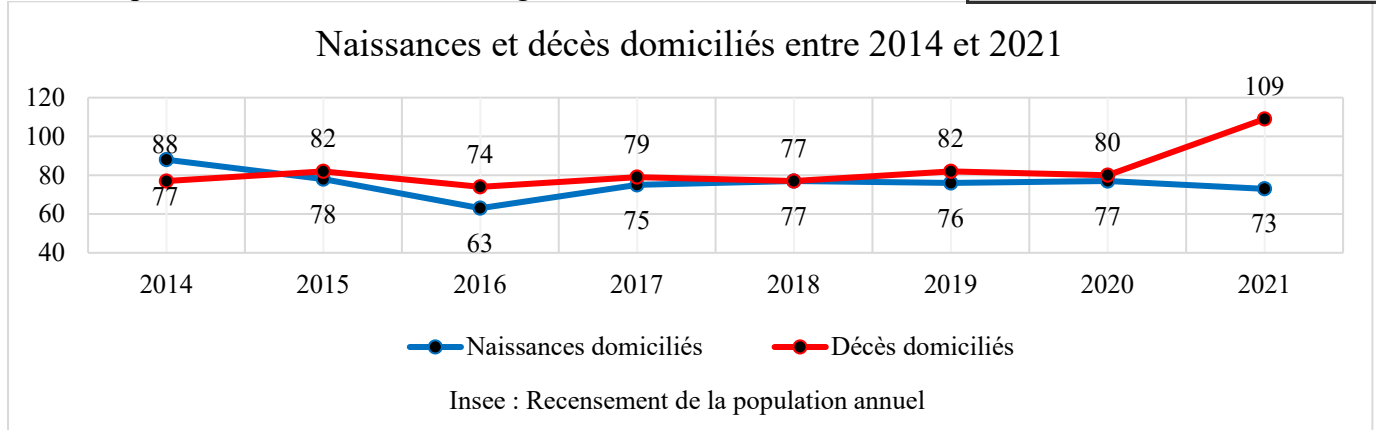


La perte d'autonomie c'est « l'état de la personne qui [...] a besoin d'être aidée pour l'accomplissement des actes essentiels de la vie. » (Art 2. Loi du 24 janvier 1997). Or, l'autonomie d'une personne pour s'habiller, se nourrir ou se déplacer, peut être mesurée par le Groupe Iso-Ressources (GIR). Cet indicateur correspond au niveau de perte d'autonomie d'une personne âgée et donne droit à l'Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA).

Entre 2013 et 2019 : davantage de décès que de naissances

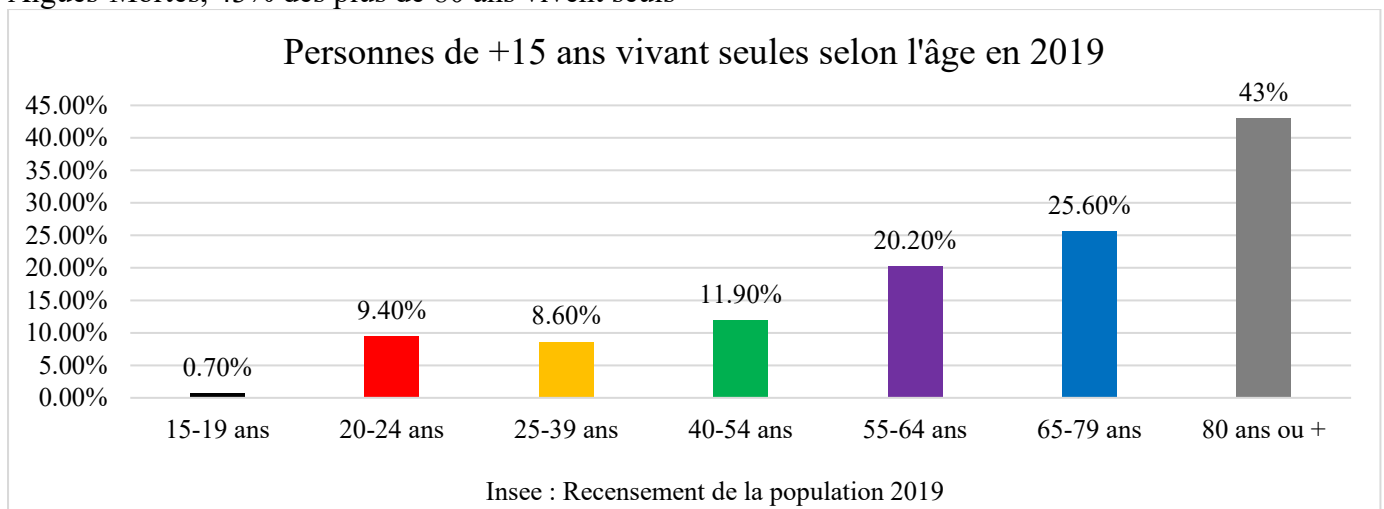
Couvrir les besoins en santé des personnes vieillissantes est une priorité puisque les décès recensés sur le territoire ne cessent d'augmenter. Ils augmentent à tel point que les défunts sont depuis 2015, plus nombreux que les nouveau-nés. Le solde naturel était donc négatif sur cette période (plus de décès que de naissances).

En 2021, plus de 100 décès ont été enregistrés sur la commune



À l'exception des années 2014 et 2018, les défunts sont toujours plus nombreux que les nouveau-nés.

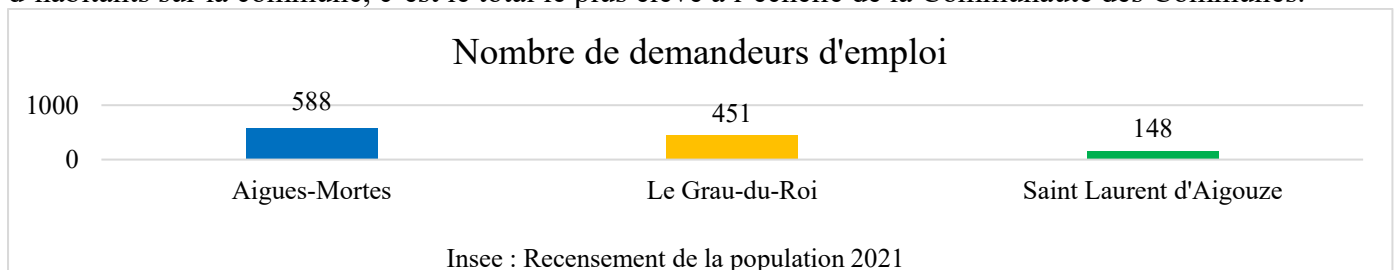
Aigues-Mortes, 43% des plus de 80 ans vivent seuls



L'isolement social concerne tous les âges de la vie, mais selon le ministère des solidarités et de la santé, l'isolement touche plus particulièrement les personnes âgées de 75 ans et plus. Tandis qu'à Aigues-Mortes, 284 personnes de 75 ans et plus vivent seules.

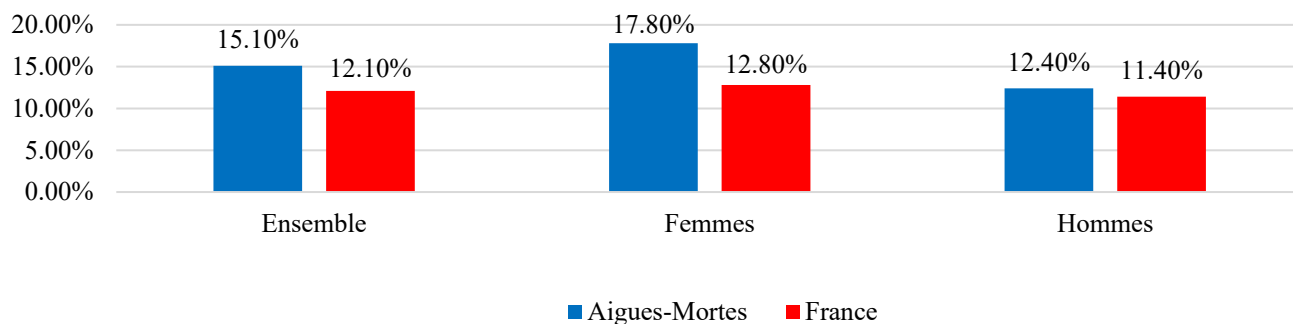
Demandeur d'emploi

En 2021, il y avait 588 demandeurs d'emploi sur la commune d'Aigues-Mortes. En le rapportant au nombre d'habitants sur la commune, c'est le total le plus élevé à l'échelle de la Communauté des Communes.



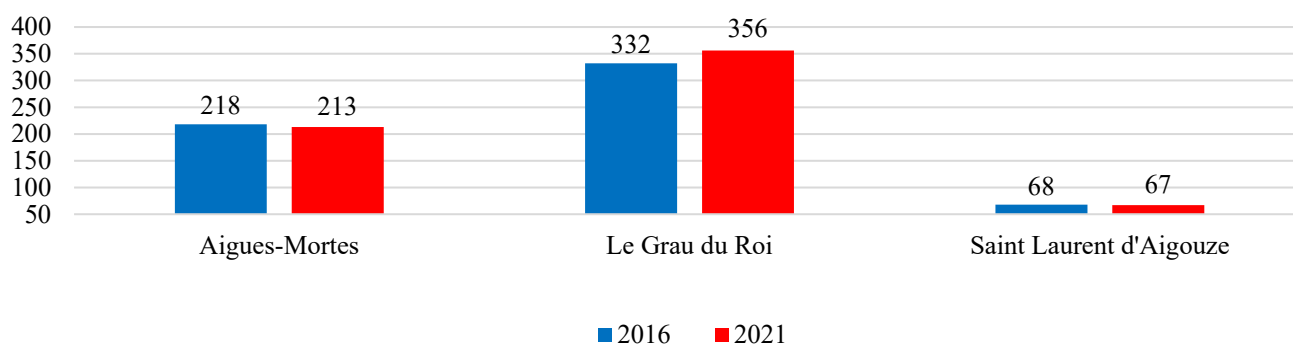
Le taux de chômage de la commune est supérieur à celui du niveau national. Dans une autre mesure, il y a sur la commune, moins de femmes actives en situation d'emploi que d'hommes. L'analyse détaillée de cet indicateur met en exergue les difficultés des femmes à trouver ou retrouver un emploi.

Taux de chômage

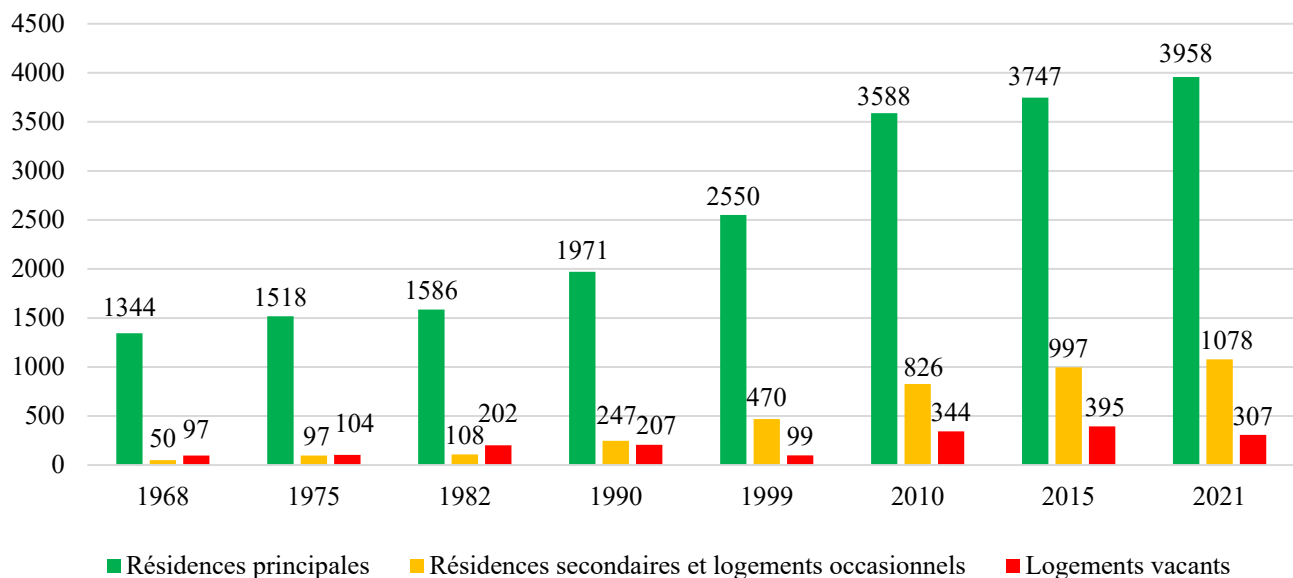


Observatoire des territoires : Recensement de la population 2019

Nombre d'allocataires RSA

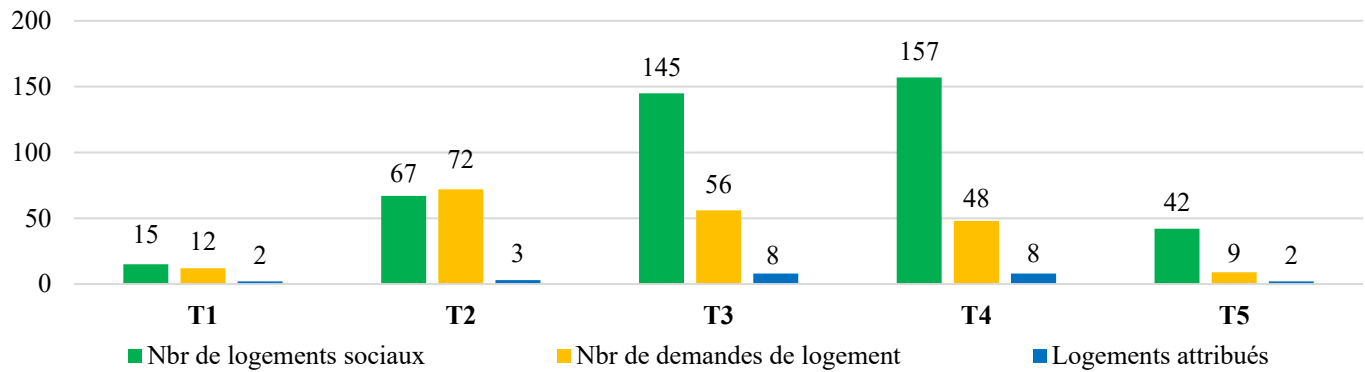
Caisse d'Allocation Familiale : <http://data.caf.fr/site/>**Précarité économique et logements sociaux**

Evolution du nombre de logements par catégorie



Insee : Recensement de la population 2021

Logements sociaux à Aigues-Mortes (2021)



Demande de logement social.gouv.fr : Logements sociaux en 2022

Dans une autre mesure, il sera question de savoir si les résidences de la commune répondent aux attentes des publics étudiés précédemment : jeunes, couples avec enfant(s), familles monoparentales, aînés, bénéficiaires des minimas sociaux, etc. À Aigues-Mortes : 70,90% de maisons et 28,90% d'appartements. La part des maisons, dans l'ensemble des logements locaux, est largement supérieure à l'indicateur national. Quant aux appartements, ils sont minoritaires tant sur le territoire qu'en comparaison du niveau national. À Aigues-Mortes, plus d'un logement sur cinq est une résidence secondaire.

Force est de constater que le parc des logements sociaux est insuffisamment doté pour répondre aux demandes croissantes de ceux qui souhaitent emménager sur la commune¹. Dans ces conditions, l'offre actuelle peut ne pas convenir à la nouvelle composition démographique de la commune (personnes seules et couples sans enfant à charge). Or les logements privés, visiblement beaucoup trop chers à l'achat comme à la location, ne permettent pas l'installation sur le territoire des primo-accédants.

Ce diagnostic de territoire, réalisé dans le cadre de la démarche CTG avec la CAF du Gard et en lien avec le Schéma Unique des Solidarités du Conseil Départemental, permet de cerner les besoins prioritaires des habitants et les défis auxquels doivent répondre les services municipaux, et en particulier le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand*.

¹ Christophe Bastid, Vice-président délégué à l'Habitat, au logement et au renouvellement urbain – Schéma départemental des solidarités sociales (2022-2027) : « *Le logement est un véritable enjeu dans le Gard. 59% des Gardois sont éligibles au logement social. Par ailleurs, l'offre de logements adaptés est insuffisante et génère des délais d'attente trop longs, notamment pour les publics en difficulté.* »

Les enjeux identifiés

Quelle approche vis-à-vis des seniors dans une société en mutation ?

Aigues-Mortes a connu une croissance démographique forte et bénéficie, encore aujourd'hui, de la tendance du solde migratoire que connaît le département du Gard. La croissance démographique d'Aigues-Mortes est due principalement à l'arrivée de personnes âgées de 60 ans et plus alors qu'au même moment la part des actifs a connu une baisse. En résumé, le pourcentage des 60 ans et plus qui habitent Aigues-Mortes représente environ 1/3 de la population totale.

Le CSCM concourt à la veille sociale des seniors, à lutter contre l'isolement, et à l'anticipation de la perte d'autonomie en collaboration avec le CCAS dans le cadre des dispositifs d'accès aux droits des personnes les plus fragilisées.

Comment accompagner les aînés de la retraite jusqu'à la fin de vie ?

Si le vieillissement n'est pas synonyme de dépendance, on constate que la probabilité d'être en situation de perte d'autonomie s'accroît avec l'avancée en âge. À ce titre, la perte de mobilité doit être anticipée ; quant à la vieillesse, elle doit être appréhendée comme un « parcours » dont il faut maîtriser toutes les étapes. *« La politique de prévention de la perte d'autonomie poursuit plusieurs objectifs : le repérage précoce de la fragilité, la promotion de la santé, le maintien du lien social et la mobilité, l'accès aux aides techniques, l'accompagnement à l'adaptation du logement, et la période de transition qu'est le passage à la retraite. »* (Schéma départemental des solidarités sociales : 2022-2027).

À ce titre, la perte d'autonomie doit être anticipée pour permettre aux personnes âgées (de plus en plus nombreuses) de bien vieillir sur le territoire Aigues-Mortais. Quant au niveau d'accompagnement, selon la Direction de la Recherche, des Études, de l'Évaluation et des Statistiques (DREES), il doit être adapté à l'âge et aux profils des différents retraités :

- « Le retraité actif », impliqué dans la vie associative, citoyenne ou professionnelle
- « Le retraité fragile », qui commence à avoir des vulnérabilités
- « Le retraité en perte d'autonomie », suivi sur un plan médicalisé

Dans ces conditions, il est probable que le prochain « solde naturel » calculé par l'Insee soit une nouvelle fois négatif. Si tel est le cas, il deviendra fondamental d'accompagner les plus âgés du début de leur retraite jusqu'à leur fin de vie.

Le CSCM, en tant que foyer d'initiative local, se doit de poursuivre son engagement dans l'animation de la vie sociale et dans l'organisation d'animations à destination des seniors. Il a vocation à accompagner cette typologie de la population afin de maintenir le lien social dans la pratique d'activités sociales actives, et de lutter contre l'isolement.

Comment permettre « le bien-vieillir » des Aigues-Mortais ?

« En 2030, un Français sur trois aura plus de 60 ans et pour la première fois de notre histoire, les plus de 65 ans seront plus nombreux que les moins de 15 ans. » (Stratégie Bien vieillir : La France de demain, ajouter de la vie aux années).

« Bien-vieillir » c'est donc maintenir une autonomie physique et cognitive à travers les âges ; à condition que ce modèle soit fondé sur une approche préventive des risques de maladies, d'isolement et de perte d'autonomie. Finalement, une activité physique adaptée, une hygiène de vie de qualité, une alimentation équilibrée et un dépistage précoce, sont les conditions pour ralentir les effets du vieillissement. Si les aînés veulent vivre et vieillir chez eux, ils prétendent également à une fin de vie sur leur commune de résidence. Qu'ils soient nouveaux arrivants ou natifs, les Aigues-Mortais partagent un attachement profond à cette commune, ses coutumes et son patrimoine. Même si la plupart des personnes âgées sont accompagnées sur un plan médicosocial, ces suivis ne remplaceront jamais les moments de convivialité. Les relations amicales améliorent la santé mentale et la qualité de vie de tout un chacun. Or les échanges avec l'entourage diminuent avec l'âge. Le CSCM s'engage et poursuit sa mission de lien social et d'engager des actions intergénérationnelles, qui concourent au « mieux vivre ensemble ».

À la suite de ces problématiques, quels sont les objectifs visés ?

• Faciliter la mobilité et les déplacements hors domicile

Des préconisations déjà expérimentées sembleraient intéressantes à approfondir :

- Encourager la pratique sportive et une alimentation saine et équilibrée ;
- Créer une aide pour les personnes âgées afin de faciliter les déplacements dans leurs démarches administratives, leurs rendez-vous médicaux et leurs activités de loisirs. Un principe de navette est à l'étude au CCAS ;
- Favoriser l'accès à la culture en organisant entre autres des sorties en bus et/ou en covoiturage.

• Lutter ensemble contre l'isolement des personnes âgées

Lutter contre l'isolement social nécessite de renforcer le relationnel en activant le tissu social proche des seniors isolés pour faciliter les rencontres, les interactions et leur participation à des activités collectives. Pour cela, il est proposé de faire appel à l'engagement volontaire, au relais des associations locales via la Maison Des Associations (MDA) et au CSCM.

En complément d'une programmation d'activités à destination des seniors, l'objectif est de proposer des actions intergénérationnelles annuellement et pendant les vacances scolaires (grands-parents/petits-enfants).

• Encourager les loisirs, promouvoir la culture et rendre les savoirs accessibles à tous

Depuis plusieurs années, le CSCM œuvre à la fois au développement des loisirs et rend les savoirs accessibles à tous ceux qui y aspirent par des apprentissages transmis par les agents et les bénévoles.

Loisirs à destination des seniors : La participation des seniors à des activités de loisirs (culturelles, sportives, bien-être...) constitue un réel enjeu de société. Vecteurs d'inclusion, elles permettent de lutter contre le risque d'isolement qui croît à mesure de l'avancée en âge et qui accélère la perte d'autonomie.

Une enquête de l'UNCCAS montre l'intérêt avéré des aînés pour les activités proposées. Ainsi, 67% assurent pratiquer une ou plusieurs activités culturelles, de loisirs, sportives ou de bien-être, de développement des connaissances ou de solidarité intergénérationnelle.

Parmi les activités fortement plébiscitées, on retrouve en tête les activités sportives (marche, gym, yoga, danse, natation/piscine, aquagym, vélo), qui sont suivies par les activités culturelles ou de loisirs (voyages, sorties, jeux de société, peinture, lecture, théâtre, cinéma, spectacles, clubs seniors). On note une corrélation entre la pratique de ces activités et l'état de bien-être ressenti par ces aînés.

Le programme Loisirs à destination des seniors initié par le CSCM *Marie Durand*, s'inscrit dans cette perspective de promotion de la pratique d'activités plurielles et permet de rompre le sentiment d'isolement de certains participants. Il propose, du lundi au vendredi, un large panel d'activités en relation avec les pôles d'intérêts des seniors (atelier : numérique, loisirs créatifs, cuisine, happy neurones, jeux, potager à la crèche).

Transmission des savoirs et apprentissages :

Le CSCM *Marie Durand* partage les principes et les valeurs d'échanges, d'épanouissement, de convivialité à travers la transmission et les apprentissages.

Sans distinction d'âge, de formation ou d'origine, la participation aux ateliers hebdomadaires est ouverte à toutes les personnes majeures disposant de temps libre, et désireuses d'enrichir leur formation et de s'épanouir sur le plan intellectuel, technique, scientifique, manuel, artistique ou physique. Les activités reposent sur le bénévolat et les savoirs des membres, même si la gestion et la nature des activités ainsi que les effectifs, nécessitent le recours à des salariés. Grâce à l'implication de seniors bénévoles, le CSCM développe une offre éclectique d'activités culturelles et de loisirs : des cours de langues, des ateliers de couture, de broderie, de scrapbooking, un apprentissage sociolinguistique d'alphabétisation... Ces ateliers contribuent au développement culturel local dans la mesure où il leur est accolé un programme de visites et de sorties culturelles, tous créateurs de lien social.

Quel accompagnement et soutien pour les familles ?

Le Projet Éducatif de Territoire (PEDT) est un document stratégique qui vise à coordonner les actions éducatives sur la commune. Il vise à offrir à tous les enfants et les jeunes de la commune, un cadre éducatif de qualité, qui favorise leur épanouissement personnel, leur réussite scolaire et leur engagement citoyen, dans le respect des valeurs de solidarité, de tolérance et de vivre ensemble. Il garantit la qualité et la cohérence des actions éducatives sur le territoire communal, dans une démarche de partenariat et de concertation entre les différents acteurs éducatifs et les familles. À cet effet, la DEJE a engagé des moyens humains, financiers et logistiques en faveur de l'enfance et de la jeunesse qui ont permis la création et le renforcement de structures d'accueil collectif de mineurs, d'espaces éducatifs et récréatifs répondant aux divers besoins des plus jeunes. Dans ce contexte, la Référente Famille du CSCM joue un rôle fondamental et travaille en étroite collaboration avec, entre autres, la DEJE, les écoles, le collège, et l'ensemble des partenaires sociaux et éducatifs, afin de mettre en place une programmation d'actions et d'animations à destination des familles au titre du soutien à la parentalité.

À la suite de l'inauguration et à l'ouverture du Carrefour Social les Saladelles, l'Espace Famille du CSCM a pu s'installer au cœur de cet espace d'accueil, d'accompagnement social et d'accès aux droits, qui a vocation à répondre aux enjeux réaffirmés dans le cadre du projet éducatif de territoire.

Le CSCM, acteur de l'amélioration de la vie sociale, développe un projet spécifique pour répondre aux problématiques familiales du territoire, et pour soutenir tout particulièrement les parents dans leur rôle éducatif. Ce projet famille se construit à partir de 4 objectifs :

- Soutenir les parents et renforcer leur implication
- Structurer et animer le secteur famille
- Permettre l'accès à des loisirs et des activités en famille
- Favoriser les liens intergénérationnels
- Densifier les liens sociaux
- Favoriser la participation des habitants

Ce projet se décline sur ces champs d'intervention : un Espace Famille, un programme d'activités culturelles et de loisirs en famille, des séjours en famille et des cafés des parents/informations collectives.

Une jeunesse fragilisée ?

Les jeunes se construisent sur le territoire avec la contrainte sous-jacente de déplacement, de mobilité professionnelle. Ils grandissent avec l'idée, qu'il faudra un jour, être prêt à déménager. Dès l'adolescence, ils se positionnent par rapport à la ville pour avoir la possibilité de s'ouvrir à de nouveaux horizons (études supérieures, premier emploi, premier logement à moindre coût, nouveaux loisirs, émancipation du domicile parental...). On note que la baisse du nombre de jeunes présents sur la commune correspond à « l'âge de l'entrée dans la vie active et étudiante » (15-19 ans, 20-24 ans, 25-29 ans).

L'idée est donc de proposer, en collaboration avec la DEJE, des animations en utilisant la culture comme levier afin de susciter à nos jeunes l'envie de rester davantage sur le territoire à plus ou moins long terme.

Les principes de fonctionnement du CSCM

Alors que notre société est traversée par de profondes mutations, la conception des Centres Sociaux et Socioculturels entend confirmer et renforcer son rôle de foyer d'initiatives portées par des habitants associés, appuyés par des professionnels, capables de définir et de mettre en œuvre un projet de développement social pour l'ensemble de la population d'un territoire.

Organisateurs d'actions éducatives et culturelles, en direction des habitants, les Centres Sociaux s'attachent à développer la solidarité, la dignité humaine et la démocratie. Dans la mise en œuvre de leurs actions, ils respectent le principe de laïcité, la neutralité et recherchent la mixité. Ils tentent ainsi par leurs actions, de réduire les inégalités et les situations d'exclusion et travaillent à la promotion sociale individuelle et collective des habitants pour que chacun trouve sa place dans la société.

L'exercice des missions définies par la CAF pour l'agrément centre social

Le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* est un acteur de la vie sociale porté par la municipalité qui s'inscrit dans les principes de fonctionnement définis précédemment.

Il est piloté par une instance présidée par un élu et constitué de 3 collèges, plus des membres de droit. Il fonctionne avec une équipe de salariés sous la responsabilité des élus délégués, et a recours à l'intervention de vacataires et de bénévoles. Il est agréé par la Caisse d'Allocations Familiales du Gard sur la base d'un projet social portant sur différentes thématiques. Le CSCM accueille, informe, oriente le public de manière inconditionnelle ; toute personne désireuse de recevoir de l'information, un service, sans distinction d'âge, de profession, d'origine ethnique, de religion ou de sexe.

Par l'intermédiaire de ses professionnels, il est à l'écoute des initiatives des usagers ou des habitants du territoire. Sa mission est d'accompagner les initiatives. Il développe des partenariats et des actions avec les associations locales. Le CSCM donne à chacun toute sa dignité, fait participer les personnes à des activités solidaires et consolide une vraie citoyenneté. Tous les participants aux actions du CSCM doivent, par leur attitude, respecter les valeurs de la République.

Le CSCM *Marie Durand* fonctionne à travers une inscription administrative qui permet de participer aux animations et d'accéder aux instances d'expression comme les petits-déjeuners et le Comité de pilotage. Cette inscription permet aussi de recevoir par courriel, les programmes des activités proposées.

La tarification est définie et harmonisée en collaboration avec le Pôle des Solidarités et de l'Éducation conformément aux orientations de la CAF. Des tarifs modulés sont appliqués en fonction des ressources des usagers (Quotient familial pour les familles, Revenu fiscal pour les autres).

En référence à la circulaire CNAF du 20 juin 2012, les Centres Sociaux contribuent à la politique d'animation de la vie sociale du territoire dans le cadre de deux missions générales qui en font :

- **Des lieux de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle**, qui accueillent toute la population en veillant à la mixité sociale. Ils offrent un accueil, des activités et des services, les agents ont la capacité de déceler les besoins et attentes des usagers et des habitants. Lieux de rencontres et d'échanges entre les générations, ils favorisent le développement des liens familiaux et sociaux.

- **Des lieux d'animation de la vie sociale** permettant aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets. Le CSCM prend en compte l'expression des demandes et les initiatives des usagers, des habitants, et favorisent la vie sociale. Il propose des activités ou des services à finalité sociale, éducative, culturelle ou de loisirs, ainsi que des actions spécifiques pour répondre aux problématiques sociales du

territoire. Il favorise le développement des initiatives des usagers en logistiques à leur disposition.

Il poursuit les finalités suivantes de façon concomitante :

- L'inclusion sociale et la socialisation des personnes
- Le développement des liens sociaux
- La cohésion sur le territoire
- La prise de responsabilité des usagers
- Le développement de la citoyenneté de proximité

Animé par une équipe de professionnels et de bénévoles, le CSCM développe ces missions complémentaires :

- Exercer la fonction d'accueil et d'écoute des usagers, habitants, familles, groupes...
- Porter une attention particulière aux jeunes, aux familles et aux publics fragilisés
- Développer des actions d'intervention sociale adaptées aux besoins de la population
- Développer la participation des bénévoles
- Coordonner en concertation l'intervention de professionnels et d'acteurs impliqués dans les problématiques sociales sur son territoire d'intervention

Les ressources internes

Les moyens humains



1 Directrice
1 Adjointe
de direction



1 agent
administratif



1 agent
d'accueil



2 Animatrices
vie sociale et
socioculturelle



1 Animatrice
Séniors



1 Référente
familiales et soutien
à la parentalité



Service support
RH, Finances,
Services Techniques,
Communication

Les locaux

Le **Centre Socioculturel Municipal Marie Durand** se situe 20, avenue du 8 mai 1945 à Aigues-Mortes. Il se compose d'un accueil, de bureaux pour les agents et d'une salle de réunion et d'activités de 50 m².



L'**Espace Famille** se situe Carrefour social Les Saladelles, 24 avenue Nicolas Lasserre à Aigues-Mortes. Il se compose d'un lieu d'accueil pour les familles avec bureau, espace de jeux pour les enfants, d'une salle informatique et d'une salle de réunion mutualisée. Dans ce lieu, la Référente Famille organise des activités à destination des familles et les reçoit sur rendez-vous pour du soutien à la parentalité.



Sur le territoire : Plusieurs lieux sont investis pour accueillir les propositions ID: 030-213000037-20251217-DCM202592-DE

- Le Cinéma Municipal Marcel Pagnol (projections)
- La Médiathèque intercommunale et l'auditorium (spectacles, conférences, cafés des parents)
- L'Espace Nicolas Lasserre (À la rencontre de la danse, spectacles et animations)
- La salle Oustaou (pour l'Ensemble Vocal)
- La Marette (banquet estival, partage culinaire, atelier cuisine)
- La Chapelle des Capucins (vernissages et expositions)
- Les Chapelles des pénitents gris et blancs (concerts)
- Les Monuments Nationaux, Cour du logis du gouverneur, la Gardette (spectacles, animations)
- Les péniches (concert, Noël solidaire...).

Les moyens de communication

Depuis 2024, en concertation lors du comité de pilotage, les élus ont réaffirmé leur volonté d'agir sur la visibilité du CSCM par le renforcement d'une communication plus accrue des actions à destination de l'ensemble de la population.

Les supports de communication :

Site internet <https://ville-aigues-mortes.fr/>, Facebook Mairie <https://www.facebook.com/aiguesmortes30/> et de l'Office de tourisme, panneaux lumineux, bulletins municipaux.

Le CSCM édite un programme trimestriel et des programmes spécifiques pour les événements d'ampleur comme la semaine des droits des femmes, l'Éloge de l'Autre, la journée du Vivre Ensemble et la semaine des droits de l'enfant. Des affiches sont aussi apposées en ville en format A3, A4 et parfois en 80x120. Depuis 2024, les programmes sont distribués chaque trimestre dans toutes les boîtes aux lettres de la ville. Nous avons un partenariat actif avec la presse locale écrite (Midi Libre) et avec la radio Delta Fm (présentation des actions, collaboration, podcast...)

Exemple de programmes :



Exemple d'affiches :



Les moyens financiers

CHARGES	2022	2023	2024	2025
60	7 248,00 €	23 871,31 €	24 938,42 €	
61	6 036,16 €	4 897,51 €	4 803,73 €	
62	30 184,32 €	29 857,25 €	50 397,65 €	
6353			1 610,60 €	
63	1 121,28 €	1 420,90 €	2037,71 €	
64	225 832,09 €	222 414,88 €	321 148,66€	
65	4 500,00 €	4 400,00 €	5 000,00 €	
68		2 287,00 €	6 480,00 €	
TOTAL CHARGES	274 921,85 €	289 148,85 €	416 416,77 €	En cours

PRODUITS	2022	2023	2024	2025
CAF	110 048,20 €	102 467,00 €	117 671,68 €	120 296,18 €
CARSAT + CAP PREVENTION				5 000,00 €
REGIE	4 204,00 €	8 761,30 €	15 657,60 €	En cours
DEPARTEMENT + CFPPA	45 000,00 €	41 000,00 €	48 000,00 €	40 930,00€
TOTAL PRODUITS	114 252,20 €	111 228,30 €	186 329,28 €	En cours

La commune a réaffirmé son investissement au sein du CSCM, en augmentant les moyens alloués. Les élus ont fait le choix d'impulser de nouvelles actions à destination des administrés.

Les instances de participation

Dans le pilotage du projet social, la gouvernance du CSCM *Marie Durand* participe à maintenir et à développer la capacité d'agir des habitants, en les associant au pilotage des projets.

Le comité de pilotage a pour mission de garantir la déontologie du projet social, sa mise en œuvre et son évaluation. Ses membres sont installés pour la durée de l'agrément du projet social et participent à son renouvellement. Il est régi par une charte qui pose les bases éthiques et les valeurs. Il se réunit 2 fois par an.

Il se compose de membres titulaires et de suppléants : habitants - associations locales - élus municipaux et membres de droit : la Caisse d'Allocations Familiales du Gard, le Conseil Départemental du Gard, l'Education Nationale, le CCAS, la DEJE



Les petits-déjeuners sont organisés une fois par mois pour échanger avec les habitants, c'est un temps formel et convivial qui permet de discuter et d'échanger sur le programme, les actions du CSCM ainsi que sur l'actualité.

Le comité local du printemps de l'éducation contre les discriminations et le racisme permet d'échanger et d'organiser des actions autour de valeurs partagées.

Les comités techniques interservices sont organisés mensuellement dans le cadre du PSE et permettent le montage, le suivi et l'évaluation des actions menées.

PROJET SOCIAL 2026 - 2029

« Aussi longtemps qu'on entend, qu'on partage, on vit ensemble » Simone VEIL

Les ressources partenariales mobilisées

Les partenariats se mènent à différents niveaux : communal, intercommunal et départemental. Il ne s'agit pas de rentrer dans le détail de chaque partenariat engagé mais d'identifier les partenaires avec lesquels le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* est en relation pour ses interventions et ses projets.

Au niveau communal :

- Au sein du Pôle des Solidarités et de l'Éducation (PSE) dont le CSCM fait partie avec la Direction Enfance Jeunesse Éducation (DEJE), le Centre Communale d'Action Sociale (CCAS) et le service des Sports et Associations ;
- Les différents services communaux (ressources humaines, finances, services techniques, culture, communication...) ;
- Les écoles maternelles et élémentaires Charles Gros et Henri Séverin ;
- Le collège Irène Joliot-Curie ;
- L'EHPAD Côté Canal ;
- L'antenne de prévention Samuel Vincent ;
- Les travailleurs sociaux du Centre Médico-Social ;
- Les associations sportives, sociales et culturelles.

Au niveau intercommunal et départemental :

- La Communauté de Communes Terre de Camargue et dans le cadre de la Convention Territoriale Globale ;
- La Mission Locale Jeunes Petite Camargue ;
- Les travailleurs sociaux des organismes départementaux ;
- Les Centres Sociaux impliqués dans la démarche du collectif du Printemps d'éducation contre les discriminations et le racisme ;
- Le Conseil Départemental du Gard et ses différents services ;
- La Caisse d'Allocations Familiales du Gard et ses différents services ;
- La Caisse d'Allocation de Retraite et de la Santé au Travail (CARSAT)
- Le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES30)
- La Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) ;
- Le Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents (REAAP) ;
- L'École des Parents et des Éducateurs du Gard (EPE du Gard)

Bilan et évaluation du projet social en cours

OBJECTIF 1 : Agir ensemble pour animer la vie locale et renforcer le lien

Cabaret des trois saisons

Objectif général

Face à la faiblesse de la proposition culturelle durant les mois d'hiver, le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* a décidé d'organiser un programme éclectique où toutes les formes artistiques d'arts vivants sont proposées.

Objectifs opérationnels

Proposer annuellement un à trois rendez-vous culturels diversifiés dans différents lieux autres que les structures habituelles, au printemps, en automne et en hiver.

La forme est attrayante, l'objectif est de proposer des actions innovantes et même parfois surprenantes de façon à éveiller la curiosité d'un public peu enclin à adhérer à l'offre culturelle. La difficulté est de proposer chaque fois des événements renouvelés et différents. Pour cela, il a fallu trouver des lieux adaptés : Chapelles, Tour de constance, Péniche, chez un particulier... Grâce à l'adaptation des spectacles dans des lieux inhabituels, le CSCM a su fédérer un public doublement curieux, à savoir, de la qualité artistique de l'œuvre et du lieu souvent improbable.

Cabaret des trois saisons			
2022	2023	2024	2025
Concert Gospel 11 mars 20h30 Chapelle des pénitents blancs <i>Participants : 31</i>	Cabaret Maupassant 17 mars 19h Espace Nicolas Lasserre Par la compagnie Conduite intérieur <i>Participants : 40</i>	Concert symphonique 26 janvier 19h Chapelle des Pénitents Blancs <i>Partita Libre</i> <i>Participants : 42</i>	Concert les 3 B 8 février 19h Médiathèque A. Chamson <i>Barbara, Brassens, Brel</i> <i>Participants : 90</i>
Cabaret Bobby Lapointe 2 décembre 19h Médiathèque A. Chamson <i>Participants : 90</i>		Concert Baroque 29 juin 19h30 Chapelle des Pénitents Gris <i>Partita Libre</i> <i>Participants : 70</i>	Concert Symphonique Musiques de Films 22 mars 18h30 Médiathèque A. Chamson Avec Partita Libre <i>Participants : 70</i>
Cabaret à la rencontre du théâtre 13 décembre 18h Médiathèque A. Chamson <i>Participants : 40</i>		Jazz Péniche 22 novembre 19h30 Péniche de l'Isles de Stel II, Quai du Commerce Concert apéritif swing dans une ambiance New Orleans avec le groupe <i>Les Amis du New.</i> <i>Participants : 95</i>	Concert hommage à Nougaro 16 mai 19h Chapelle des pénitents Gris Avec Collyn's Group <i>Participants : 156</i>
			La Dame de Pierre Zenith de Montpellier 15 novembre

Semaine des Droits des Femmes

Objectif général

Se saisir des objectifs de la journée internationale des Droits des Femmes du 8 mars pour mettre en avant les questions relatives aux droits des femmes, sensibiliser le plus large public sur la situation de l'évolution de la condition féminine d'hier à aujourd'hui, et mettre en avant l'engagement de femmes qui ont marqué leur époque.

Objectifs opérationnels

- Créer des moments de rencontres, d'échanges, de convivialité pour aborder avec des approches diverses la condition féminine actuelle et passée, en utilisant divers supports : spectacle vivant, exposition, conférence, projections-débats...
- Sensibiliser les enfants et les jeunes à cette thématique par des activités et des apports à vocation éducative.
- Élaborer un programme d'action en collaboration avec le CCAS et la DEJE, ayant pour finalité de créer un événement à partir des objectifs décrits précédemment, mais qui, dans son contenu, soit chaque fois différent sur les sujets traités afin de fédérer un large public.

Face à la recrudescence des violences faites aux femmes et des arguments que certains prônent pour aller à l'encontre des acquis en matière des droits des femmes et de leur émancipation pour tendre vers une égalité homme-femme, le CSCM a choisi de porter auprès du plus grand nombre un éclairage équilibré mais pas moins engagé.

Cette manifestation favorise la sensibilisation des générations actuelles pour que chacun reste attentif et vigilant à toutes les formes d'atteintes à l'encontre des femmes. Face à un mal insidieux et difficilement évaluable, il est essentiel d'agir à la source et de transmettre le principe d'équité entre homme et femme dès le plus jeune âge.



Éloge de l'Autre

Objectif général

Donner à comprendre la mise en altérité suppose des échanges où chacun s'exprime à partir de son propre point de vue et respecte des points de vue différents. On se construit et on apprend en relation à l'autre car le lien social est constitutif de l'être humain ; l'acceptation de la pluralité implique celle de la différence puisque l'altérité s'oppose à l'identité unique et uniforme.

Objectifs opérationnels

- Mobiliser des partenaires à partir d'un collectif d'organisation ;
- Élaborer et mettre en œuvre un programme d'animation en lien avec le thème de l'altérité sur une période de quinze jours entre mars et avril ;
- Organiser un programme comprenant : conférences, spectacles, forums citoyens, projections, expositions...

Depuis une dizaine d'années, cette manifestation s'inscrit comme un temps fort dans le paysage de la commune. Au-delà de la quinzaine de jours que dure la manifestation, le CSCM ne cesse, tout au long de l'année, de construire la relation aux habitants dans l'exercice de ses missions et la réalisation de son programme d'actions. Cela demande du temps et de la constance car il faut que l'Autre soit présent et actif pour instituer du commun. Pour chaque action engagée, la notion d'éthique et le respect de l'autre sont au cœur des principes qu'animent l'équipe du CSCM.

Chaque édition porte un intitulé qui oriente la programmation vers une thématique interculturelle ou une approche philosophique où chacun est invité à s'interroger autour du sujet abordé. Afin de s'adresser à un large public, le programme se veut le plus divers possible autant dans son contenu que sur les supports utilisés : des conférences, des projections, des moments festifs intergénérationnels qui permettent de se divertir ensemble sur le thème retenu. La réussite de L'Éloge de l'Autre, outre la fréquentation du public, se mesure au regard de l'implication toujours renouvelée du milieu associatif et scolaire. Autre vecteur de réussite, la dimension fédératrice du thème abordé et la soirée de clôture qui permettent aux participants de se retrouver. Vu le succès rencontré auprès du public et l'accomplissement des objectifs fixés avec les partenaires, le CSCM propose d'inscrire à nouveau cette manifestation dans le futur projet social. L'équipe souhaite que cette manifestation, dont le thème traité est modifié tous les ans, conserve sa philosophie d'origine, à savoir la reconnaissance et l'éloge de l'altérité, c'est-à-dire de ce qui est différent, de ce que l'on connaît, de ce que l'on sait, et la conviction que son épanouissement personnel s'alimente au contact de l'autre, des autres. Le traitement de l'altérité nécessite une volonté partagée avec les participants d'une remise en question des présupposés. Cette manifestation a une finalité d'éducation à la tolérance, la lutte contre le racisme, la connaissance et la reconnaissance des cultures.



Banquet Estival

Objectif général

Les participants aux ateliers et l'ensemble des habitants sont invités à venir partager ce moment convivial et festif. Ce rendez-vous annuel est fixé de façon à valoriser les bénévoles, à fidéliser les habitants et à promouvoir les activités auprès d'un plus large public avant la période estivale.

Objectifs opérationnels

- Valoriser le contenu des ateliers et de l'ensemble des activités ;
- Valoriser l'engagement bénévole des intervenants et être à l'écoute de ceux susceptibles de partager un savoir ;
- Promouvoir l'engagement bénévole ;
- Faire émerger de nouvelles propositions d'ateliers ;
- Favoriser les relations entre les habitants.

Depuis 10 ans, cette action existe sous une forme conviviale et plus ouverte à la population, elle rencontre un succès populaire. Le fait d'ouvrir cette fête à tous, a permis de faire connaître le CSCM et de communiquer sur les actions proposées. De plus, cette soirée permet une valorisation des ateliers, et aussi des bénévoles qui méritent un focus particulier à cette soirée. Le repas partagé est l'occasion de renforcer les liens et de créer de nouvelles solidarités.

Il n'y a que du positif à retenir de cette action, le CSCM envisage donc de la reconduire en orientant les efforts sur la valorisation du principe d'échange des savoirs et sur l'importance que revêt l'engagement des bénévoles dans la mise en œuvre du projet social. Un temps devra également être consacré à la valorisation de l'action en faveur des familles. Ce temps fort de l'année gardera bien évidemment sa dimension conviviale de partage.

Banquet estival			
2022	2023	2024	2025
Vendredi 1^{er} juin 18h30 Site de la Marette À chacun sa spécialité, entrée ou dessert, le CSCM offre le plat principal préparé par l'association NIOFAR. Présentation des ateliers et animation par le groupe Coconut Brothers. <i>Participants : 71</i>	Vendredi 30 juin 18h Site de la Marette Animation musicale démonstrations des ateliers et grands jeux en bois. Venez profitez d'un moment de partage pour fêter ensemble cette fin d'année autour d'un repas partagé. Pensez à notre planète apportez vos couverts. <i>Participants : 80</i>	Vendredi 5 juillet 19h Site de la Marette Profitez d'un moment convivial animé par Marilouzik pour fêter cette fin de saison. Restitution des ateliers et repas partagé avec vos spécialités. Pensez à notre planète, apportez vos couverts. <i>Participants : 80</i>	Mardi 1 juillet 19h Site de la Marette Fêtez cette fin de saison avec le CSCM ! Présentation des ateliers, repas partagé, et concert Électro-guinguette des Frangins. Apportez vos couverts et vos spécialités. <i>Participants : 80</i>

Vendanges à l’ancienne

Objectif général

Retrouver le temps d’une matinée champêtre et bucolique l’esprit des vendanges à l’ancienne. Un moment convivial autour du plaisir retrouvé du travail manuel ponctué par un repas de spécialités locales et d’une animation musicale.

Objectifs opérationnels

- Constituer le groupe et créer les conditions de la rencontre ;
- Découvrir ou redécouvrir le plaisir que procurent les vendanges dans sa symbolique et le travail collectif ;
- Lutter contre l’isolement et enrichir les échanges ;
- Proposer une relation avec un viticulteur local.

Cette animation qui peut sembler de prime abord, peu ambitieuse, fait en réalité, référence à des valeurs essentielles d’histoire et de traditions que prône le CSCM. Grâce à ces vendanges à l’ancienne, cela permet de retrouver collectivement ses racines, sa culture. Pour la plupart des participants, les vendanges font remonter des souvenirs de jeunesse avec des anecdotes que tout le groupe partage. On retrouve ainsi le plaisir d’être ensemble pour partager un temps de travail dans la douceur matinale de l’été indien. Au-delà de l’aspect social de la manifestation, cette journée permet de mettre en valeur le locavorisme et les circuits courts car le repas est constitué essentiellement de produits locaux. L’aspect culturel n’est pas négligé non plus, car le repas pris en commun à l’ombre des platanes de la vigne est l’occasion d’écouter la musique de jeunes artistes du territoire en devenir.

Il serait pertinent d’apporter une dimension intergénérationnelle aux vendanges à l’ancienne en sollicitant d’autres partenaires comme les écoles et/ou l’EHPAD Côté Canal. De plus, nous aimerions poursuivre l’organisation des ateliers œnologie à l’automne, débutés en 2024, afin d’attirer un nouveau public et d’apporter un aspect culturel et technique à ce rendez-vous des vendanges à l’ancienne.

Vendanges à l’ancienne & ateliers œnologie			
2022	2023	2024	2025
Chemin de Peccais Ambiance bucolique et champêtre des vendanges au Mazet, repas spécialités locales. <i>Participants : 22</i>	Chemin de Peccais. Dans la peau d’un vendangeur, ambiance champêtre et bucolique, participez aux vendanges, repas de spécialités locales. Pensez à notre planète, prenez vos couverts. <i>Tarifs entre 6€ et 9€</i> <i>Participants : 30</i>	Chemin de Peccais. Dans la peau d’un vendangeur, ambiance champêtre et bucolique, participez aux vendanges et repas organisé par nos soins. Pensez à notre planète, apportez vos couverts. <i>Tarifs entre 6€ et 9€</i> <i>Participants : 23</i> Atelier œnologie 5, 12 & 19 novembre 18h30 Découverte de la dégustation des vins et conseils sur les accords mets et vins. Chronologiquement : le vin blanc, le rosé puis le vin rouge. <i>L’abus d’alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.</i> <i>Participants : 65</i>	Chemin de Peccais Récolte de raisins & repas local organisé par le CSCM Apportez vos couverts <i>Tarif de 6€ à 9€</i> Atelier œnologie Novembre 18h30 Découverte de la dégustation des vins et conseils sur les accords mets et vins. Chronologiquement : les vins liquoreux, les vins effervescents. <i>L’abus d’alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.</i>

À l'ombre des parasols

Objectif général

Malgré une dimension de ville moyenne, le développement démographique et l'urbanisation d'Aigues-Mortes tendent à créer une répartition de la commune en quartiers. Pour une très grande majorité des personnes nouvellement installées, l'instauration de bonnes relations de voisinage participent pour beaucoup à la qualité de leur cadre de vie. Par cette manifestation, le CSCM contribue à ce qu'un dialogue de voisinage s'instaure, pour un mieux vivre ensemble.

Objectifs opérationnels

- Mobiliser les habitants dans le but qu'ils prennent part à l'action ;
- Élaborer un programme de deux soirées durant les mois de juillet et d'août ;
- Favoriser la rencontre entre voisins et entre les personnes des différents quartiers ;
- Participer à un moment convivial et festif dans une volonté de partage.

L'intervention du CSCM consiste à apporter un soutien aux habitants des quartiers à s'investir dans l'animation d'une soirée estivale. Ainsi, il participe à créer une solidarité et une convivialité entre voisins qui selon les quartiers ne font que se croiser. Cette convivialité est insufflée grâce à un pique-nique tiré du sac ou un repas partagé. De ce fait, la dimension de partage devient un aspect résiduel pour laisser place à un moment partagé entre amis/voisins dans un cadre convivial et festif. Un des aspects positifs est que cette action favorise une mixité sociale des publics se déplaçant d'un quartier à l'autre.

Cette animation est plébiscitée par les habitants. Un caractère plus solidaire qu'auparavant pourrait lui être conféré en travaillant avec le tissu associatif local et avec les commerçants de quartier. Ils pourraient ainsi proposer des plats préparés vendus à des tarifs attractifs finançant ainsi des projets d'entraide. C'est une réelle animation de quartier. L'intention est de faire évoluer ce concept et de l'enrichir de nouvelles propositions en mutualisant à l'ombre des parasols et quartier en fête afin de réaliser quatre animations dans quatre quartiers différents.

À l'ombre des parasols			
2022	2023	2024	2025
Jeudi 21 juillet 20h Boulodrome Groupe Hedena, musique électronique et Seed Ja, dub hip hop fusion. <i>Participants : 65</i>	Vendredi 21 juillet 18h30 Boulodrome Moment de convivialité en partageant vos spécialités tout en écoutant un trio Rockabilly vitaminé. <i>Participants : 148</i>	Mercredi 10 juillet 19h - Boulodrome Profiter d'une soirée musicale animée par le groupe Chabada's. Pique-nique géant. <i>Participants : 129</i>	Jeudi 10 juillet 19h - Boulodrome Pique-nique tiré du sac et soirée musicale animée par le groupe Aventure Live. <i>Participants : 150</i>
Vendredi 19 août Déambulation musicale Buffet partagé <i>Participants : 35</i>	Vendredi 18 août 18h30 Ecole Henri Séverin Moment de convivialité en partageant vos spécialités autour d'un buffet animé par le groupe Sensation. <i>Participants : 80</i>	Mardi 27 août 19h - École Henri Séverin Profiter d'une soirée musicale animée par Fleur de Swing. Buffet partagé avec vos spécialités. <i>Participants : 40</i>	Vendredi 1^{er} août 19h École Henri Séverin Soirée musicale animée par le Trio Americando. Ambiance Musique du Monde et repas partagé.

À la rencontre de la danse

Objectif général

Le CSCM propose de janvier à avril des après-midi dansants avec des professionnels suivis d'une soirée de clôture avec repas partagé, en mai.

Objectifs opérationnels

- Offrir un moment convivial de divertissement durant la période hivernale ;
- Permettre de rompre l'isolement des seniors.
- Pratiquer une activité physique et favoriser l'estime de soi par le bien être

Le CSCM a réussi à stabiliser un public constant qui rend les après-midi animés et agréables. Outre l'aspect purement évènementiel, ces rencontres dansantes mensuelles ont permis largement de créer du lien et de faire émerger des solidarités qui n'auraient pas existées sans cette animation. C'est ainsi que des nouveaux arrivants, jeunes retraités, ont pu s'intégrer et grâce aux rencontres faites sur place, participer avec d'autres aux différents thés dansants de la région. Le choix du mardi a été réfléchi en lien avec le territoire et les animations du club local du 3ème âge, ceci est important, car il est essentiel d'éviter les doublons qui seraient préjudiciables pour les associations locales et aussi pour ce public avide de rencontres. La soirée de clôture est l'occasion d'élargir le panel des participants à d'autres personnes qu'aux seuls habitués. C'est un moment bien-être qui permet de pratiquer une activité physique pour le public sénior.

Ces rendez-vous peuvent connaître quelques évolutions dont celles déjà amorcées à savoir : la gratuité et l'intégration dans la programmation d'évènements d'ampleur tels que : la semaine des droits des femmes et l'éloge de l'autre, en répondant aux thèmes.

À la rencontre de la danse			
2022	2023	2024	2025
Pas d'action	Salle Nicolas Lasserre 14h à 17h Après-midi dansant, entouré de professionnels <i>Tarif 2 €</i> 17 janvier : Danse Latine <i>Participants : 40</i> 21 février : Tango <i>Participants : 56</i> 14 mars : Chacha et Batchata <i>Participants : 53</i> 28 avril Soirée de clôture animée par Guyl'Dance, repas payant <i>Tarifs de 6 à 9€</i> <i>Participants : 80</i>	Salle Nicolas Lasserre 14h 17h Après-midi dansant gratuit, entouré de professionnels, pour profiter d'une initiation à la danse et temps de danses libres. 9 janvier <i>Participants : 46</i> 27 février <i>Participants : 56</i> 19 mars <i>Participants : 54</i> 30 avril <i>Participants : 48</i> 28 mai 19h Soirée de clôture et repas partagé <i>Participants : 64</i>	Salle Nicolas Lasserre 14h 17h 28 janvier <i>Participants : 70</i> 4 mars femmes des années 30 dans le cadre de la semaine des Droits des Femmes <i>Participants : 50</i> 25 mars danses collectives dans le cadre de l'Eloge de l'autre sur l'Amitié avec deux classes de CM1 de l'école Charles Gros <i>Participants : 90</i> 29 avril <i>Participants : 78</i> 20 mai soirée de clôture et repas partagé <i>Participants : 38</i>

Noël solidaire

Objectif général

Envisagée dans le cadre d'une collaboration entre le CSCM et le CCAS, l'origine de cette initiative, à vocation sociale, est de promouvoir le vivre ensemble en favorisant la mixité des publics. Il s'agit d'organiser une journée/soirée dans la période des fêtes de fin d'année qui se veut festive autour d'un repas de qualité et d'offrir une animation en direction des familles.

Objectifs opérationnels

- Favoriser la mixité sociale ;
- Promouvoir le vivre ensemble ;
- Rompre l'isolement ;
- Renforcer les liens familiaux ;
- Mener une action de dimension solidaire avec une animation ;
- Concevoir cette action comme un temps de partage, de détente, de fête en direction des familles.

Les besoins recensés :

Participation et engagement des habitants

Partage et entraide entre les familles

Solidarité

Noel Solidaire			
2022	2023	2024	2025
Pas de sortie organisée	Sortie à Nîmes pour découvrir les illuminations, balade en petit train et repas au restaurant. <i>Participants : 30</i>	Sortie péniche , fanfares, animations magie et repas de fête proposé par un traiteur. <i>Participants : 80</i>	En construction

Pour certaines familles, Noël ne rime pas obligatoirement avec fête et abondance. C'est pour cela que le CCAS en collaboration avec le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* ont organisé un Noël solidaire. Les différents événements organisés sous différentes formes ont permis de rassembler un grand nombre de familles d'Aigues-Mortes.

Cette action est amenée à être renouvelée, elle a été redéfinie avec notre partenaire le CCAS autant sur les objectifs que sur les modalités et son déroulement.

Loisirs à destination du public séniors

Objectif général

La commune a connu une augmentation démographique largement due à l’arrivée de personnes âgées de plus de 60 ans. Nombre non négligeable de ces personnes, nouvellement installées à Aigues-Mortes, se trouvent dans une situation relative d’isolement.

Objectifs opérationnels

- Créer des rendez-vous hebdomadaires avec l’animatrice séniors ;
- Permettre à un collectif de séniors d’être accompagné dans des démarches de projets ;
- Offrir un large panel d’activités ;
- Lutter contre l’isolement.

Les loisirs séniors sont des activités proposées de manière hebdomadaire. Le travail de l’animatrice consiste à marier habilement distractions et stimulations cognitives sous forme d’exercices ludiques (jeux de mémoire, jeux visuels, jeux de mots...). La diversité du programme offre un panel d’activités suffisamment varié pour que chacun y trouve son intérêt. Ainsi, sorties en extérieur, jeux, ateliers de travaux manuels et de loisirs créatifs, ateliers cuisine, potager à la crèche ou encore l’atelier numérique permettent une activité collective agréable, enrichissante où les participants peuvent échanger.

Ouverts à tous et à toutes, ils s’adressent principalement aux séniors (en semaine, en journée). Ces derniers représentent une catégorie de la population disposant de temps et en attente constante de propositions. La fréquentation de ces ateliers est très variable, en fonction des saisons, des thèmes et de l’état de santé des participants.

Il est impératif de maintenir ces ateliers car ils permettent avant tout de rompre l’isolement des personnes âgées.

De quelle manière diversifier plus encore le programme ?

- En développant les relations intergénérationnelles pendant les vacances scolaires notamment ;
- En touchant davantage un public masculin : échanges de savoirs, de compétences.

Les rencontres intergénérationnelles permettent de dynamiser le lien social, de valoriser pleinement chaque étape de la vie. Quel que soit l’âge, chacun a quelque chose à apporter et à recevoir, favoriser la transmission des savoirs, d’expériences, fédérer autour d’un objectif commun (jardinage avec le potager à la crèche, partage autour d’un moment festif, atelier numérique...)

Loisirs séniors			
2022	2023	2024	2025
Participants : 476	Participants : 497	Participants : 613	En cours
En moyenne 108 ateliers par an			

Printemps de l'éducation contre les discriminations et le racisme

Objectif général

La commune est signataire depuis mai 2019 de la charte d'engagement des membres du collectif du Printemps de l'éducation contre les discriminations et le racisme. Le CSCM siège au sein de ce collectif afin d'inscrire des actions de la municipalité dans ce domaine et ce champ d'intervention.

Objectifs opérationnels

Une des premières initiatives a été de proposer l'accueil et la co-organisation de la journée du Vivre ensemble. La deuxième initiative a consisté à relayer l'opération du concours d'affiches sur la laïcité organisé dans les écoles et d'animer le jeu de plateau « Laïque Cité » pour les élus du Conseil Municipal des Enfants et des Jeunes et les classes de CM1. Puis, une collaboration s'est poursuivie autour de la semaine des Droits des Femmes, de la semaine des Droits de l'Enfant et d'un événement LGBTQIA+ en partenariat avec le Cinéma Municipal Marcel Pagnol.

L'organisation et la tenue de cette journée du Vivre Ensemble fut à l'origine de la signature par M. le Maire de la charte d'engagement du collectif d'éducation contre les discriminations et le racisme. Celle-ci fut suivie de la constitution et de l'installation du comité local d'Aigues-Mortes. Depuis, le CSCM siège au comité de coordination du collectif partageant plusieurs constats d'ordre général, en particulier l'impérieuse nécessité de sensibiliser le plus grand nombre dont les enfants et les jeunes. Le comité local d'Aigues-Mortes s'inscrit dans une démarche citoyenne, d'éducation populaire. Il rassemble de nombreux partenaires : habitants du territoire, associations, services des collectivités, radio associative...

Les objectifs poursuivis :

- Faire reculer le racisme par l'éducation et la culture ;
- Lutter contre la xénophobie, l'intolérance, l'obscurantisme, par la dignité et la solidarité ; ne pas en rester aux discours moralisateurs mais qualifier les actes discriminatoires, les expliciter dans leur fonctionnement et leur finalité, préciser le caractère condamnable des idéologies et des agissements qui les portent ;
- Enseigner l'esprit critique et provoquer la réflexion
- Inspirer des attitudes d'ouverture en s'engageant à la hauteur des valeurs laïques, de respect, de tolérance et d'humanisme que nous voulons promouvoir.
- Lutter contre toute forme de discrimination

Les actions présentées portent un éclairage particulier sur ce qui devrait permettre de Vivre Ensemble avec nos différences. Les grandes questions abordées sont : la laïcité, la lutte contre les inégalités sexistes, le bien Vivre Ensemble, le devoir de mémoire, la culture comme moyen d'émancipation par le livre, le théâtre, la poésie, le chant, le cinéma, les expositions, les conférences, le refus du racisme dans le sport, le refus de la misère source d'exclusion, de mise à l'écart et d'humiliation, l'ouverture aux autres cultures, un autre regard porté sur le handicap, la lutte contre les discriminations LGBTQIA+. De façon générale, la lutte contre toutes les formes de discriminations.

Les actions engagées depuis par le comité local d'Aigues-Mortes encouragent ses membres à promouvoir encore plus largement l'éducation à la citoyenneté. Cette expérience amène le CSCM à poursuivre nos actions dans l'orientation du projet social.

Nettoyons la nature & Agir ensemble pour la planète

Objectif général

Cette action a été engagée en 2018 avec la coopération de l'Association de Sensibilisation et d'Animation pour la Planète (ASAP) et du collège Irène Joliot Curie. Le CSCM a mobilisé des adultes et des jeunes qui ont participé au ramassage des déchets en ouvrant cette action à l'ALSH en partenariat avec la CCTC.

Objectifs opérationnels

Cette action se déroule en deux temps, tout d'abord, l'organisation d'une demi-journée de sensibilisation par le ramassage et la collecte de déchets, puis dans un deuxième temps sur des actions Agir ensemble pour la planète.

Les déchets récupérés ont été un support de sensibilisation à la protection de la nature sur les différents types de déchets, leurs compositions, leurs modes de dégradation, l'impact sur l'environnement, les résidus de plastique dans l'alimentation...

Une contribution de la CCTC a été mise en place avec le prêt de matériel (poubelles de tri/ sacs de tri) et la présence d'un animateur technique.

Cette opération d'un jour, Nettoyons la Nature, propose chaque année aux volontaires de tous âges d'agir concrètement en faveur de l'environnement, en nettoyant les sites urbains et naturels souillés par des déchets près de chez eux. Toutefois, il serait intéressant dans le prolongement de cette unique initiative, avec la coopération du milieu associatif et des établissements scolaires, de bâtir un projet plus ambitieux, plus transversal autour de la transition écologique.

En effet, l'éducation à l'environnement est porteuse d'enjeux essentiels en termes d'évolution des comportements, de connaissances nouvelles et de mise en capacité de chacun, au quotidien, d'être acteur de la transition et de la mise en œuvre des objectifs de développement durable. Pour cela, il faut que tout un chacun puisse s'approprier les enjeux du changement climatique, de la raréfaction des ressources, de la transition énergétique ou de la reconquête de la biodiversité... vers un modèle économique et social qui renouvelle nos façons de consommer, de produire, d'habiter, de travailler, de vivre ensemble. La diversité des initiatives et des actions de sensibilisation, d'information et d'éducation auprès des plus jeunes contribue localement à la mise en mouvement des citoyens et des pouvoirs publics. C'est pourquoi, il est essentiel de porter cet axe de manière transversale au prochain projet social.

Nettoyons la nature et agir ensemble pour la planète			
2022	2023	2024	2025
Sensibilisation à l'environnement 4 octobre deux classes de 6 ^{ème} avec leurs professeurs et le service environnement de la CCTC <i>Participants : 70</i>	Ateliers de tris et utilisation des déchets En juin une classe de CM2 au collège <i>Participants : 60</i> Agir ensemble pour la planète Les mercredis 10h - 12h Avec la CCTC <i>Participants : 80</i>	Agir ensemble pour la planète avec le Seaquarium 24 janvier 13h30 Sortie sur les laisses de mer et ramassage de déchets à la plage. <i>Participants : 30</i>	Nettoyons la nature en famille 21 mai 14h Tout public & ALSH Avec la CCTC et l'ASAP <i>Participants : 34</i> Agir ensemble pour la planète 9 ateliers annuels à 17h30 12 personnes Créez vos produits cosmétiques et ménagers bio, 100% naturels avec Ateliers en Folie <i>En cours</i>

Résidence artistique

La Résidence 2023-2025 a été élaborée sur le thème de la danse en partenariat avec la Maison Danse d'Uzès.

Les objectifs :

- Ouvrir à la culture scénique et chorégraphique contemporaine ;
- Lutter contre l'isolement ;
- Créer du lien social ;
- Proposer des rencontres avec des artistes ;
- Organiser des représentations et des sorties autour de la danse de la petite enfance au grand-âge.

Les actions engagées :

Intervention auprès des écoles maternelles et élémentaires Henri Severin et Charles Gros : Participation au festival POP UP DANSE avec l'accueil d'un spectacle. Un travail de sensibilisation a été effectué auprès des enfants avant la représentation, suivi d'un retour collectif par les enfants. Les classes de maternelle et élémentaire ont pu bénéficier de cette expérience. Par la suite, les directrices des écoles se sont inscrites dans un projet d'éducation artistique Chemin de danse en lien avec la DRAC Occitanie permettant une découverte de la danse par la pratique suivi d'un spectacle et d'une restitution collective en 2026.

Intervention dans le collège et mise en place d'une résidence : Dispositif résidence artistique au collège. Un parcours artistique au sein du collège d'Aigues-Mortes avec la chorégraphe Valentine Nagata-Ramos a été mis en place en 2025. Une centaine de collégiens et leurs professeurs ont pu bénéficier d'un travail chorégraphique de danse urbaine d'une quarantaine d'heures. Une restitution publique a eu lieu dans le collège en mai et en juin pour le plus grand plaisir des collégiens, de leurs professeurs, des familles et des habitants du territoire.

Intervention auprès des seniors :

Des seniors ont participé à la venue sur le territoire de différents chorégraphes dans le but de comprendre la création artistique et de pouvoir par la suite assister aux spectacles de la Maison de Danse à Uzès début juin, lors du Festival Uzès Danse, trois années de suite (Hamdi Dridi, Marion Carriau, Arthur Perole). L'épouse de Rebeca Journo a été présentée aux résidents de l'EHPAD Coté Canal.

Représentations de spectacles ouverts à tous :

Différents spectacles ont eu lieu durant cette résidence, autant à l'Espace Nicolas Lasserre qu'à la Médiathèque A. Chamson, à l'EHPAD Coté Canal que dans la cour du logis du Gouverneur aux Monuments Nationaux :

- *Fantasie Minor* de Marco Da Silva Ferreira le 19 avril 2025
- *L'épouse et la Ménagère* de Rebecca Journo le 29 février 2024
- *Mukashi Mukashi* de Valentine Nagata-Ramos 7 novembre 2024
- *Je suis tous les Dieux* de Marion Carriau 8 novembre 2023

Après le succès de la 1^{ère} résidence de danse portée par le CSCM, l'élue déléguée a choisi de pérenniser l'organisation d'une résidence artistique dans le prochain projet social 2026-2029. En effet, ce projet de résidence répond intégralement aux objectifs fixés dans le projet social du CSCM agréé par la CAF du Gard dans la création de lien social, dans la promotion de la culture pour tous, et dans l'organisation d'échanges intergénérationnels.

Cette action fait appel à un large partenariat : le Conseil Régional Occitanie, le conseil Départemental du Gard, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la ville d'Aigues-Mortes, la communauté de communes Terre de Camargue.

La prochaine Résidence est en construction certainement autour des arts de rue et des artistes circassiens.

OBJECTIF 2 : Agir ensemble auprès des familles et développer les liens**L'Espace Famille au cœur du Carrefour Social Les Saladelles****Objectif général**

De nombreux parents se posent aujourd'hui des questions sur l'éducation de leurs enfants et souhaitent partager ces mêmes préoccupations avec d'autres parents. Le CSCM propose cet espace pour permettre ces échanges entre pairs et partager leurs expériences et leurs approches éducatives.

Objectifs opérationnels

Dans ce temps d'accueil animé par la Référente Famille, les parents se rencontrent et échangent de manière informelle sur des problématiques liées à l'éducation de leur enfant et aussi sur tout autre sujet concernant la parentalité.

- Ouverture de l'Espace Famille lors d'un temps convivial dédié à l'écoute et à l'appui des parents : les mercredis et jeudis sur rendez-vous et/ou permanences.
- Déployer une capacité d'accueil, d'écoute et d'accompagnement des familles en adéquation avec leurs attentes et aux besoins identifiés ;
- Rendre accessible et intelligible toutes les réponses relatives aux questions d'éducation que se posent les parents et à l'exercice de leur fonction parentale ;
- Assurer la meilleure orientation vers les partenaires ;
- Développer des activités collectives au sein de l'Espace Famille et proposer des projets de loisirs et de vacances en famille ;
- Construire un espace de concertation avec l'ensemble des acteurs éducatifs et sociaux qui interviennent auprès des familles.

Cet accueil des parents est assuré par la Référente Famille tout au long de ces permanences, elle est à l'écoute et aborde avec les parents, différents thèmes aussi diversifiés que l'éducation des enfants, leur scolarité, leur évolution, les animations et les activités mises en place sur le territoire, leur handicap....

Les parents concernés par cet accueil sont principalement ceux dont les enfants fréquentent la crèche Municipal Gavroche, la micro-crèche, les assistantes maternelles, les écoles maternelles et élémentaires Charles Gros et Henri Séverin et le collège Irène Joliot Curie. L'ensemble des actions engagées sont ouvertes sans distinction à l'ensemble des familles du territoire intercommunal Terre de Camargue.

Les parents qui fréquentent ce lieu sont majoritairement des mères célibataires ou en couple, nous notons la très faible présence des pères. Les enfants sont scolarisés dans l'une des écoles situées à proximité. Ces mères sont en demande de réponses et d'échanges d'expériences concernant l'éducation des enfants. Ces rencontres aboutissent souvent à des discussions informelles qui permettent de repérer les thèmes qui pourraient être évoqués dans le cadre des cafés des parents et d'établir des rendez-vous individuels.

Nous notons une augmentation de la fréquentation de ce nouvel espace qui propose des ateliers novateurs comme : expérience Snoezelen, atelier de motricité, gym poussette, bulle de jeux...

L'inscription de l'Espace Familles dans la nouvelle entité Carrefour Social Les Saladelles, à proximité des autres services, permet aux familles de bénéficier du regroupement des permanences spécifiques à destination des familles. Cette mutualisation permet de proposer des créneaux étendus afin de développer, entre autres, la médiation familiale.

Ces locaux adaptés ont amélioré les conditions matérielles de l'accueil. La fonction d'accompagnement éducatif et social est assurée par la Référente Famille. Un soutien à la parentalité auprès de familles vulnérables mais aussi isolées et/ou fragiles se décline sur un versant social éducatif et pédagogique et s'inscrit dans un cadre plus large de la prévention. On peut noter :

- Une collaboration renforcée avec la Médiathèque intercommunale, le collège, la crèche Municipale Gavroche ;
- Un développement des plages d'animations parents-enfants en élargissant le programme basé sur le partage d'activités parents-enfants et en proposant des activités à chaque période de vacances scolaires ;
- Une mise en place de séjours en famille en été et à l'automne ;
- Un espace collaboratif de professionnels intervenant dans le champ de la parentalité.

Cafés des parents et point informations Famille

Objectif général

Les Cafés des parents consistent en des rendez-vous mensuels au cours duquel les parents échangent sur des thèmes liés à la parentalité, en présence d'un intervenant spécialisé dans des domaines aussi divers que la santé, l'éducation, la scolarité, la relation parents-enfants...

Aussi, des rendez-vous thématiques à partir de permanences sont proposés. Les participants peuvent trouver l'éclairage recherché et des réponses à leurs questions. La Référente Famille fait appel si nécessaire à des intervenants extérieurs. Une documentation est mise à disposition des parents.

Objectifs opérationnels

- Échanger entre les parents autour de questions sur la famille ;
- Être accompagné dans les échanges ;
- Favoriser les relations parents-enfants.

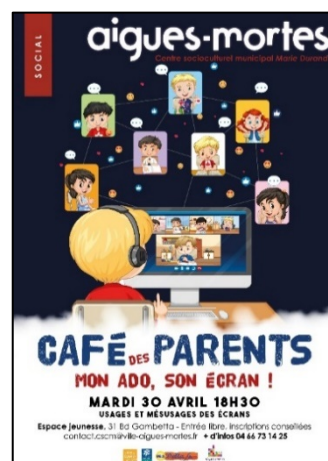
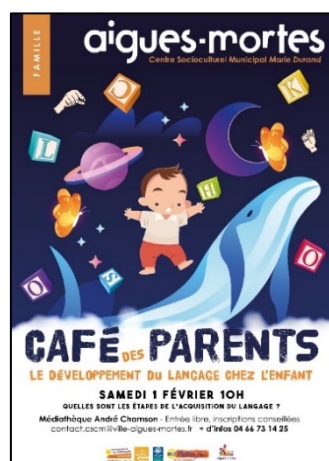
Les Cafés des parents sont organisés en collaboration et se déroulent dans divers lieux : collège, crèche Municipale Gavroche, Médiathèque, Point Informations Jeunesse.

Ils permettent donc aux parents d'échanger sur les thèmes de la parentalité, en présence d'un intervenant spécialisé dans le domaine abordé (santé, éducation, scolarité ...).

Par l'écoute et la compréhension des situations particulières, la Référente Famille assure un accompagnement et un accès à l'information indispensable à la résolution des situations. De plus, des permanences régulières sont tenues à l'Espace Famille les mercredis et jeudis sur rendez-vous. C'est un accueil individualisé assuré par la Référente Famille qui permet d'accueillir de façon anonyme les parents en demande d'informations et de conseils concernant les prestations légales et sociales, l'accompagnement à la scolarité, les difficultés à exercer sa fonction parentale, faire face à un enfant en situation de handicap.

La Référente Famille est la première interlocutrice auquel se confient les parents. En fonction de la nature de la demande, elle a été amenée à orienter et accompagner les parents vers d'autres professionnels de services et d'organismes qualifiés pour répondre à leurs interrogations ou résoudre certaines de leurs démarches.

On constate un essoufflement de la proposition sur l'ensemble du territoire. Le CSCM réfléchit à une nouvelle forme, pas en changeant le contenu, mais en adoptant un format qui attirerait plus de famille.



Café des parents et informations collectives familles

2022	2023	2024	2025
Les addictions chez les ados 29 janvier <i>Participants : 7</i>	Les réseaux sociaux au collège. 26 janvier <i>Participants : 36</i>	Reconnaitre le harcèlement, le comprendre pour mieux réagir 17 janvier <i>Participants : 0</i>	Le développement psychosexuel chez l'enfant 18 janvier <i>Participants : 4</i>
L'évolution de la famille 19 février <i>Reporté</i>	Le cyberharcèlement s'en protéger 4 février <i>Participants : 8</i>	L'autonomie au collège 25 janvier <i>Participants 2</i>	Le développement du langage chez l'enfant 1 ^{er} février <i>Participants : 4</i>
La sexualité chez les adolescents 12 mars <i>Participants : 8</i>	Pour une éducation féministe ! 11 mars <i>Participants : 5</i>	Envie de Vacances 6 février <i>Participants : 8</i>	Elever son enfant dans une optique égalitaire ou féministe, s'interroger sur nos clichés, se poser des questions sur notre éducation, aider son enfant à s'armer contre les stéréotypes 8 mars <i>Participants : 10</i>
Riez c'est bon pour la santé ! 3 mai <i>Participants : 5</i>	L'importance du regard des parents 1 ^{er} avril <i>Participants : 10</i>	L'imaginaire chez les enfants 23 mars <i>Participants 5</i>	L'amitié 29 mars <i>Participants : 5</i>
Mieux communiquer avec son enfant 21 mai <i>Participants : 8</i>	Les émotions : les comprendre et les accompagner 20 avril <i>Participants : 20</i>	Mon ado, son écran ! 30 avril <i>Participants : 13</i>	En construction
La motricité libre 24 septembre <i>Participants 8</i>	Reconnectons-nous ! <i>Annulé</i>	Parents après la séparation 18 septembre <i>Participants : 6</i>	
L'évolution de la famille 3 décembre <i>Participants 3</i>	L'alimentation du jeune enfant 30 septembre <i>Participants : 3</i>	Mon ado son écran 2.0 24 septembre <i>Participants : 5</i>	
	Conférence les droits psycho-affectifs de l'enfant 25 novembre <i>Participant : 0</i>	Je signe avec bébé 28 septembre <i>Participants : 6</i>	
		L'autonomie au collège 1 ^{er} octobre <i>Participants : 2</i>	

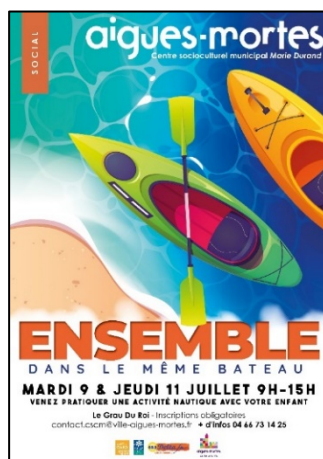
Loisirs en famille

Objectif général

Les sorties en famille sont des moments de partage, de convivialité qui favorisent les liens au sein de la famille, mais également entre les familles au travers de moments forts de loisirs, de détente, de découvertes culturelles. Ces temps permettent également les échanges intergénérationnels autour de différents thèmes ou lieux de visite.

Objectifs opérationnels

- Associer pleinement les parents à la préparation et à l'organisation des activités et des sorties. Ce principe permet leur implication, leur participation, le développement de leur autonomie et les rencontres entre les familles ;
- Etablir un programme certains mercredis et pour chaque période de vacances, des sorties durant lesquelles parents, grands-parents et enfants/petits-enfants peuvent partager des moments de loisirs en famille ;
- Enrichir les liens familiaux et intergénérationnels ;
- Donner la possibilité aux adultes accompagnés d'enfants de passer du temps ensemble d'une manière constructive et enrichissante ;
- Organiser des activités de loisirs en famille avec des sorties et des vacances en famille ;
- Promouvoir la culture entre toutes générations confondues : donner l'occasion aux enfants, aux parents et aux seniors de pouvoir découvrir des pratiques culturelles, de s'inscrire dans les manifestations locales, de permettre l'accès à une offre culturelle ;
- Mettre en place une dynamique sociale : permettre aux familles de se rencontrer, d'échanger, toutes classes sociales confondues, dans un lieu neutre et convivial.



Loisirs en famille			
2022	2023	2024	2025
Bibliothèque hors les murs au bosquet 21/05 <i>Participants : 30</i>	Sortie Neige 22/02 <i>Participants : 50</i> sortie annulée faute de neige Visite des remparts 24/04 <i>Participants : 7</i> Spectacle : Un seul être humain, des milliers de cultures 12/04 <i>Participants : 40</i> Le vieux mas de Beaucaire 25/04 <i>Participants : 50</i> Pont du Gard : Journée départementale autour de la parentalité 13/05 <i>Participants : 7</i> Bibliothèque hors les murs 10/06 <i>Participants : 20</i> Quartier en fête Reportée en septembre <i>Participants : 100</i> Espace Grand bleu 11/07 Envie de vacances <i>Participants : 21</i> Phare de l'Espiguette 13/07 <i>Participants : 18</i> Parc Teraventure 18/07 <i>Participants : 22</i> Gym poussette avec Iconicfit 12 et 19/09 <i>Participant : 1</i> Parc Spirou 30/10 <i>Participants : 50</i> Spectacle : l'antre magique 31/10 <i>Participants : 40</i> Spectacle de danse : Je suis tous les Dieux 8/11 <i>Participants : 20</i> Sortie au pont du Gard 15/11 <i>Participants : 3</i> Spectacle Dysmagic 23/11 <i>Pour les professionnels</i> <i>Participants : 90</i> Tout public <i>Participants : 40</i>	Opéra de Montpellier 20/02 <i>Participants : 30</i> Neige à Prat Peyrot 22/02 <i>Participants : annulée</i> Château d'Espeyran 15/04 <i>Participants : 50</i> Réserve africaine 18/04 <i>Participants : 50</i> Gym poussette Iconicfit 23/04, 14/05, 18/06, 18&25/09 <i>Participants : 7</i> DJ Set et goûter 30/05 Ecole Henri Séverin l'APE les Péquélès. <i>Participants : 150</i> DJ Set et goûter 4/06 Ecole Charles Gros l'APE les Moufflets. <i>Participants : 150</i> Bibliothèque hors les murs 22/06 <i>Participants : 12</i> Ensemble dans le même bateau 9 et 11/07 <i>Participants : 11</i> Accrobranche 24/08 <i>Participants : 21</i> Jouons ensemble 21&28/09 <i>Participants : 6</i> Parc OK CORRAL 28/10 <i>Participants : 50</i> Ambrussum 30/10 <i>Participants : 21</i> Gouter spectacle MUKASHI MUKASHI 7/11 <i>Participants : 90</i> Salin en petit train 13/11 <i>Participants : 21</i> Spectacle : Les enfants ont des droits 19/11 <i>Participants : 95</i> collégiens +22 tous publics Forum des droits de l'enfant 20/11 <i>Participants : 8</i> Film Lion 27/11 <i>Participants : 46</i> Atelier Parents/enfants 28/11 <i>Participants : 10</i> Atelier BD Laïcité 7 /12 <i>Participants : 0</i> Soirée de Noël repas partagé et conte avec le Père Noël 17/12 <i>Participants : 29</i>	Expérience Snoezelen 14 & 21/01 15 & 22/01 <i>Participants : 36</i> Sortie intergénérationnelle Le Mystère des Pyramides 17/02 <i>Participants : 50</i> Sortie intergénérationnelle Catamaran <i>Participants : 23</i> Sortie Neige 19/02 <i>Participants : 31</i> Concert en famille 21/02 <i>Participants : 31</i> Gym enfants/parents 9/04 <i>Participants : 5</i> Sortie autour du cheval 14/04 <i>Participants : 16</i> Sortie Pêche 15/04 <i>Participants : 18</i> Sortie parc australien 16/04 <i>Participants : 29</i> Et si on jouait 7/05 <i>Participants : 0</i> Musique à goûter 20 et 22/05 <i>Participants : 180</i> Dictée intergénérationnelle 4/06 <i>Participants : 27</i> Bibliothèque hors les murs 4 & 18/06 <i>Participants : 20</i> Sortie intergénérationnelle au lac du Salagou 25/06 <i>Participants : 50</i> Sortie autour du cheval 15/07 <i>Participants : 15</i> Sabre laser façon Star Wars 22/07 Sortie parc aquatique Wave Island 23/07 <i>Participants : 50</i> Sortie en canoë 31/07 <i>Participants : 12</i> Rencontre avec l'artiste Filia cyanotype 27/08 Ma rentrée sereine 27/08

Séjour en famille et accompagnement départ "Vacances en famille"

Objectif général

Les vacances en famille sont des accompagnements pour partir, se divertir, se ressourcer, partager et échanger ensemble. Si partir en vacances pour nombre de personnes est quelque chose de naturel, qu'elles savent ou peuvent anticiper et s'organiser, cela ne va pas de soi pour toutes les familles.

Objectifs opérationnels

Les raisons qui peuvent freiner une famille sont très variées : difficultés financières, difficultés d'organisation, réticences à vouloir quitter ses habitudes, craintes de se retrouver dans un nouvel environnement. Aussi, pour aider les familles qui rencontreraient des obstacles à partir en vacances, le CSCM facilite l'articulation de plusieurs dispositifs qui existent. La Référente Famille peut également accompagner des départs collectifs en famille en partenariat avec la CAF. En 2025, en plus du séjour proposé l'été, un séjour est organisé pendant les vacances d'automne en raison d'un grand nombre de familles du territoire qui travaillent en emploi saisonnier et qui par conséquent ne peuvent pas partir sur la période estivale.

Séjour en famille			
2022	2023	2024	2025
Séjour en famille 22, 23 & 24 août Parc National des Cévennes <i>Annulation</i>	Pas de proposition de séjour	Envie de vacances CAF En partenariat avec le CCAS, la DEJE, La CAF <i>Participants : 15</i> Présentation du séjour en famille Réunion d'information séjour en famille tout compris <i>Participants : 5</i> Séjour en famille 15, 16,17 juillet Séjour familles tout compris à Thoiras. <i>Participants : 9</i>	Les aides aux vacances CAF 9 avril <i>Participants : 1</i> Présentation du séjour en famille 4/06 Réunion d'information séjour en famille tout compris <i>Participants : 1</i> Séjour en famille 7, 8, 9 juillet Séjour famille tout compris à Thoiras. <i>Participants : 16</i> Séjour en famille 20, 21, 22 octobre Séjour famille tout compris En cours d'élaboration



OBJECTIF 3 : Agir ensemble pour un accès à la culture au plus grand nombre**Programme socioculturel****Objectif général**

Les sorties culturelles, que nous proposons vont au-delà de la simple escapade d'un soir ou d'un jour, car elles ont toujours un lien avec l'actualité programmatique de l'année selon un fil rouge, un thème. Cette programmation culturelle est prétexte à l'ouverture du plus grand nombre aux mouvements culturels d'hier et d'aujourd'hui. Quel artiste ou créateur n'a pas été influencé par ses prédécesseurs. Beaucoup de mouvements de pensée ou mouvements artistiques ont influencé leur époque.

Objectifs opérationnels

- Permettre l'accès à la culture au plus grand nombre ;
- Proposer une offre culturelle exigeante qui invite à la curiosité et au développement des connaissances ;
- Élargir l'offre culturelle en organisant des déplacements ;
- Accompagner le public sur des propositions artistiques avec un guide.

En moyenne le CSCM organise une à deux sorties culturelles par trimestre.

Une des tâches du CSCM est de permettre un accès à la culture au plus grand nombre sans aucun a priori. En effet, tout le monde peut tout voir et tout entendre. L'objectif est donc d'aller à la rencontre des publics qui n'ont pas l'habitude d'aller vers une offre culturelle ambitieuse. C'est ainsi que le CSCM a mis en place toute une série d'outils comme les petits déjeuners, à la rencontre des parents devant les écoles ou encore le questionnaire ci-après présenté, qui permettent d'ouvrir les consciences et donner un accès démocratique à la culture. À l'occasion de ces sorties, l'équipe a le plaisir de conduire un public éclectique dans des lieux qu'ils n'avaient jamais fréquentés auparavant. Le CSCM se doit de poursuivre la mission d'éducation populaire et de faire comprendre que l'accès à la culture n'est pas réservé à une élite.

De toute évidence, il faut poursuivre et renforcer cette action, car outre l'accès à la culture, elle contribue à limiter les inégalités liées à la condition sociale de certains habitants. Nous apportons une attention toute particulière à la politique tarifaire. Bien sûr même si les sorties culturelles sont importantes car elles permettent de sortir de son quotidien, il ne faut pas négliger l'offre culturelle locale et travailler de concert avec le service culture du territoire.



Programme Socioculturel - Conférences			
2022	2023	2024	2025
Conférence Edward Hopper 14 juin 18h30 <i>Participants : 32</i>	Conférence : Une histoire de murs, des Etats-Unis à la France 7 février 18h30 <i>Participants : 46</i>	Conférence : Le scandale impressionniste 12 septembre 18h30 <i>Participants : 34</i>	Conférence : l'architecture dans l'art 24 juin 18h30 De la Renaissance à l'Art contemporain. <i>Participants : 31</i>
Conférence Pierre Soulages : l'Outrenoir 4 octobre 18h30 <i>Participants : 48</i>	Conférence : La peau dans l'art 9 mai 18h30 <i>Participants : 58</i>	Conférence : Le nu impressionniste 14 novembre 18h30 <i>Participants : 41</i>	Film argentin Estepa et échanges avec Cécile Domens photographe aventurière 19 juin 19h <i>Participants : 64</i>
Spectacle Betty devient Boop... 23 novembre 14h30 Médiathèque A. Chamson <i>Participants : 47</i> <i>Participants du collège : 125</i>	Conférence : L'art dans la peau 11 mai 18h30 <i>Participants : 54</i>	À la rencontre d'un écrivain : Christian Laborie 4 décembre 18h30 <i>Participants : 28</i>	
Spectacle Ajax 10 décembre 18h Médiathèque A. Chamson <i>Participants : 24</i>	Conférence Spectacle : L'autre magique et sorcellerie 31 octobre 14h <i>Participants : 42</i>		
	Conférence : Support surface 7 novembre 18h30 <i>Participants : 33</i>		

Programme Socioculturel – Visites et Sorties			
2022	2023	2024	2025
Visite du musée Fabre 8 février <i>Participants : 19</i>	Visite « Arles 2000 ans d'histoire » 25 janvier <i>Participants : 50</i>	Visite de Béziers et du théâtre Municipal et Spectacle La course des géants 2 février <i>Participants : Annulée grève des agriculteurs</i>	Sortie l'architecture Montpelliéraine à travers de le temps 14 janvier <i>Participants : 50</i>
Sortie Abbaye de Fontfroide/Amphoralis 22 juin <i>Participants : 23</i>	Visite : Street Art de Montpellier 15 février <i>Participants : 50</i>	Visite d'Alès et mine témoin 28 février <i>Participants : 50</i>	Sortie intergénérationnelle : le mystère des pyramides 17 février <i>Participants : 50</i>
Sortie guidée au Pont du Gard, visite du musée et de l'espace 20 juillet <i>Annulé</i>	Sortie Marseille ville d'art et d'histoire 26 avril <i>Participants : 50</i>	Sortie l'impressionnisme en Provence 8 avril Sortie aux Carrières des Lumières De Vermeer à Van Gogh, visite, balade. <i>Participants : 50</i>	Sortie l'architecture : le temple bouddhiste Lérab Ling 8 avril <i>Participants : 49</i>
Sortie visite guidée de la Marette 28 juillet <i>Participants : 7</i>	Visite Le corps dans l'art à Montpellier MOCO 31 mai <i>Participants : 50</i>	Sortie Festival Maison de Danse d'Uzès 6 juin <i>Participants : Annulée absence de transport</i>	Sortie Spectacle de danse à Uzès 5 juin Danser ensemble d'Alice Davazoglou Tendre Carcasse d'Arthur Perole <i>Participants : 24</i>
Visite Musée Pierre Soulages et exposition temporaire Fernand Léger 19 octobre <i>Participants : 50</i>	Sortie festival de danse d'Uzès 8 juin Spectacle Cocoeur de Clementine Maubon et Bastien Lefebvre		

	<p>Spectacle Om(s) de ménage d'Hamdi Dridi <i>Participants : 50</i></p> <p>Visite de Nimes : ville d'art et d'histoire Exposition Viallat 28 novembre <i>Participants : 50</i></p>	<p>Visite de Pézenas sur les de Molière et représentation de l'Avare 23 juillet <i>Participants : 43</i></p> <p>Visite d'Arles sur les pas de Van Gogh présence de l'œuvre La nuit étoilée et Librairie Acte Sud 20 août <i>Participants : 50</i></p> <p>Sortie à Beaucaire 2 octobre Mas des Tourelles l'Abbaye troglodyte <i>Participants : 50</i></p> <p>Visite de Sommières 10 décembre <i>Participants : 45</i></p>	<p>Drôme 10 septembre Visite du château de Grignan et du Palais du Facteur Cheval</p> <p>Sortie architecture à Aix en Provence 18 novembre L'art dans la ville</p> <p>Sortie Aniane 10 décembre Ancienne Abbaye et féerie de Noel</p>
Programme Socioculturel Spectacle - Théâtre - Arts			
2022	2023	2024	2025
<p>Marathon Théâtre 22/01 <i>Participants : 62</i> 12 février <i>Participants : 86</i></p> <p>Résidence de théâtre Vaudeville Tchekhov 28 mai <i>Participants : 40</i></p> <p>Théâtre AJAX 10 décembre 18h Médiathèque André Chamson <i>Participants : 46</i></p>	<p>Cabaret Maupassant 17 mars 19h <i>Participants : 33</i></p> <p>Spectacle : Un seul être humain des milliers de cultures 12 avril 11h De Planète Môme <i>Participants : 24</i></p> <p>Vaudeville 27 avril 18h <i>Participants : 38</i></p> <p>Théâtre déambulatoire sur les remparts 3 juillet 18h30 <i>Participants : 18</i></p> <p>Spectacle : l'affaire de la rue Lourcine 15 décembre 19h <i>Participants : 28</i></p> <p>Spectacle : Noël dans les tuyaux 20 décembre 11h De Planète Môme <i>Participants : 12</i></p>	<p>L'impressionnisme : projet créatif 20 et 27 avril 10h <i>Participants : 33</i></p> <p>Spectacle Mapping compagnie Les Locataires 15 mai 20h - Tour de Constance <i>Participants : 38</i></p> <p>Atelier artistique sur les remparts 11 et 14 septembre - 10h <i>Participants : 2</i></p>	<p>Spectacle Fantasia Minor 19 avril 18h30 - Cour du Logis du Gouverneur Spectacle de danse hip hop de Marco Da Silva Ferreira avec la Maison Danse d'Uzès. <i>Participants : annulé intempéries</i></p>

OBJECTIF 4 : Agir ensemble pour un partage des savoirs et un accès**Ateliers réguliers****Objectif général**

Les activités régulières développées dans le cadre des préceptes de l'association des Universités Populaires de France ont permis de promouvoir le partage des connaissances entre intervenants bénévoles et habitants-apprenants. La pérennité de certains ateliers réguliers, le niveau constant de leur fréquentation et la qualité des intervenants bénévoles, ainsi que la régularité des conférences, des sorties, des soirées qui complètent les cours témoignent depuis leur mise en place la pertinence de cet objectif héritier des préceptes de l'éducation populaire.

Objectifs opérationnels

Les ateliers réguliers permettent aux personnes retraitées et/ou actives et parfois même à certains jeunes de continuer d'apprendre, de s'initier, de se perfectionner, « *Cesser d'apprendre, c'est commencer à vieillir* »². Ces ateliers fonctionnent sur le principe de l'échange, notre travail consiste à être l'interface entre ceux qui détiennent un savoir et ceux qui veulent apprendre. Le CSCM met à leur disposition les outils nécessaires au bon rapprochement de ces publics, grâce à des lieux appropriés et à un tarif concerté et proportionnel.

- Susciter l'approfondissement des connaissances acquises dans les ateliers ;
- Favoriser les échanges et les débats ;
- Instaurer le principe de cycle pour une bonne progression du savoir.

Au niveau de l'acquisition des savoirs :

- Permettre la pratique d'activités créatives et des apprentissages ;
- Valoriser les connaissances et les compétences initiales de chacun ;
- Favoriser la transmission des savoirs et des apprentissages.

Au niveau de la socialisation :

- Promouvoir l'engagement bénévole ;
- Trouver un lieu de partage ;
- Découvrir de nouveaux centres d'intérêts ;
- Favoriser l'entraide et la solidarité.

Depuis plus de 15 ans, cette action a trouvé son rythme de croisière. Participants et bénévoles s'épanouissent dans le cadre de leurs activités avec les salariés en gestion de ces ateliers. Les personnes qui viennent recevoir un enseignement sont satisfaites car elles progressent et sont demandeuses de nouveautés pour approfondir leurs connaissances. Elles mettent même un point d'honneur à progresser collectivement en signe de reconnaissance pour l'engagement bénévole de leur intervenant, qui n'a de cesse de se renouveler et de trouver les moyens de diversifier leurs enseignements. Dans la mesure du possible, tout est mis en œuvre pour faciliter leur action et les valoriser. Cette mise en lumière trouve son point d'orgue lors du Banquet Estival au cours duquel les étudiants eux-mêmes prennent en charge une démonstration de leurs activités, sous la forme de spectacle et de présentations créatives donnant une meilleure lisibilité de leur activité au plus grand nombre. Cependant, l'engagement bénévole trouve ses limites et il arrive qu'un intervenant cesse en fin de cycle son activité pour des raisons personnelles.

Le CSCM organise des rendez-vous pour être ou devenir bénévole une fois par an depuis 2025.

Au-delà de cet échange de savoirs, il est important de noter qu'intervenants et apprenants se retrouvent souvent en dehors de l'activité régulière pour partager autour de l'enseignement délivré et aussi pour créer du lien et rompre l'isolement.

² Socrate

Cette action doit continuer et même s'intensifier, l'engagement bénévole moyens d'y parvenir pour le faire émerger. Ouvrir les champs des possibles en créant des activités improbables qui portent un éclairage particulier sur une nouveauté et des intervenants auxquels nous n'aurions jamais pensé est l'une des missions du CSCM. En 2025, un nouvel atelier numérique à destination des seniors a été mis en place. Il reprend l'explication et l'utilisation des réseaux sociaux pour garder le lien social avec les enfants et petits-enfants. Voilà pourquoi, il faut se donner les moyens d'être au plus près de la population locale car les compétences existent, il suffit de les découvrir.

Ateliers hebdomadaires				
En nombre de participants				
ATELIERS	2022	2023	2024	2025
Anglais (débutants et avancés)	92	114	148	En cours
Italien (débutants et avancés)	128	122	153	
Espagnol (débutants et avancés)	98	106	124	
Numérique, découverte des réseaux sociaux				En cours Débuté en 2025
Atelier théâtre		5		
Atelier cinéma		12		
Broderie	45	73	69	En cours
Couture	56	88	74	
Scrapbooking		32	27	
Chorale, Ensemble Vocal	178	372	528	
Atelier simple d'alphabétisation	181	230	188	

Plusieurs membres des ateliers ont souhaité prolonger les cours réguliers par des initiatives de sorties, de soirées et même des séjours en lien direct avec la discipline enseignée. Au regard de l'engouement et de l'apport de ces propositions dans l'approfondissement des connaissances de la matière traitée, nous les organisons dans le programme socioculturel. Ces propositions étant ouvertes à tous, elles participent à faire connaître la tenue des ateliers et de promouvoir les disciplines enseignées notamment lors du Forum des associations organisé par la commune.

Aigues-Mortes, une page d'histoire

Objectif général

La mémoire collective fait référence aux représentations qu'un groupe partage de son passé. Cette action met au centre la transmission de la mémoire comme objet d'histoire, auprès des enfants, des jeunes mais aussi des adultes. Il s'agit de mettre l'accent sur certains faits historiques dans le but de construire une mémoire collective autour de valeurs partagées et de contribuer au sentiment d'appartenance commune : le vivre ensemble.

Objectifs opérationnels

Le travail de mémoire se fait par la découverte d'objets, du patrimoine historique, de lieux emblématiques, d'œuvres et d'artistes, d'événements qui témoignent des épisodes de l'histoire locale. Certaines commémorations nationales sont support pour mettre en avant des faits mais aussi des acteurs de la vie locale. Le CSCM organise une fois par an une manifestation autour d'un événement marquant l'histoire de la Cité d'Aigues-Mortes.

Cette action est prisée par le public local, elle permet de mieux se connaître soi-même et par la même occasion de mieux apprécier l'Autre. À travers cette manifestation annuelle, le CSCM s'est donné les moyens d'affirmer son identité locale. Aigues-Mortes, une page d'histoire a permis aux habitants de se rassembler sur une histoire commune. D'ailleurs, le succès populaire vient confirmer la justesse de cette manifestation.

De toute évidence, il est essentiel de poursuivre cette action en associant le plus possible le milieu scolaire et associatif. Il faut rester curieux et travailler avec les associations locales pour trouver de nouveaux sujets fédérateurs.

Une page d'histoire			
2022	2023	2024	2025
Exposition Jour de Fête par le photographe André Rancurel Du 18 au 23 octobre Venez revivre une journée de fête votive. Cette exposition nous plonge dans le bonheur de nos aînés ou de notre jeunesse de vivre ces moments tant attendus. En partenariat avec l'association Regards d'Aigues-Mortes à la Chapelle des Capucins <i>Participants : 2148</i>	Exposition Jour de Fête : à travers le temps Du 7 au 22 octobre Chapelle des Capucins. Le CSCM et l'association Regards d'Aigues-Mortes réitèrent et développent cette exposition à travers le temps. <i>Participants : 3562</i> Projection Jour de fête à travers le temps Mardi 17 octobre 21h Au plan (remparts sud). Annulé pour cause d'intempéries	Exposition jour de Fête : les repas de classe Chapelle des Capucins Vernissage avec projection du film Jour de fête vendredi 4 octobre Exposition Du 5 au 20 octobre Les repas de classe ont vu le jour en même temps que la fête, vous y avez participé ! Avec <i>Regards d'Aigues-Mortes</i> . <i>Participants : 5207</i>	Exposition L'estime de soi, on en parle ! Du 13 au 19 février Découvrez les portraits de seniors Aigues-Mortais et de leur histoire. Photos par Cécile Domens, audios par Mélanie Arbouset de Delta FM et écrits par Myriam Epailly. <i>Participants : 1050</i> Exposition et conférence sur l'échange avec la Mongolie 1998 En automne



OBJECTIF 5 : Agir ensemble pour soutenir et accompagner l'action associative**Accompagnement de projets associatifs****Objectif général**

Notre territoire est riche de plus de 120 associations dans des domaines les plus divers. Certaines problématiques qu'elles rencontrent sont similaires à beaucoup d'associations, comme le renouvellement des bénévoles entraînant parfois l'arrêt de l'activité faute d'engagement.

Objectifs opérationnels

- Soutenir la vie associative locale et sa vitalité ;
- Permettre la coopération, la mutualisation, les échanges et la coréalisation ;
- Fédérer les associations sur des projets solidaires ;
- Accompagner les associations dans leur projet et leur évolution ;
- Valoriser les initiatives des associations et l'engagement des bénévoles.

Le tissu associatif local, 121 associations recensées et connues par les services de la ville, est riche de sa diversité et de ses 600 bénévoles, acteurs essentiels pour l'épanouissement sportif, culturel, artistique, humanitaire et éducatif de nos concitoyens.

30% de ce tissu, coopèrent, échangent et participent régulièrement avec le CSCM. Ces associations, culturelles, sportives, humanitaires ou environnementales, s'investissent autour d'actions en lien avec leurs propres démarches. Les clubs sportifs ont commencé, depuis 2024, à s'investir sur le Sport Santé pour le public sénior.

Les associations, même si elles sont intéressées par ses démarches, reconnaissent manquer de temps pour un investissement qu'elles pourraient qualifier de supplémentaire. C'est aussi le cas des clubs sportifs déjà impliqués dans des championnats, des obligations fédérales.....

Le CSCM est toujours présent lors des Forums des associations de la commune.

Depuis deux ans, le service des sports et associations est situé à la Maison Des Associations au Pôle Constance. Ce service, à présent dans le Pôle des Solidarités et de l'Éducation, n'est plus directement rattaché au CSCM.

Coopération et partenariat

Objectif général

Le CSCM a toujours établi des coopérations et des partenariats avec les associations locales pour la mise en œuvre de son projet social afin de :

- Favoriser les échanges avec les associations du territoire ;
- Travailler avec les associations en lien avec les événements du projet social ;
- Enclencher des coopérations et des partenariats avec les associations locales.

Objectifs opérationnels

- Créer les conditions d'une coopération avec les associations locales afin de les associer à la réalisation du projet social ;
- Mutualiser les moyens pour amplifier la dimension des actions engagées ;
- Valoriser les compétences des bénévoles et faire appel à leur capacité d'engagement.

Plusieurs actions coopérantes ou des activités régulières ont permis d'agir ensemble.

La coopération inter-associative, parce qu'elle en appelle à la solidarité, l'entraide, l'intelligence collective et qu'elle répond à des enjeux de proximité est porteuse de solutions et de nouvelles façons d'agir. Pour répondre au mieux aux besoins sociaux grandissants, malgré un contexte économique de plus en plus contraignant, le CSCM souhaite activer les coopérations et une plus grande participation des associations locales dans la mise en œuvre de certaines orientations du Projet Social.

Dans la relation aux associations, trois points sont à mettre en exergue :

- L'importance d'un partenariat qui soit volontaire, basé sur l'initiative des acteurs ;
- La mise en place d'engagements reposant sur un principe de co-construction avec les habitants ;
- La nécessité de travailler en complémentarité, en évitant les doublons, en faisant plus et mieux, en connaissant mieux les publics et leurs besoins.

Ceci doit permettre de répondre collectivement et plus efficacement à l'intérêt général.

Actions	Associations partenaires/prestataires
Semaine des droits des femmes	Partenaires : Des Ailes Pour Elles Partenaires prestataires : AMSDFC Camargue Boxing, Collectif de l'Âtre, Femmes Solidaires, Guyl'Dance, Association Grand Ecran Pour Tous, La Compagnie Lode, L'École des Parents et des Éducateurs du Gard, Namasté.
Éloge de l'Autre	Partenaires : Delta FM, Artémia Salina, Association de Sensibilisation et d'Actions pour la Planète (ASAP), APE Les Péquélès, Boule Sportive Aigues-Mortaise, La Ronde des Mots, Les Chemins Libres de Camargue, Lire et Faire Lire, Maintien en Forme, Regards d'Aigues-Mortes, Association Grand Ecran Pour Tous. Partenaires prestataires : À Corps Parfait (E. VANVAL), Artiste (M. MUXART), Art thérapeute (M. EPAILLY), Guyl'Dance, Grand Ecran Pour Tous, La Compagnie des Mots pour Dire, L'École des Parents et des Éducateurs du Gard, L'Improbable Compagnie, Planète Mômes, Psychanalyste didacticienne (M. ESCANDE).
Journée du Vivre Ensemble (CTG)	Partenaires : Artémia Salina, Art thérapeute (M. EPAILLY), Collectif du Printemps de l'Éducation contre les Discriminations et le Racisme, Maison de l'Europe de Montpellier, La Ronde des Mots, Lire et Faire Lire, Delta FM, Radio Système Vauvert. Omuhonga Namibie, À Vélo, CCAS du Grau du Roi Partenaires prestataires : Animaléa, DESAAM Produzione, Des Italiens en Terre de Camargue, L'Hacienda, les Farandoleurs Cheminots Nîmois ; Sonothérapeute (C. ARMAND), Orihei Tahiti, Vibrations, Yogananda.
Semaine des droits de l'enfant	Partenaires : Collectif du Printemps de l'Éducation contre les Discriminations et le Racisme, Défenseur des droits, Défense des Enfants International Gard, Les Jeunes Ambassadeurs des Droits, Delta FM, UNICEF. Partenaires prestataires : Art thérapeute (M. EPAILLY), Collectif de l'Âtre, Compagnie Interstices, Francas du Gard, L'École des Parents et des Éducateurs du Gard, Pika, Psychanalyste didacticienne (M. ESCANDE), Théâtre La Palabre.

Les actions en Famille	Partenaires : La CAF, Le Réseaux d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement Vincent, Alphe, APE Les Péquélès, APE Les Moufflets, Le CODES 30, Partenaires prestataires : Maison de Santé Pluriprofessionnelle de Saint-Laurent-d'Aigouze, Partita Libre, Association pour la prévention du Harcèlement à l'école, Iconicfit, L'École des Parents et des Éducateurs du Gard.
Evènements LGBTQIA+	Partenaires : Cinéma Municipal Marcel Pagnol, Collectif du Printemps de l'Education contre les Discriminations et le Racisme, Francas du Gard, Queer Camargue. Partenaires prestataires : Association ARAP RUBIS,
La Laïcité	Partenaires : Collectif du Printemps de l'Education contre les Discriminations et le Racisme. Partenaires prestataires : Boogaloo
Partages culinaires	Partenaires prestataires : Partita Libre, La Ronde des mots
Nettoyons la nature	Partenaires : ASAP, CCTC

Commerçants : Librairie Catygor, Intermarché, Super U, Au pain Gourmand, Il était une Fougasse, Poitevin, My Bio Shop, Bazarland, 100% Camargue, Syndicat des vins Sable de Camargue, Calamel, Darty, Weldom, La COPAL, Pharmacie des sables, Charcuterie Guinoir

Partenaires communaux : Centre des Monuments Nationaux, Syndicat Mixte Camargue Gardoise, Collège Irène Joliot Curie, Médiathèque André Chamson, Ecoles Charles Gros Maternelle et Primaire et Henri Séverin Maternelle et Primaire, Centre Communal d'Action Sociale, Direction de l'Enfance, Jeunesse et de l'Éducation, Sport et Association, Cinéma Municipal Marcel Pagnol, l'Office de Tourisme, Les Services Techniques, Point Justice

Autres partenaires du Territoire : Communauté de Communes Terre de Camargue, Réseau des Médiathèques, Centre Communal d'Action Sociale du Grau du Roi et Centre Communal d'Action Sociale de Saint-Laurent-d'Aigouze, et les associations des communes limitrophes.

OBJECTIF 6 : Agir ensemble pour que l'accueil participe au renforcement des habitants

La fonction d'accueil au cœur du projet social

Objectif général

À travers l'accueil, le CSCM s'engage à faire vivre les trois valeurs fondatrices dont se réfèrent les Centres Sociaux : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie. Ainsi, chaque personne, quelle que soit sa situation sociale, ses origines culturelles, son âge, sera accueillie avec la même attention au sein du CSCM, faite de respect et de regard bienveillant. Chaque personne ne sera pas accueillie en tant qu'utilisateur ou cliente d'un service proposé mais comme habitante et partenaire potentielle du projet social.

Objectifs opérationnels

L'accueil a une vocation transversale dans la vie du CSCM. Il permet de créer du lien social en favorisant les échanges, en transmettant les valeurs d'écoute, de respect et d'ouverture à l'autre. Il constitue un observatoire des besoins, des difficultés mais aussi des richesses dont chaque habitant est porteur. Il est un lieu de médiation entre la demande individuelle et la réponse collective.

Un espace à l'entrée est réservé à l'accueil pour :

- Permettre la qualité de l'accueil et favoriser les démarches administratives ;
- Assurer la confidentialité des échanges et privilégier une relation bienveillante ;
- Constituer un lieu de rencontre pour passer du temps même sans demande particulière.

L'accueil est appréhendé comme une fonction portée collectivement par l'ensemble de l'équipe autant par le service administratif que les animatrices. Une fonction d'accueil spécifique des parents et des familles est assurée aussi à l'Espace Famille par la Référente Famille.

La personne référente de l'accueil exerce un rôle essentiel dans la relation avec le public, et se doit :

- D'écouter, d'informer, d'orienter de manière approfondie et dans le respect des valeurs prônées ;
- De capitaliser l'information qu'elle recueille auprès des personnes ;
- De renforcer les liens et d'enrichir les relations avec les habitants et les partenaires.

La qualité de cet accueil contribue à créer :

- La construction du lien avec les habitants pour les accompagner à passer d'une logique de consommateurs à une logique d'acteurs ;
- La fluidité des relations avec l'ensemble des interlocuteurs et partenaires ;
- Le recueil de la demande et des attentes des habitants.

Les priorités que nous proposons de traiter dans le futur projet social :

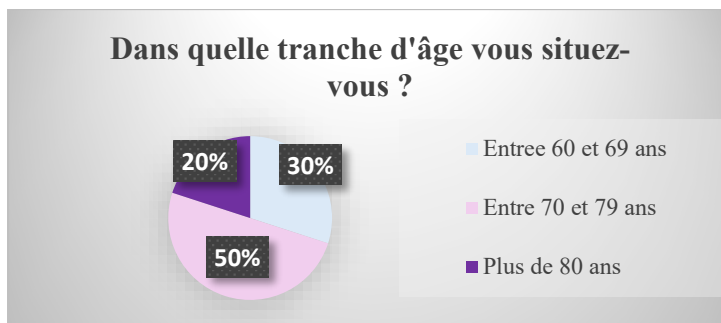
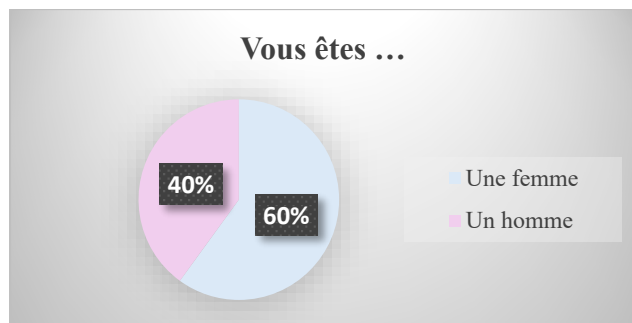
- La relation aux habitants et bénévoles :
 - Donner une plus grande place aux habitants et aux bénévoles dans la mise en œuvre des actions
 - Aménager au mieux les locaux pour renforcer l'attractivité et d'augmenter la présence des acteurs
- La communication
 - Favoriser une information adaptée aux publics
 - Capter un public plus large
 - Renforcer la visibilité du CSCM (signalétique)
- Le travail en équipe
 - Promouvoir la cohésion et la solidarité d'équipe
 - Organiser la complémentarité des compétences et la transversalité des domaines d'intervention
 - Tenir une posture commune en direction des publics et des partenaires
- L'aménagement de l'espace d'accueil
 - Rendre les lieux plus accueillants permettant l'échange avec les administrés
 - Initier des temps de rendez-vous avec les habitants hors les murs

Retours questionnaires, échanges et analyse SWOT

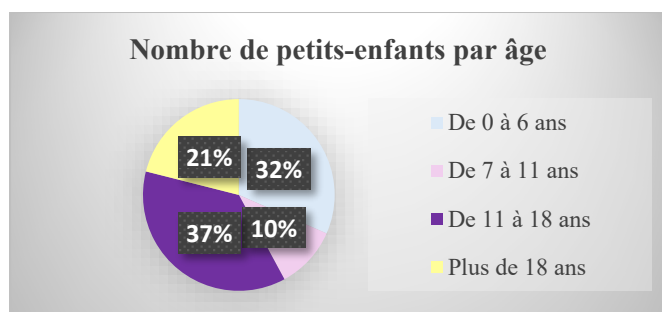
Dans le cadre du renouvellement du projet social, un sondage a été mené auprès des habitants et des usagers du CSCM. Cette enquête vise à mieux cerner les besoins, les attentes et les préoccupations afin d'adapter les actions en conséquence. En recueillant les opinions et perceptions des différents acteurs locaux, cette démarche a pour objectif d'orienter le développement d'initiatives sociales et culturelles pertinentes, inclusives et en phase avec les réalités du territoire. L'analyse qui suit, en lien avec le diagnostic précédent permettra d'interpréter les résultats, d'identifier les priorités et de définir des axes pour le projet social 2025 - 2029. Cette démarche a été réalisée au premier trimestre 2025, avec 10% des usagers.

Analyse du questionnaire adressé aux seniors

Les personnes interrogées représentent une mixité hommes/femmes. Nous constatons que la répartition par classe d'âge est majoritairement représentée chez les personnes entre 70 et 79 ans. Une très forte majorité des répondants (70 %) vivent seuls même si le questionnaire n'était pas orienté sur le sentiment de solitude.



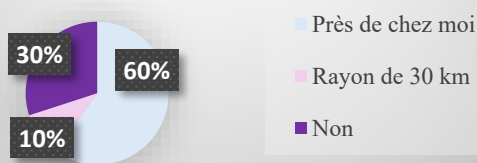
Les prospectives de l'INSEE pour 2030 montrent que les personnes âgées de 60 à 74 ans devraient voir leur nombre augmenter de 43,3 % soit 698 personnes supplémentaires et le nombre de personnes âgées de 75 ans et plus devrait augmenter de 66,4 % soit 647 personnes supplémentaires. Le CSCM est doté d'un programme d'animations en direction des seniors, de plus en plus nombreux sur le territoire, qui répond à leurs besoins, et attentes spécifiques. Certaines personnes âgées restent isolées et rencontrent des difficultés d'accès à certains services (distension des liens familiaux, problème de logement, de transport et difficultés financières). On constate également des difficultés pour se repérer : offre de services complexe et identification par sigles. Toutefois, les retraités sont force de propositions et participent largement aux nouvelles activités proposées. La dynamique impulsée depuis quelques années porte donc ses fruits auprès des seniors de plus en plus demandeurs.



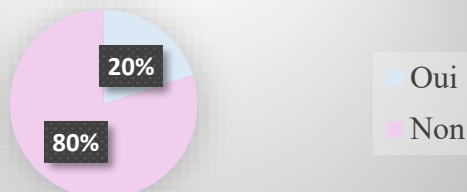
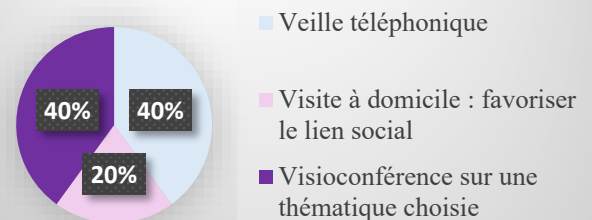
Les vacances constituent des opportunités de rencontres, de renforcement des liens sociaux et sont, à ce titre, indispensables pour participer pleinement à la vie sociale. Les grands-parents accueillent leurs petits-enfants pour les vacances scolaires et participent aux activités proposées par le CSCM.

Commune de résidence**Quartier de résidence**

Toutes les personnes interrogées résident depuis plus de 20 ans sur la commune et plus particulièrement à l'extérieur des remparts. Le CSCM est aussi ouvert aux habitants des communes voisines.

Avez-vous de la famille et/ou personne de confiance à proximité de votre domicile ?**Avez-vous des relations sociales à Aigues-Mortes ?**

L'étude centre une partie de l'analyse sur les relations de voisinage, partant de l'hypothèse que les solidarités de proximité et l'entraide locale sont des vecteurs de résilience et de bien-être. Interrogées sur la localisation de leurs proches, 90% des personnes indiquent compter au moins un proche dans leur commune ou à moins de 30 km de leur domicile. L'étude confirme que la durée d'installation dans un quartier joue fortement sur les relations de voisinage, soulignant l'importance des deux ou trois premières années d'installation. Plus de la moitié des personnes installées depuis 20 ans ou plus désignent au moins un proche parmi leurs voisins et amis (74%). Plus d'un quart (26%) des seniors interrogés fréquentent également des associations.

Vous sentez-vous en situation d'isolement ?**Si oui, seriez-vous intéressé(e) par les suggestions suivantes ?**

Le croisement des graphiques liés à la densité des relations sociales et au sentiment de solitude permet de mettre en évidence 2 groupes :

Le groupe 1 : 80 % des personnes interrogées bénéficient d'une sociabilisation dense et diversifiée et n'exprime pas de sentiment de solitude.

Le groupe 2 : 20 % des répondants bien qu'ayant des liens sociaux fort, expriment un sentiment de solitude. Les personnes identifiées comme étant en situation d'isolement sont majoritairement des personnes âgées de plus de 70 ans. 60 % disent qu'elles seraient intéressées par des visites ou des appels de convivialité.

La démarche d'aller-vers est une offre qui permet l'émergence d'une nouvelle pratique d'intervention tant sur les lieux que dans les modalités d'actions proposées :

- Soit par un déplacement physique vers les lieux fréquentés par les personnes isolées (domicile, pied d'immeuble, espace public...)
- Soit par une posture professionnelle adaptée qui favorise les contacts, et les liens.

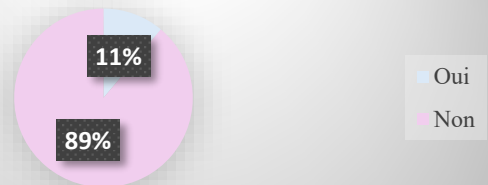
L'aller vers ne se limite donc pas au déplacement physique vers la personne mais questionne aussi la recherche de nouveaux espaces géographiques, relationnels et langagiers. L'aller vers est une démarche volontaire de déplacement.

Dans le cadre de la Stratégie Pauvreté Nationale de prévention contre la pauvreté, la note de cadrage du groupe de travail Aller Vers propose cette définition : L'Aller Vers est à entendre comme une démarche qui se situe au-delà de toute intervention sociale qu'elle soit d'accueil, de diagnostic, de prescription, d'accompagnement. Cette démarche rompt avec l'idée que l'intervention sociale fait systématiquement suite à une demande exprimée. Elle permet d'intégrer dans les pratiques et les situations de non-demande de certains publics et engage les acteurs à se situer dans une pratique pro active, pour rentrer en relation avec ces publics.

Avez-vous des difficultés de mobilité, liées à vos déplacements ?



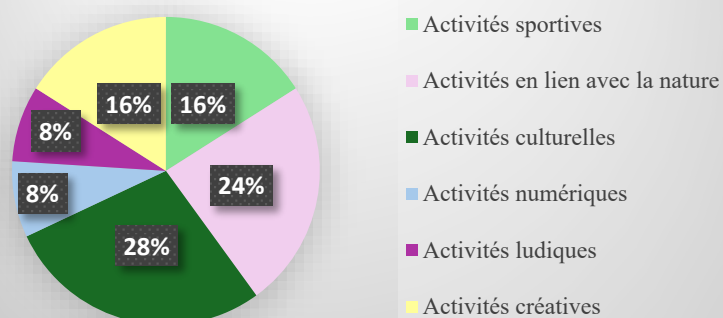
Souffrez-vous d'un handicap ?



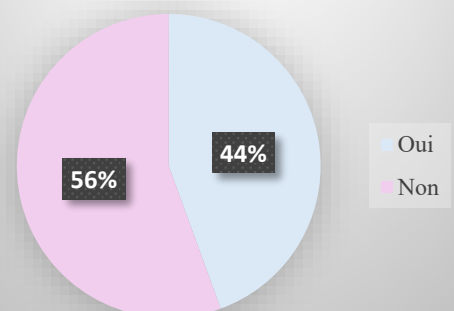
Pour compléter la compréhension de l'isolement et de la solitude, à travers ce questionnaire, le CSCM a souhaité mettre l'accent sur la mobilité des personnes. La mobilité s'est progressivement imposée comme une norme, une condition indispensable pour l'intégration urbaine et sociale de tout un chacun. L'aptitude à la mobilité est, bien plus aujourd'hui qu'hier, une condition indispensable à l'insertion sociale et économique, à la construction de trajectoires de vie satisfaisante et de liens sociaux diversifiés. La mobilité n'est plus seulement un choix, elle est devenue une impérieuse nécessité. La problématique de la mobilité revient de façon récurrente dans les diagnostics. Le territoire, par sa géographie, sa population, ses bassins de vie ne facilite en rien l'amélioration de la situation. Le CSCM peut agir sur la délocalisation de certaines actions, la mise en réseau des habitants, l'information et l'accompagnement des habitants. Lors du travail d'évaluation et de diagnostic, il ressort que le CSCM est plutôt bien implanté sur la commune d'Aigues-Mortes. Il nous paraît cependant nécessaire de mieux nous faire connaître auprès des habitants les plus isolés dans la mise en œuvre d'une démarche d'aller vers.

Bien que 90% des répondants estiment ne pas avoir de difficultés pour se déplacer et très peu de personnes interrogées (11%) sont en situation de handicap, il reste la population dite « invisible ».

Quels sont vos centres d'intérêts en matière de loisirs ?



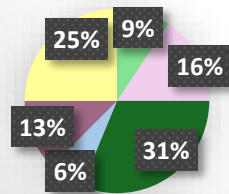
Pratiquez-vous des activités sur la commune ?



Les activités de loisirs les plus pratiquées par les seniors sont : les activités culturelles et les activités en lien avec la nature. 44% des personnes interrogées consacrent donc une partie de leur temps libre à des activités de loisirs. Ces activités permettent de tisser du lien social. L'impact des loisirs sur la santé physique peut transformer la vie des seniors en améliorant significativement leur bien-être et leur qualité de vie. L'activité sportive encourage une vie active, réduit le risque de maladies chroniques, favorise l'équilibre mental et renforce les liens sociaux, contribuant ainsi à une vie plus épanouie et saine. Les activités récréatives sont

essentielles à l'amélioration de la qualité de vie des seniors, enrichissant leur vie par la socialisation, l'exercice physique, et jouant ainsi un rôle capital dans leur bien-être global. 56 % ne souhaitent pas pratiquer une activité sur la commune pour divers motifs (coût, intérêt, logement...). De plus, 60 % pratiquent d'autres activités telles que : piscine, vélo, voyage, thé dansant, théâtre sur une autre commune.

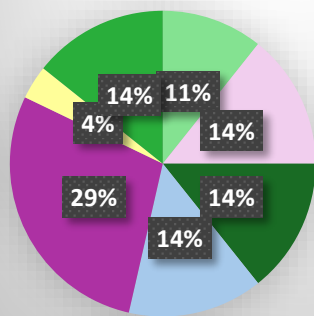
Quelles sont les actions du CSCM que vous connaissez ?



- Atelier Sport Santé
- Sortie intergénérationnelle / culturelle
- Atelier créatif / cuisine
- Atelier numérique
- Atelier jeux
- Concert / Conférence

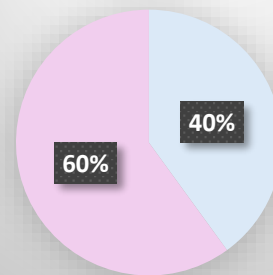
Le CSCM se doit de favoriser et créer les liens entre générations. Ces liens existent dans notre société même s'ils sont parfois distendus, le CSCM doit contribuer à en favoriser le développement. C'est aussi dans cette dimension intergénérationnelle de nos actions que se forment les apprentissages, se transmettent les expériences, se construisent les repères communs qui participent au vivre ensemble. Dans les actions quotidiennes, le CSCM fait vivre et favorise ces pratiques entre générations.

Moyens d'informations que vous utilisez...



- Site internet de la commune
- Affichage municipal
- Bulletin municipal
- Office du Tourisme
- Programme trimestriel CSCM
- Personne de votre entourage
- Invitations par courriel

Seriez-vous prêts à faire du bénévolat ?



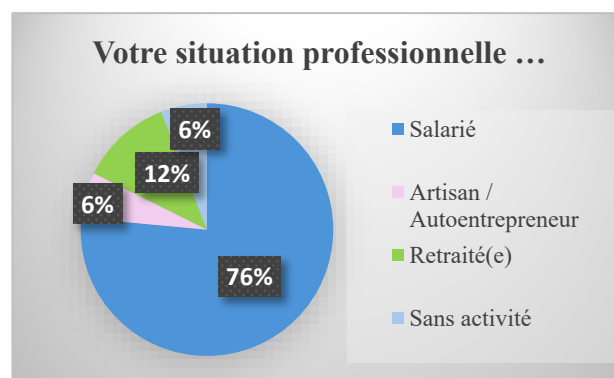
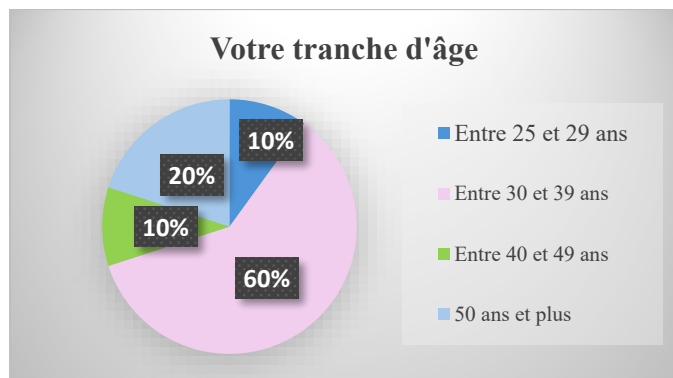
- Oui
- Non

Pendant de nombreuses années le CSCM a souffert d'un manque de reconnaissance de ses services et de ses actions du fait, entre autres, d'un manque de communication vers l'extérieur et d'une identité visuelle inexistante. De nombreux outils ont été depuis déployés permettant une meilleure visibilité comme le programme trimestriel édité et distribué aux administrés de la commune dans leurs boîtes aux lettres depuis 2024. Celui-ci est aussi disponible au format numérique sur le site de la ville, accessible au format papier au CSCM et dans différents points stratégiques du territoire (mairie, office de tourisme, Cinéma municipal...) ; réalisation de flyers et d'affiches selon une charte graphique pour promouvoir les actions proposées ; relations presse : envoi de communiqués à la presse locale (Midi Libre) ; rendez-vous mensuel au sein de la radio associative locale Delta FM. D'autre part, depuis plusieurs années, des bénévoles ont rejoint le CSCM dans l'animation de certaines actions comme les ateliers de langue (apprentissage du français, anglais, espagnol), l'atelier scrapbooking, la couture, la broderie...

Un bénévole au CSCM est une personne s'engageant dans une démarche volontaire de partage et d'échange. Il participe à la vie du centre en s'impliquant dans le projet social, et concourt aux différentes actions avec l'équipe. Nous constatons que le bénévolat, acte altruiste de donner son temps et de partager ses compétences sans attendre de rétribution représente 40%. Si les motivations liées au bénévolat sont exprimées (covoiturage, domaine de compétences), certains freins cités plus haut peuvent aussi représenter une entrave à l'engagement des seniors.

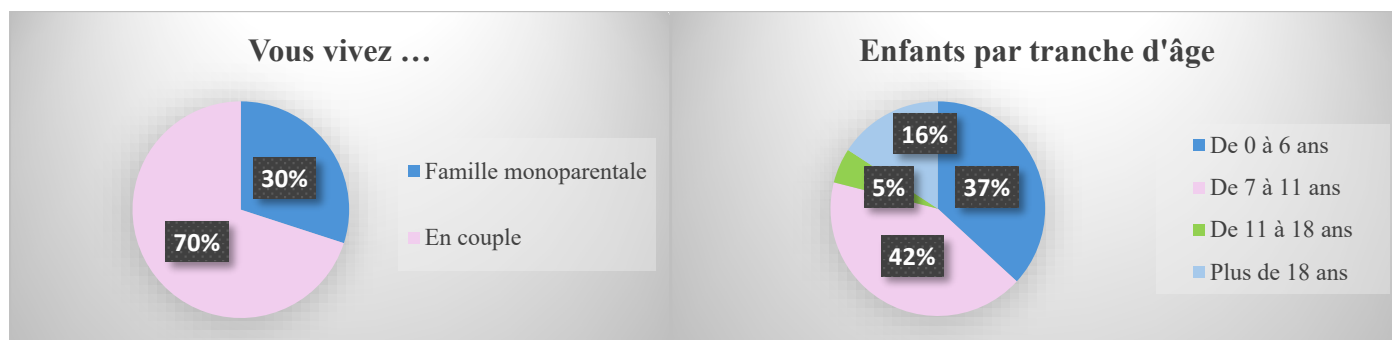
Analyse du questionnaire adressé aux familles

100 % des personnes interrogées sont des femmes. Malgré les ambitions du projet social 2021-2025, dans la branche famille, le CSCM touche toujours moins la population masculine que féminine. Cette réalité ne fait que confirmer une répartition sociétale particulièrement genrée au sein de la famille, les pères s'impliquent moins dans l'éducation de leurs enfants et dans les activités sociales et extra-scolaires que les mères. L'ambition serait de rééquilibrer cette situation mais comment trouver la clé de ce partage au sein du couple et de ses représentations sociales ?



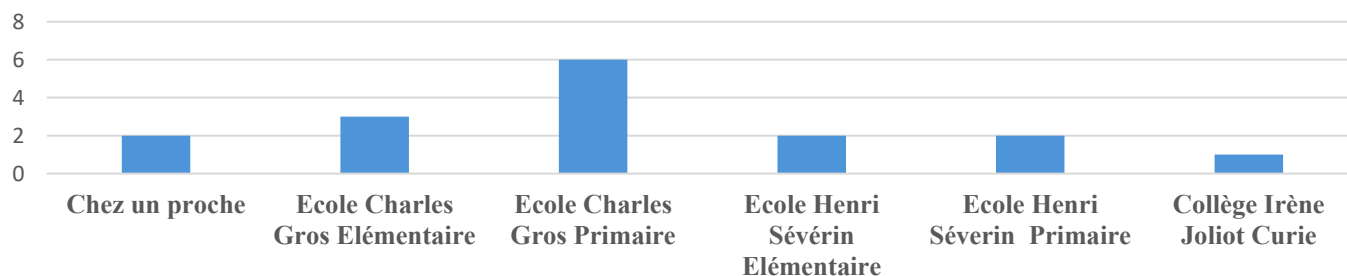
Lieu de rencontres et d'échanges entre les familles, le CSCM dynamise le développement des liens familiaux et sociaux. Il favorise les propositions qui s'adressent à un public familial au sens élargi (grands-parents compris). Il développe des projets et des actions de soutien à la parentalité et repose sur une démarche participative. Dans un contexte de changement économique et social constant, il tente d'apporter des réponses aux interrogations des familles et des parents dans leur rôle éducatif. L'ambition est de permettre la mise en réflexion des grandes notions suivantes : l'évolution de la famille et de ses besoins, le rôle parental et éducatif, la place de la famille dans la société, la place de l'enfant dans la famille.

Le CSCM s'attache donc à prendre la famille au sens le plus large, en intégrant les parentèles proches et pluri-générationnelles.

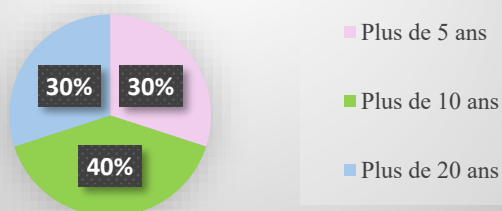


Au regard des structures familiales, les familles interrogées sont majoritairement composées de couples avec deux enfants sans handicap. Notre conception de la famille est large : être une famille s'est se retrouver autour d'un foyer, qu'elle soit traditionnelle, monoparentale, recomposée, homoparentale... une famille, c'est de l'Amour avec quelquefois ses complexités, mais surtout ses richesses. L'exercice de la parentalité ne se restreint pas à l'univers familial, il s'inscrit dans un environnement, un contexte politique, économique, social, culturel et éducatif en constante mutation. Tous ces paramètres impactent très fortement et inégalement les familles. Notre mission : les accompagner en reconnaissant et en valorisant leurs ressources et leurs compétences, un enjeu de taille pour l'enfant, pour le parent, l'entourage et pour la société.

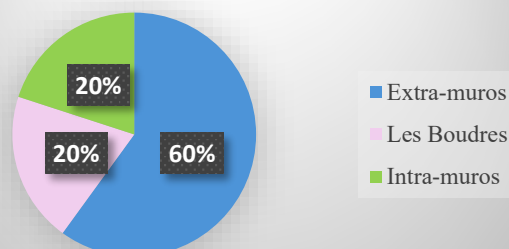
Modes de garde et/ou scolarité ...



Depuis combien de temps habitez-vous sur la commune ?

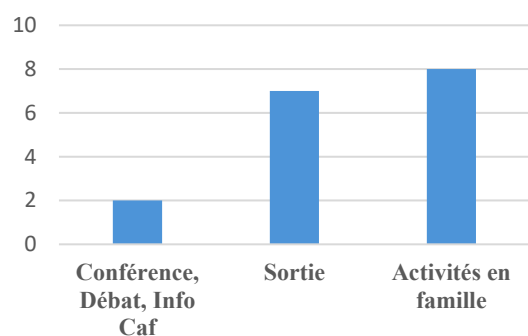


Quelle est votre quartier de résidence?

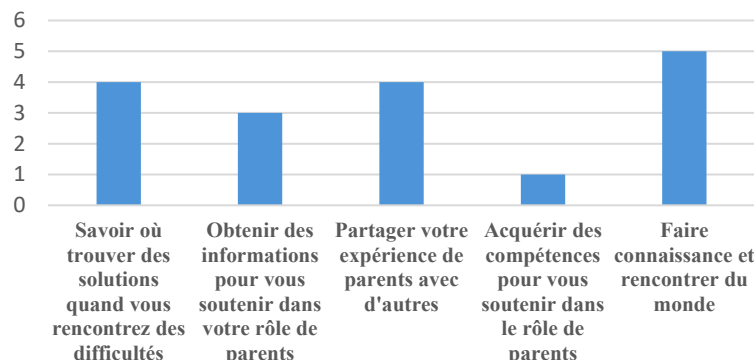


Toutes les personnes interrogées résident depuis plus de 5 ans sur la commune à l'extérieur des remparts. Bien que les familles qui résident extra-muros fréquentent davantage les actions proposées, nous veillons à favoriser la mixité géographique afin de faciliter les rencontres. Cette mixité est essentielle afin de favoriser le mieux vivre ensemble. Pour les familles, la rencontre entre pairs reste essentielle.

Quelles sont les actions susceptibles de vous intéresser ?



Quelles sont vos attentes vis-à-vis des informations ?

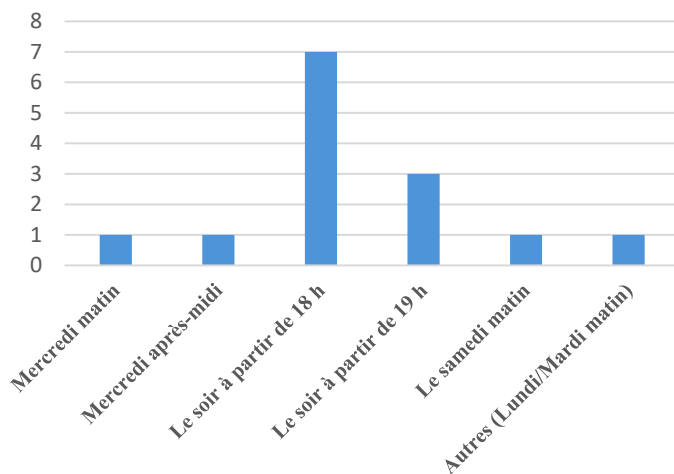


Une majeure partie des familles est intéressée par les activités en famille comme les spectacles et sorties qui représentent 93 % contre 7% pour les conférences, débats et les informations CAF.

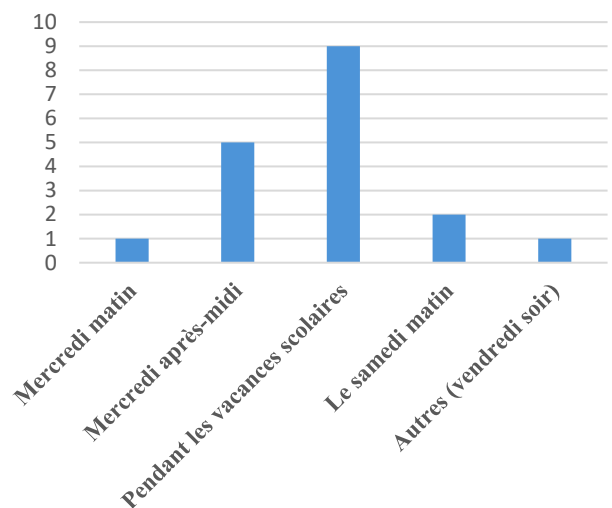
Les échanges avec les familles à chaque rentrée scolaire « À votre rencontre devant les écoles » semblent une action efficace d'aller vers pour les informer des actions proposées par le CSCM.

Les sorties ont pour objectif de promouvoir des temps de loisirs en famille, hors du quotidien. Très appréciées, elles permettent de partager des moments entre parents et enfants et/ou grands-parents et petits/enfants, de recréer du lien intrafamilial. La convivialité et l'échange, lors de ces sorties, permettent d'aborder divers sujets en lien avec leurs centres d'intérêts et leurs préoccupations quotidiennes qui peuvent ainsi être identifiées.

Quelles sont vos disponibilités pour participer à des informations sur la parentalité ?



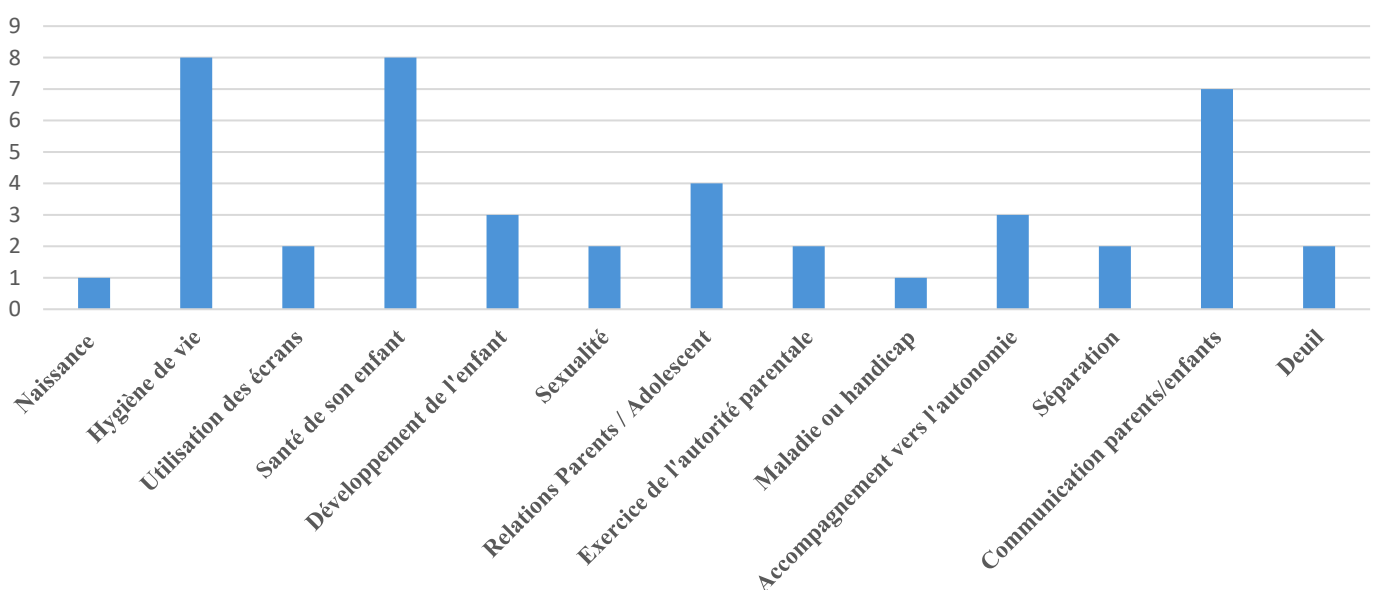
Quelles sont vos disponibilités pour participer à des actions en famille ?



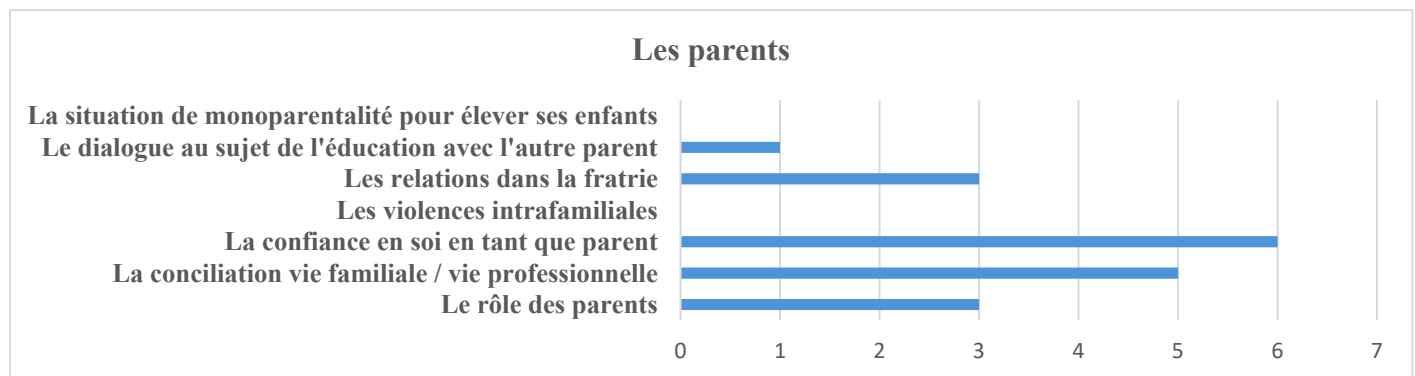
Différentes actions sont proposées pour permettre aux familles de se rencontrer, d'échanger et de partager leurs expériences. Elles sont mises en place pour permettre d'accompagner, de soutenir les familles dans leur rôle de parents tout au long de l'année. La Référente Famille s'appuie sur les professionnels de la petite enfance/ de l'enfance et de la jeunesse pour proposer des thématiques en faveur des familles. Des intervenants sont présents lors des cafés des parents. Ce double regard, permet d'orienter les personnes vers les professionnels compétents, en fonction des problématiques et selon les besoins repérés. Les thématiques choisies sont directement liées au travail effectué avec l'équipe. De plus, de la documentation accompagne l'action en fonction de la thématique. La Référente Famille reste force de proposition et les parents nourrissent les débats.

La majeure partie des personnes interrogées seraient disponibles plutôt le soir après 18 heures. Aussi, les répondants seraient libres pendant les vacances scolaires pour participer à des actions en famille. La finalité des actions de soutien à la parentalité est de valoriser les parents, les adultes dans leur rôle éducatif, de les accompagner dans leur questionnement, leurs réflexions et de les soutenir en fonction de leurs besoins.

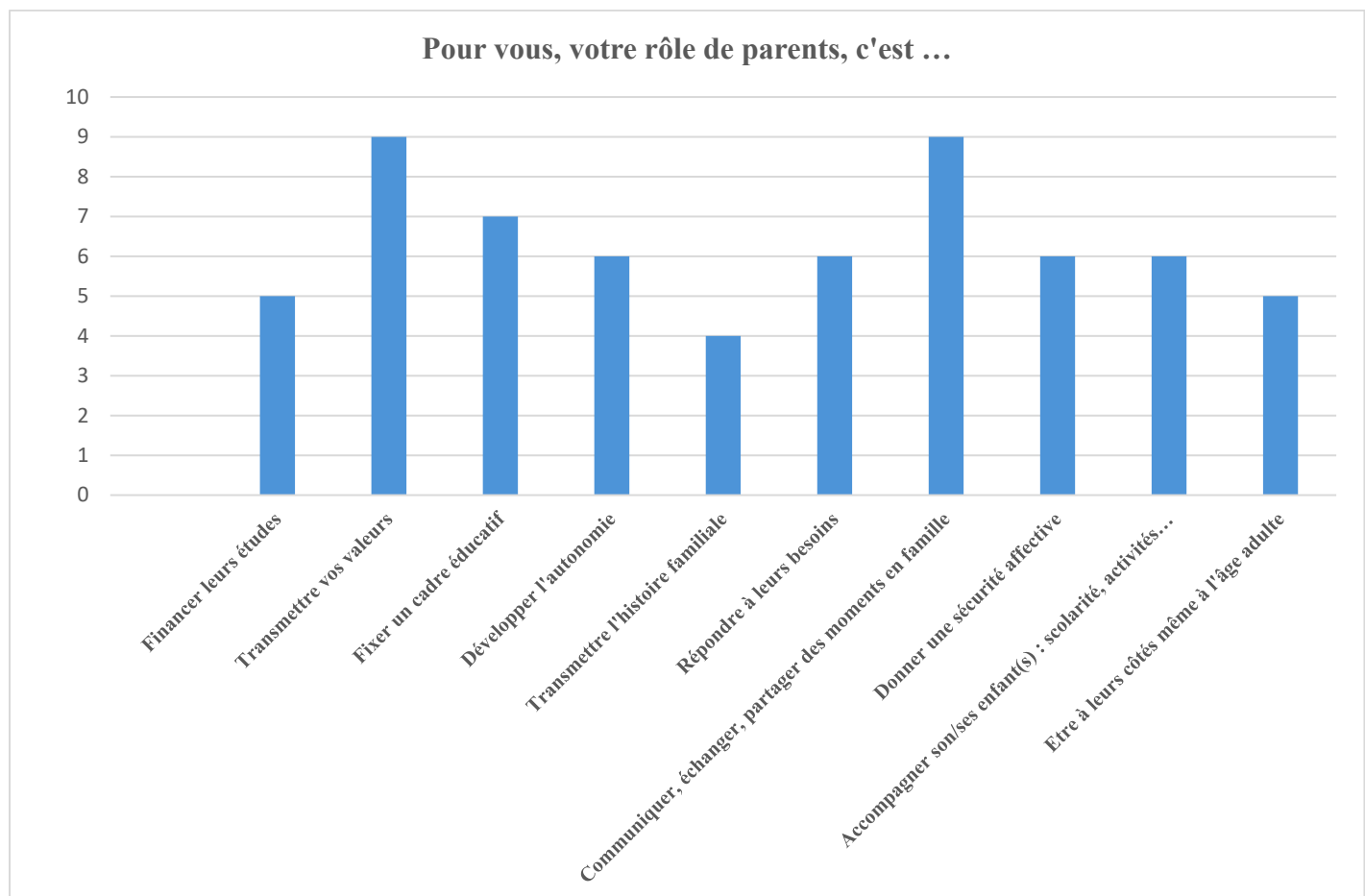
Concernant vos enfants/ados, quels sont les aspects qui vous interrogent le plus ?



Les thèmes qui intéressent les répondants à l'enquête sont diversifiés, certains d'âge, d'autres sont plus ciblés comme l'hygiène de vie, la santé, la communication parents/ adolescents. Les autres attentes se dirigent vers l'utilisation des écrans, la sexualité, l'exercice de l'autorité parentale et la gestion du deuil. Parler de parentalité fait référence, chez les parents au désir d'enfant, aux connaissances, aux représentations sociales, au degré de tolérance de chacun, au couple, au quartier d'habitation, aux cultures des parents, à l'ambiance familiale, à l'histoire personnelle, aux modèles environnementaux. Ainsi, parler de parentalité c'est parler de l'intime et cela exige de tenir compte de cette complexité.



On note une augmentation du nombre de familles qui participent aux actions et un besoin réaffirmé d'accéder à un espace pour se retrouver et échanger. De nombreux parents mettent en évidence l'importance de la confiance en soi en tant que parent. Ils attachent une importance sur la communication, la conciliation entre vie familiale et vie professionnelle et sur les relations au sein de la fratrie. Il existe déjà sur la ville, des actions en direction des parents, il s'agira prioritairement de les valoriser et d'en créer des complémentaires.

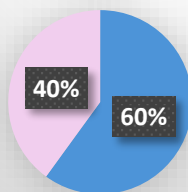


Les parents peuvent connaître des difficultés pour accompagner leur enfant simplement s'interroger sur leur éducation. La définition sociologique d'un parent se concentre sur le rôle et les relations sociales liées à la parentalité. Elle dépasse la simple notion de lien biologique ou juridique et se penche sur les dimensions sociales, culturelles et symboliques de la parenté. Un parent est une personne qui assume la responsabilité de prendre soin et d'élever un enfant. Cela inclut le fait de fournir des soins physiques, émotionnels et éducatifs, et de transmettre des normes, des valeurs et des modèles sociaux à l'enfant.

Nous ne pouvons oublier la dimension affective essentielle dans la parentalité : l'Amour.

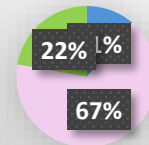
La parenté est également un rôle socialement construit et défini par la société. Les attentes et les normes concernant le rôle parental peuvent varier selon les contextes culturels, historiques et sociaux.

Souhaitez-vous participer à un séjour famille CSCM ?



■ Oui
■ Non

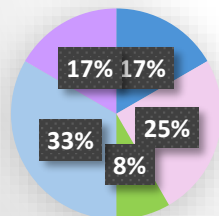
Pensez-vous qu'aujourd'hui vous rencontrez des difficultés dans votre rôle de parents ?



■ Oui
■ Non
■ Parfois

Les parents sont également nombreux à insister sur la nécessité d'apporter un cadre de vie équilibré et stable à leur enfant. Cette notion recouvre le souhait des parents d'établir un dialogue avec l'enfant, de l'écouter, de lui apporter de l'amour et d'avoir une vie de famille saine et agréable. La communication, le dialogue sont source de bonnes relations au sein des familles. En tant que parent, il est important de comprendre aussi les codes de son enfant pour favoriser une communication sereine.

À quelle fréquence partez-vous en vacances ?



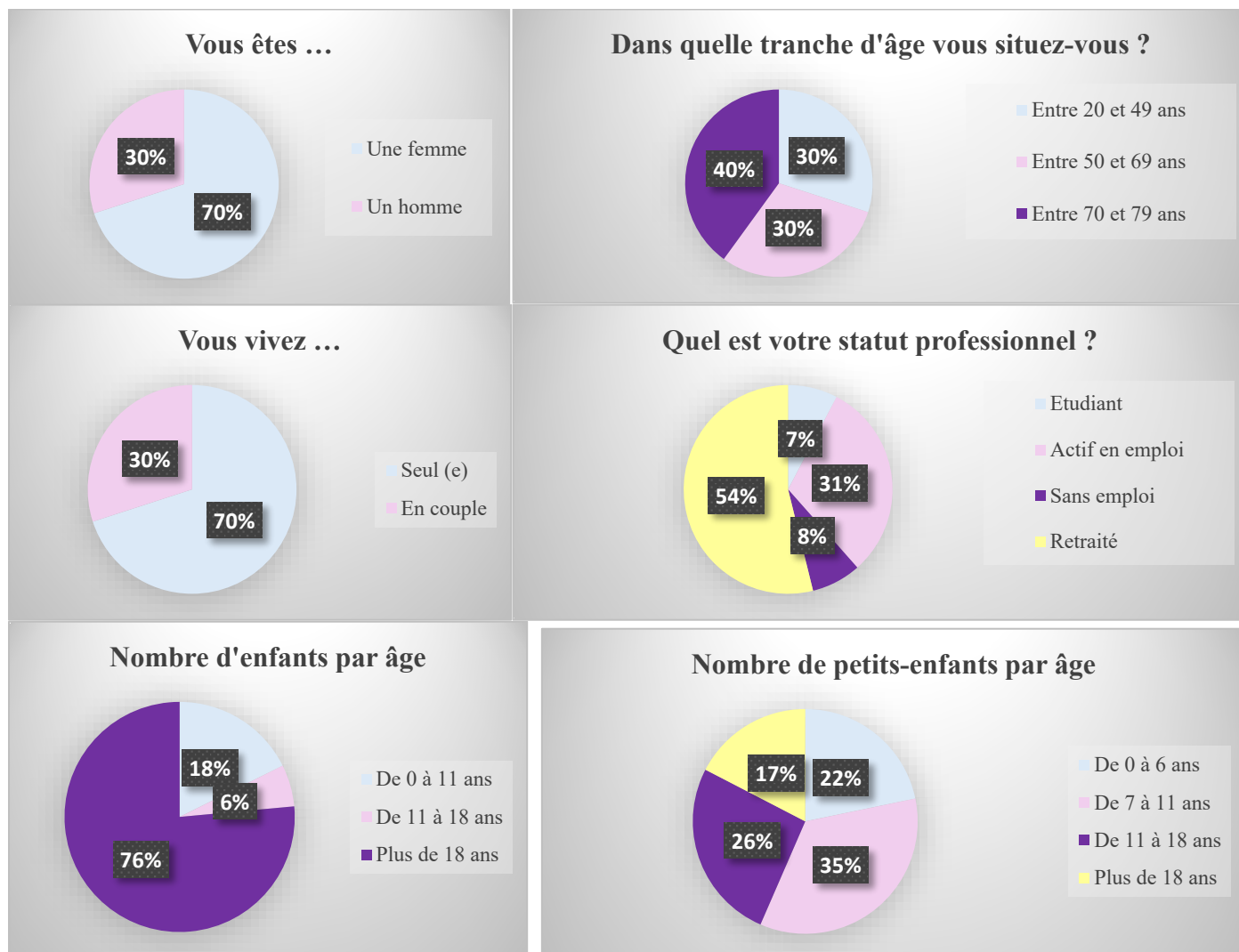
■ Je ne pars jamais en vacances
■ Je pars en vacances tous les ans
■ Je pars en vacances plusieurs fois par an
■ Je pars de temps en temps, mais pas tous les ans
■ Mes enfants partent seul en vacances (Famille / Colonie)

Sur le territoire, les habitants partent moins en vacances que dans le nord de la France (source IPSOS) car ils vivent sur un lieu, dit de vacances, en effet, « nous vivons là où les autres partent en vacances ». Cependant, les familles privilégient de partir au moins une fois par an en vacances. Nous pouvons constater que les parents optent également pour les vacances chez la famille et/ou en colonie tandis que 17 % ne partent jamais.

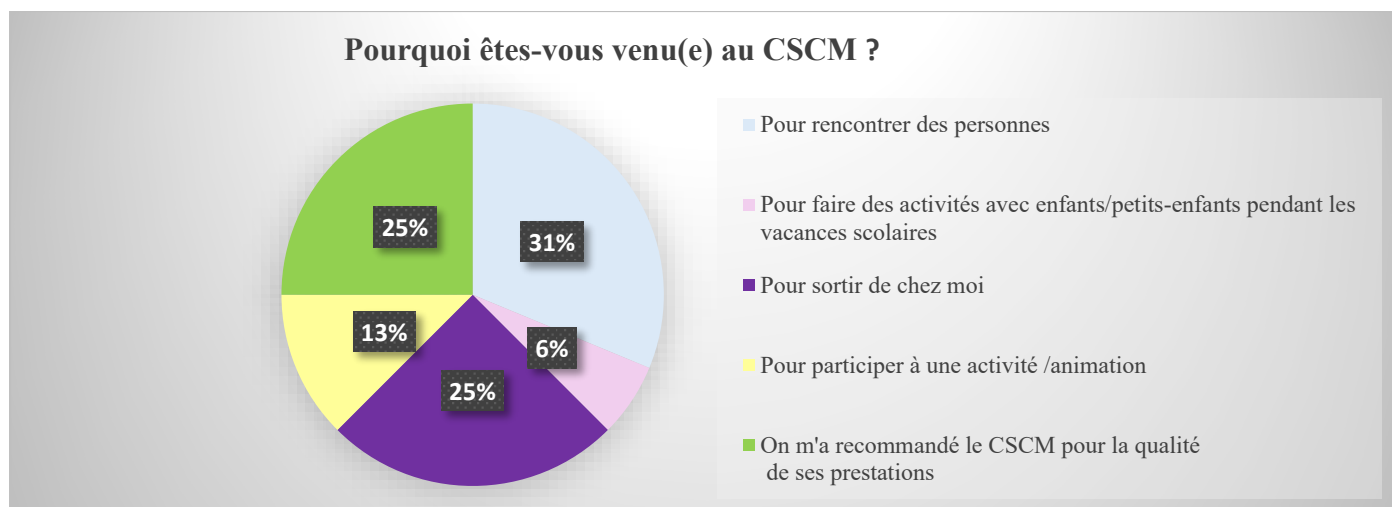
Un des facteurs qui permettrait de redynamiser l'axe famille serait de pérenniser les vacances en famille. Ces vacances favoriseraient la mixité sociale et faciliteraient l'accès aux vacances au plus grand nombre. C'est un souhait, une demande de certains foyers, de pouvoir profiter d'instantanés en famille. Les vacances sont des moments privilégiés pour se retrouver, pour partager des moments précieux avec ses enfants, pour rompre la routine, s'évader du quotidien. 60 % des familles interrogées seraient favorables à participer aux séjours en famille.

Analyse du questionnaire des participants aux animations vi

ID : 030-213000037-20251217-DCM202592-DE

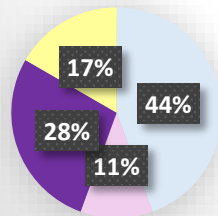


La répartition hommes-femmes du questionnaire est conforme à la répartition sur les activités du CSCM. À savoir que la part des hommes augmente. Le constat est que 54% des répondants sont à la retraite.



La possibilité de rencontres est importante, reste à savoir si les personnes souhaitent se rencontrer au sein d'ateliers ou si elles envisagent les rencontres à l'échelle du programme. L'idée est de considérer l'habitant non pas comme un usager, ou public potentiel, mais comme un citoyen susceptible de s'engager dans la vie locale, dans toutes ses dimensions, et de permettre à chacun de participer à la vie collective. Au vu des retours, les missions de lien social et de lutte contre l'isolement prennent tout leur sens.

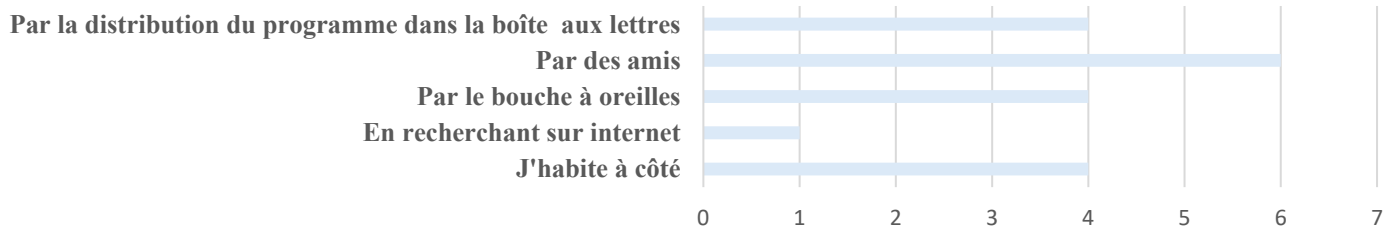
Comment percevez-vous le CSCM ?



- Il propose des activités socioculturelles à tous les publics
- Il propose des activités pour répondre aux besoins des habitants
- Il propose des activités pour les familles
- Une structure comme les autres qui participe à l'animation de la ville

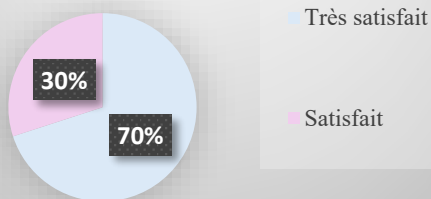
44 % estime que le CSCM est à destination de tous les publics. Seulement 17% identifie le CSCM comme étant un outil de participation citoyenne. Le CSCM, acteur du développement local et promoteur de la participation des habitants à la vie sociale et socioculturelle : Accueil, Ecoute, Rencontre sont des stratégies et des moyens mis en œuvre, pour permettre l'ouverture à tous et l'échange social dans et à l'extérieur de la structure. Le large panel d'activités proposées est globalement cité par ceux qui connaissent la structure. L'accent est mis sur les activités socioculturelles tout public et à destination des familles. La population de la commune a su s'approprier cette offre et faire en sorte que toutes les générations y trouvent leur place. Le CSCM constitue un atout majeur dans la vie locale. Reconnu, fréquenté et porté par les habitants, il vise dans son évolution future à continuer de contribuer au meilleur épanouissement de chacun, de répondre aux envies et besoins de la population et d'œuvrer pour la création de valeurs collectives et solidaires en synergie avec les acteurs locaux.

Comment avez-vous connu le CSCM ?

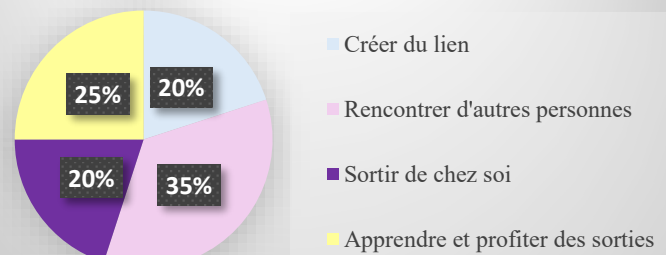


Incontestablement, les informations se relaient par le biais des échanges entre amis et par le bouche à oreille. La diffusion programme trimestriel a permis de gagner en lisibilité. La communication est l'une des clés de la participation, de l'épanouissement personnel, elle permet à chacun de s'orienter dans une société complexe, de frapper à la bonne porte, de profiter des innombrables possibilités de rencontres et de loisirs, de découvrir les activités, les projets, les personnes et les lieux qui répondent le mieux à leurs intérêts, à leurs passions et loisirs.

Comment appréciez-vous le rapport qualité/ prix des activités proposées par le CSCM ?

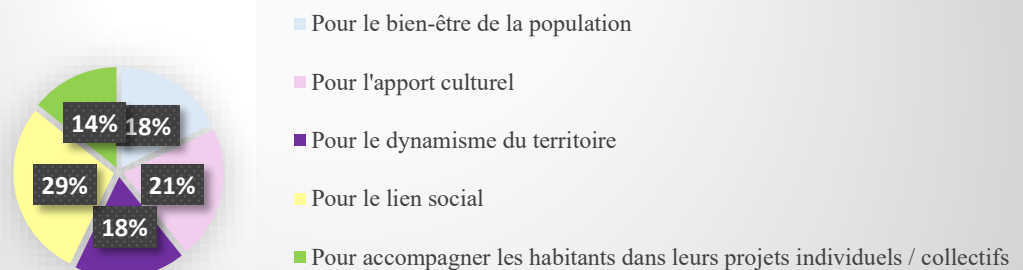


Qu'est-ce qui a changé ou s'est amélioré dans votre vie depuis que vous venez au CSCM ?



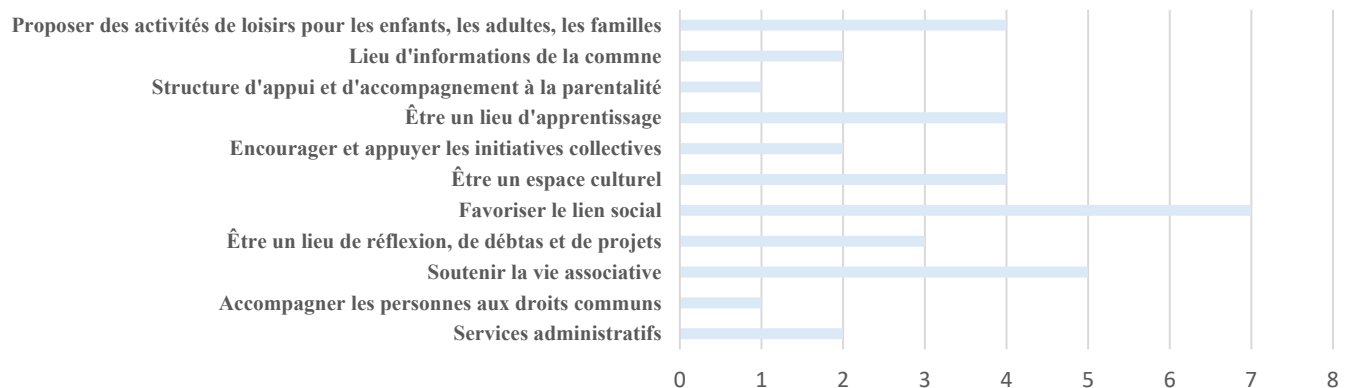
Le rapport qualité/ prix est globalement satisfaisant et même très satisfaisant. Le CSCM est un espace privilégié de rencontres et de liens. 35 % des répondants ont pu rencontrer des personnes qu'ils n'auraient jamais rencontré par ailleurs. Plus d'1/3 ont pu développer des liens d'amitié à la suite de ces rencontres. 100% des personnes interrogées précisent que la présence du CSCM sur la commune est importante.

Si oui, précisez ...



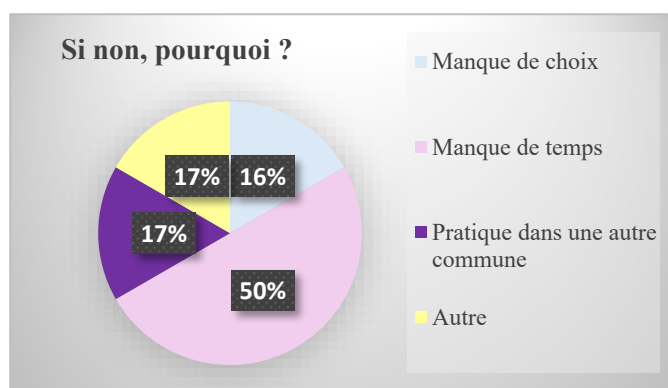
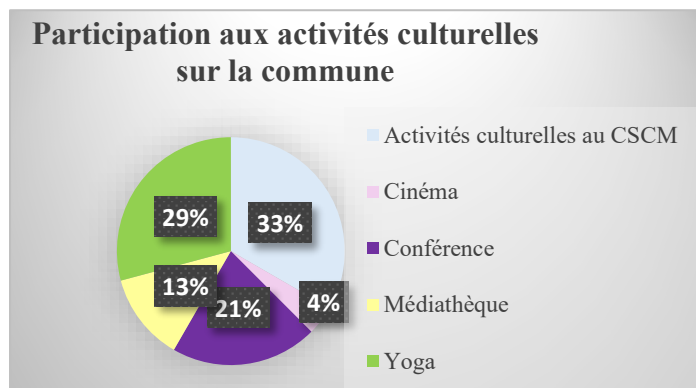
Le CSCM a pour objectif, de faire participer, les habitants à l'amélioration de leurs conditions de vie, au développement de l'éducation et à l'expression culturelle. Véritable agitateur de vie locale, il joue un rôle fédérateur. Une majorité des répondants considère que le CSCM contribue à renforcer le lien social et le vivre-ensemble.

Pour vous, quels sont les rôles du CSCM ?

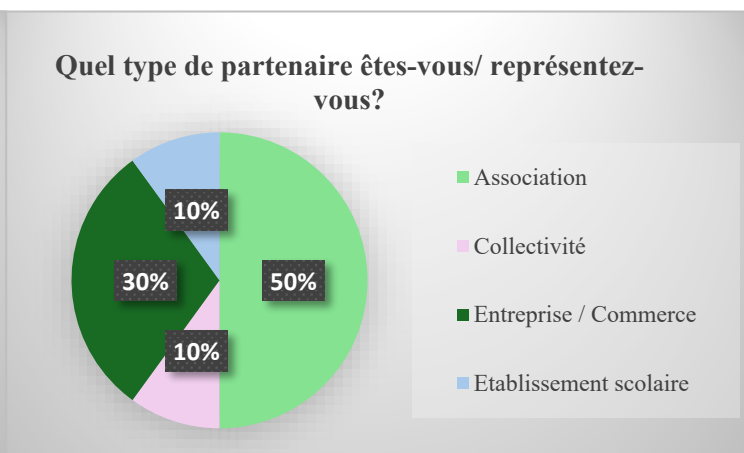
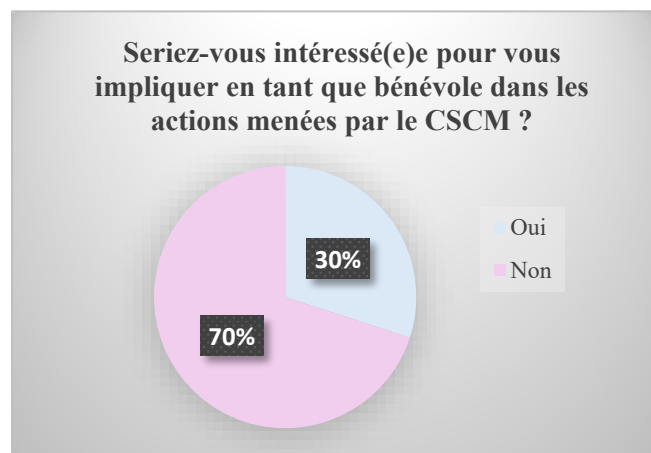


Le CSCM est un lieu de proximité, ouvert à tous, et accessible à l'ensemble de la population du territoire. C'est un lieu d'animation de la vie sociale locale, qui prend en compte l'ensemble des besoins et des aspirations de la population. Lieu d'accueil, d'écoute, d'échanges, de convivialité et d'activités, il permet d'accompagner les projets des habitants. Il œuvre en complémentarité avec les différents acteurs du territoire.

Il vise l'amélioration sociale, le maintien ou le renforcement du lien social, en accordant une attention particulière aux familles et aux personnes confrontées à des difficultés sociales, économiques et culturelles. C'est donc lieu de proximité familial et intergénérationnel, qui accueille toute la population en veillant à la mixité sociale. C'est un acteur d'animation sociale et culturelle, un outil de solidarité et de citoyenneté au service de tous les habitants.



L'objectif de ce questionnaire est de donner la parole aux personnes et à leur pratique culturelle. Il s'agit de les amener à exprimer ce qu'elles considèrent comme étant culturel ou pas, en influençant le moins possible leurs représentations à travers des discours et des indications de culture savante et légitime. La non-motivation et le manque de temps font partie des obstacles principaux mis en avant. Les répondants expriment qu'ils s'orientent vers les autres communes pour découvrir également d'autres types d'activités culturelles. Les autres raisons invoquées sont le manque de communication, le problème de garde d'enfants, les tarifs trop élevés, le fait de devoir sortir seul en soirée ou encore les problèmes de transport, de mobilité sur le territoire.



Quelques outils visant à améliorer l'accueil et la prise en compte des bénévoles au sein du CSCM ont été mis en place ?

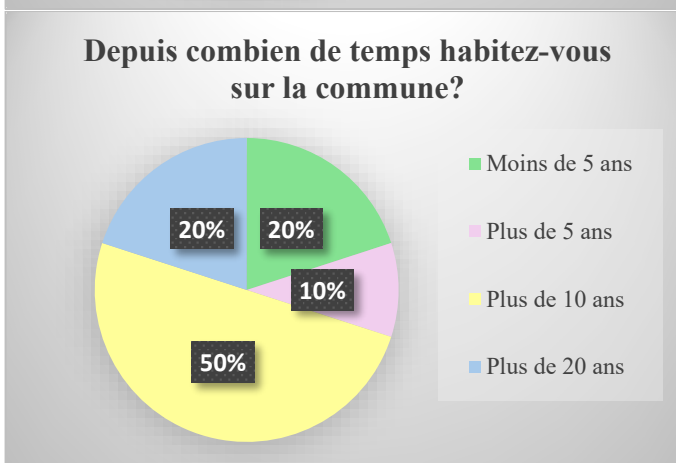
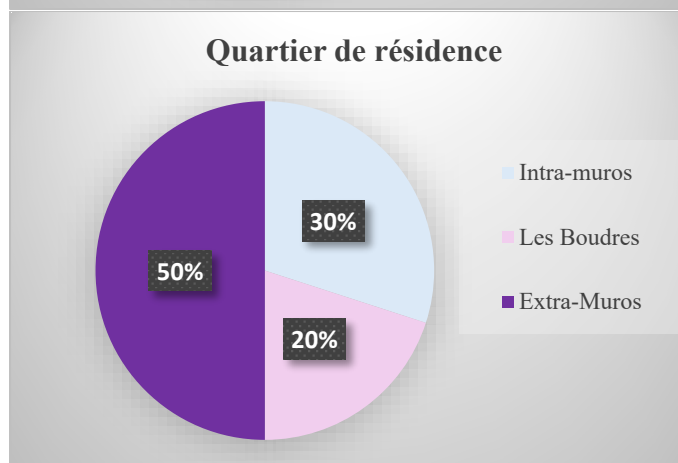
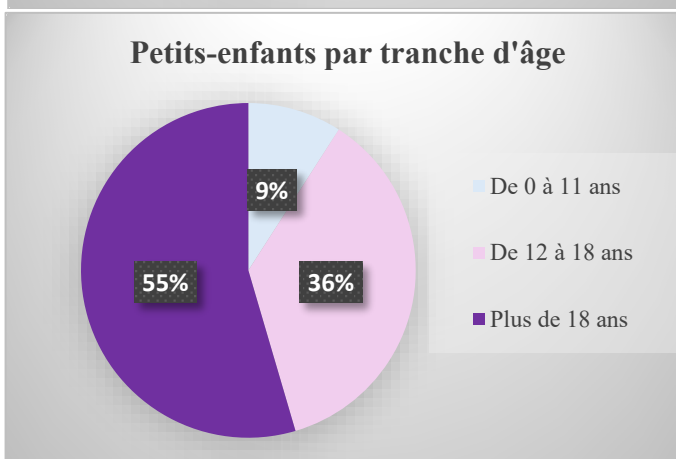
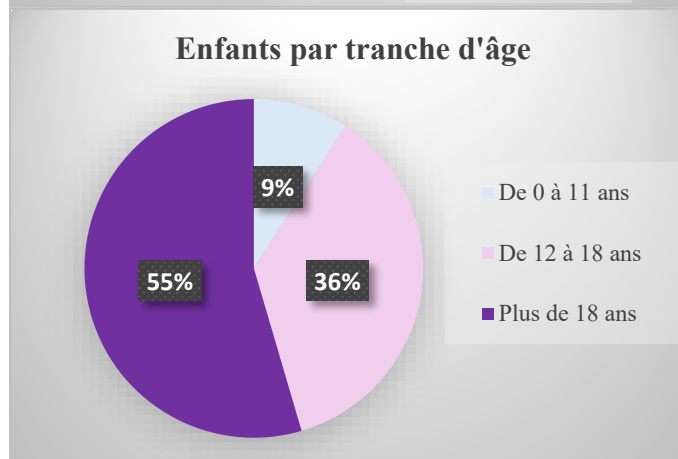
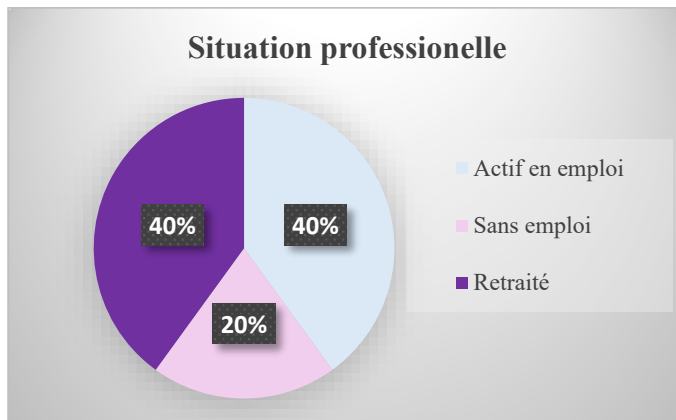
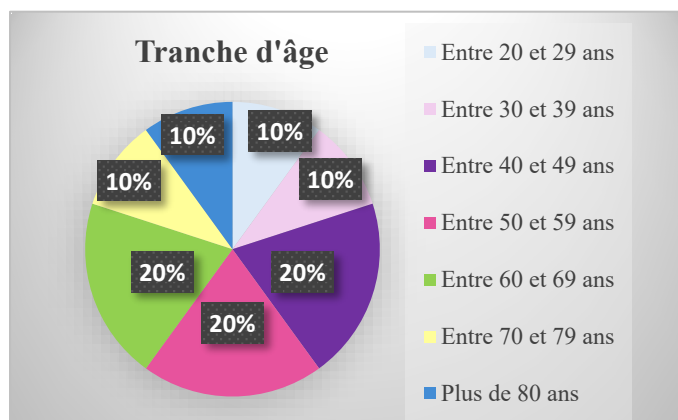
- Une convention d'accueil d'un collaborateur bénévole dans le cadre des animations du CSCM qui pose les engagements réciproques du bénévole et de la structure.
- Une réunion d'information « Devenir bénévole »

Cependant, le « recrutement » de nouveaux bénévoles reste toujours aussi difficile.

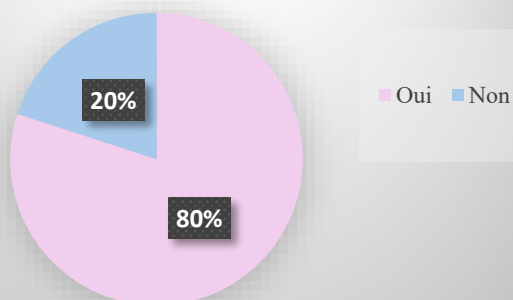
Les solutions mises en place jusqu'ici ne donnent pas les résultats escomptés, ou se révèlent insuffisantes en tant que telles. Il devient donc urgent pour le CSCM d'imaginer d'autres pistes, d'autres modalités d'actions pour pouvoir relancer la dynamique afin de renouveler l'équipe de bénévoles et de la renforcer.

Analyse du questionnaire adressé aux non-inscrits

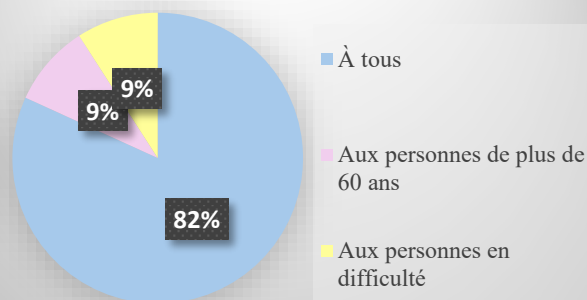
Nous souhaitons proposer une analyse différenciée en interrogeant un panel de personnes non-usagères des services du CSCM. Sur ces personnes répondant au questionnaire 50% sont des femmes, 50% des hommes et 50% vivent en couple, 50% vivent seule.



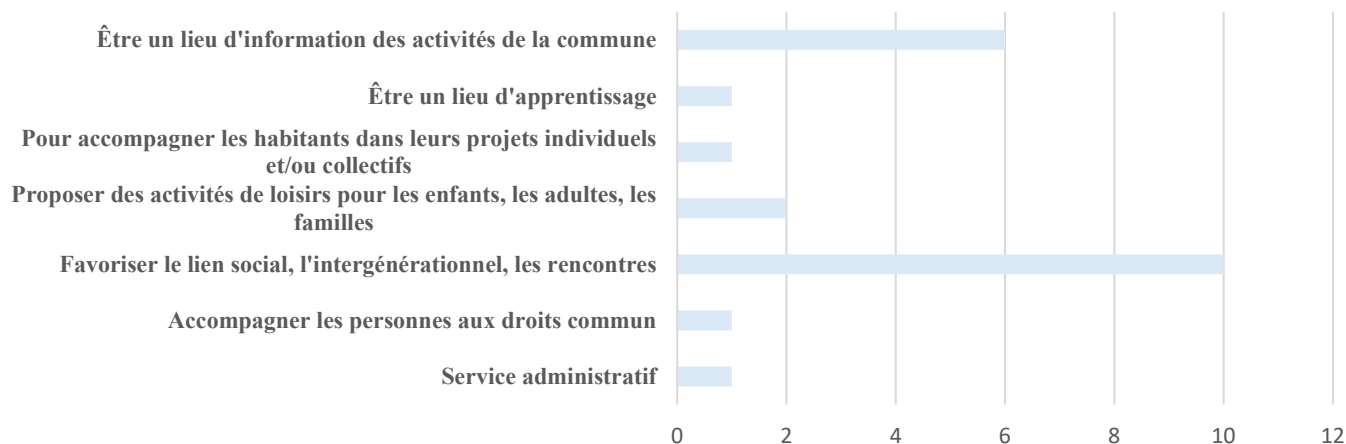
Savez-vous où est situé le CSCM ?



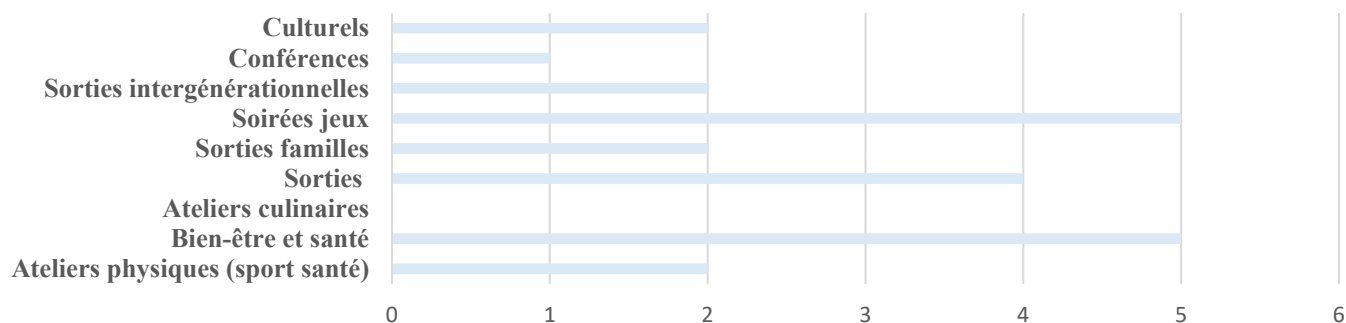
À qui, le CSCM est-il destiné ?



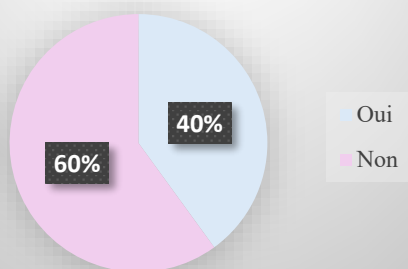
Selon vous, quelles sont les missions du CSCM ?



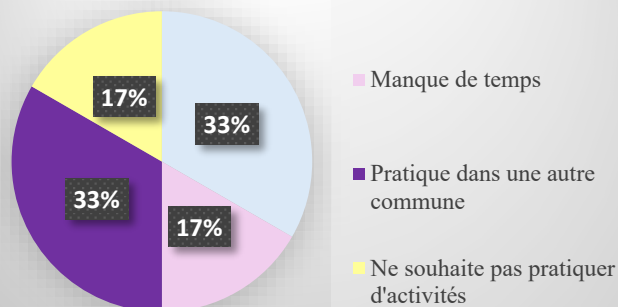
Quels types d'animations / activités pourraient vous intéresser ?



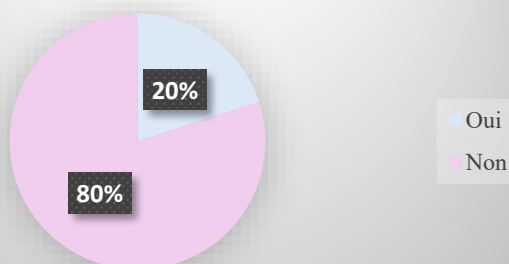
Pratiquez-vous des activités culturelles sur la commune ?



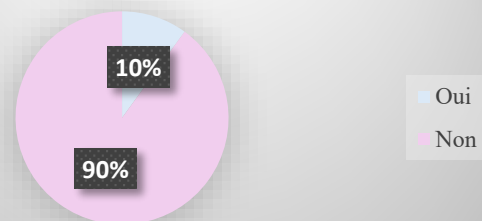
Si non, pourquoi ?



Avez-vous un engagement bénévole dans une association ?



Seriez-vous intéressé pour vous impliquer en tant que bénévole dans les actions menées par le CSCM ?



Ce sondage permet de mieux appréhender les attentes de la population. La préoccupation principale des 20-40 ans reste la parentalité, représentative des attentes liées au mode de vie de cette génération. Leurs attentes tournent autour de l'éducation de leurs enfants que ce soit dans les informations souhaitées, les activités proposées et les permanences d'accueil à l'Espace Famille. Cette génération est peu investie dans l'animation de la vie locale, essentiellement par manque de temps. Cette tendance commence à s'inverser pour les 40-60 ans car les enfants ont grandi, ils souhaitent majoritairement trouver un lieu d'activités et d'ouverture culturelle favorisant l'échange et le lien social et sont prêts à s'investir dans la vie communale. Pour la population en âge de la retraite, les attentes sont bien différentes : l'accès aux loisirs, à la culture, au lien social et aux échanges sont privilégiés.

Le CSCM apparaît comme nécessaire pour créer une dynamique participative et citoyenne sur la commune. Il représente l'opportunité de s'investir dans l'animation locale. Toutes catégories d'âge confondues, le développement d'activités ciblées pour les familles et l'intergénérationnel sont largement plébiscitées. La culture, le bien-être/santé et les loisirs sont les trois thématiques les plus demandées. Les journées et week-ends sont privilégiés par les seniors tandis que les familles attendent plutôt des actions le mercredi et pendant les vacances scolaires. Les habitants identifient le CSCM comme une possibilité de se rencontrer et d'échanger, de découvrir de nouvelles activités, de se détendre dans un lieu convivial.

L'analyse de ces réponses nous apportent des éléments concrets supplémentaires que nous n'avions pas forcément perçus initialement. Le premier point positif est que les répondants ont bien repéré le CSCM. Les administrés semblent également avoir compris ses missions, la grande majorité des réponses (82 %) souligne la destination : tout public.

La communication touche les habitants grâce à la multiplicité des supports.

Les actions intergénérationnelles seront à privilégier pour renforcer la mixité et lutter contre l'isolement, au même titre que les actions culturelles. Le travail important à mener semble se porter vers la participation des citoyens aux actions. Par manque de temps principalement ou de disponibilité, les répondants ne sont pas encore tous adeptes des actions proposées, notamment les actions quotidiennes. Il est à noter une forte mobilisation pour les actions d'envergure lors des temps forts : première raison de mobilisation du public.

Les réponses collectées à travers ce sondage sont assez conformes à la perception du travail réalisé et aux retours des participants aux actions.

Même si la place des bénévoles est significative dans la vie de la structure, on constate une baisse de l'investissement bénévole³, axe central pour le CSCM. L'objectif est donc de créer des conditions favorables pour impulser l'implication des bénévoles.

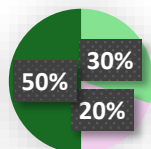
³ Le bénévolat associatif diminue depuis 2010. Cette diminution concerne toutes les générations, mais surtout les plus âgés. La forte baisse observée en janvier 2022 est liée notamment à la crise du Covid-19. Cette baisse semble durable chez les plus de 50 ans. Source Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire

Analyse du questionnaire adressé aux partenaires

Associations environnementales	Association de sensibilisation et d'actions pour la planète (ASAP)
Associations culturelles	Association Grand Ecran Pour Tous (AGEPT)
Associations scolaires	Association des Parents d'Elèves Les Mouflets
Associations sportives	YOGANANDA - BADMINTON LOISIR A-M
École	École Henri Séverin (Mme CAMBON, directrice)
Commerçants	Librairie Catygor - Boulangerie La Crouze
Prestataire	Myriam EPAILLY (Art Thérapeute)
Partenaires	Réseau de médiathèques Intercommunales CCTC

Le CSCM joue un rôle crucial dans le développement social et culturel de la commune. Pour maximiser l'impact et répondre efficacement aux besoins des citoyens, il est essentiel de nouer des partenariats stratégiques avec les acteurs locaux, de travailler en réseau et de créer des comités autour des actions fédératrices comme la semaine des droits des femmes, l'éloge de l'Autre ou encore la Journée du Vivre Ensemble.

Depuis combien de temps collaborez-vous avec le CSCM ?



- Moins d'un an
- Entre 2 et 5 ans
- Plus de 5 ans

La collaboration avec les associations est bénéfique à plusieurs niveaux :

Les associations possèdent souvent des compétences et une expertise dans des domaines particuliers (culture, sport, éducation, santé, environnement...). Ces collaborations permettent d'enrichir l'offre de services et d'activités, en intégrant des actions spécialisées qui répondent aux besoins des habitants. Les associations peuvent apporter des ressources matérielles, humaines et financières. Elles ont souvent accès à des subventions, des dons ou des partenariats qui peuvent soutenir des projets communs.

Les associations sont souvent soutenues par un réseau de bénévoles engagés. En collaborant avec elles, le CSCM peut mobiliser davantage de bénévoles pour ses activités, ce qui renforce l'implication de la commune et enrichit l'expérience des participants. Les associations jouent un rôle clé dans la promotion de la solidarité et de l'inclusion. Leur collaboration permet de créer des espaces d'échanges et de rencontres, favorisant ainsi la cohésion sociale et l'intégration. Travailler avec des associations permet d'élargir le réseau de partenaires, de créer de nouvelles collaborations, d'échanger sur des projets communs, renforçant ainsi l'impact global des actions menées. Les associations sont souvent en contact direct avec des publics spécifiques et peuvent aider à mieux comprendre les besoins et les attentes de ces groupes. Les associations peuvent coorganiser des événements, des ateliers, des activités culturelles, sportives et éducatives qui enrichissent la programmation au bénéfice des habitants.

En conclusion, la collaboration avec les associations est une véritable opportunité pour renforcer l'impact social et culturel des actions menées. Ensemble, nous pouvons mieux répondre aux besoins des habitants, favoriser l'engagement citoyen, construire et coconstruire un environnement plus inclusif et solidaire.

La collaboration avec les établissements scolaires est bénéfique pour les enseignants et la commune dans son ensemble.

Travailler avec les établissements scolaires permet de capter un public jeune moins enclin à fréquenter le CSCM, essentiel pour la mise en place d'activités éducatives, culturelles et sportives ce qui favorise la présence des jeunes dans des projets qui les concernent directement. Cette collaboration permet d'enrichir les programmes scolaires par des activités complémentaires, telles que des ateliers artistiques, des cours de sport, des sorties culturelles ou des projets de sensibilisation. Les activités proposées par le CSCM, telles que des projets collaboratifs ou des événements, aident les élèves à développer des compétences sociales, telles que le travail en équipe, la communication et la responsabilité civique. Les établissements scolaires travaillent avec le CSCM pour promouvoir l'inclusion, la diversité, la laïcité et la lutte contre toute forme de discrimination. Ces événements favorisent l'engagement des familles et des habitants.

En conclusion, cette collaboration est une opportunité précieuse pour enrichir l'expérience éducative des élèves. Cette synergie contribue à former les citoyens engagés et responsables de demain.

La collaboration avec les commerces et entreprises locales présente de nombreux avantages pour les deux parties.

Les événements organisés peuvent inclure des stands ou des présentations. Collaborer avec le CSCM permet aux entreprises de s'engager de manière différente sur le territoire, pour coorganiser des événements, des ateliers ou des activités, et créant ainsi des synergies avec d'autres acteurs locaux. Cela peut aussi améliorer leur image de marque et renforcer la fidélité des clients qui apprécient les entreprises soutenant des initiatives locales. Les entreprises qui participent à des événements leur permettent de promouvoir leurs produits et services tout en contribuant à l'animation de la vie locale. Elle permet aussi d'accroître leur visibilité et de s'engager activement dans des initiatives locales, tout en contribuant au dynamisme et à la cohésion sociale du territoire. Cette synergie est essentielle pour le développement économique et social local.

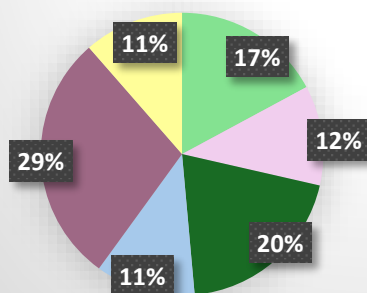
L'enquête précise que les associations, commerces et établissements sont bien informés des actions proposées. Elles disposent des affiches des actions dans leurs commerces de proximité. En retour, ils bénéficient d'une communication sur les programmes trimestriels, les réseaux sociaux et des affichages. Leur participation active aux événements et leur engagement dans des partenariats témoignent d'une bonne connaissance des initiatives locales.

De plus, l'ensemble des commerçants oriente le public vers le CSCM. Ils jouent un rôle actif en recommandant les animations et activités proposées, ce qui témoigne d'une bonne collaboration et d'une confiance certaine. Certains commerces participent aux projets et actions proposés.

Cependant, d'autres acteurs sont moins enclins à s'impliquer, soit en raison de contraintes de temps, soit par manque d'information. Cela souligne l'importance d'une communication claire et d'un soutien pour encourager une participation plus large.

L'enquête précise également, que les différents partenaires souhaiteraient développer plusieurs actions et projets avec le CSCM, notamment : les actions avec les élèves, les activités sur les remparts et les activités multiculturelles

Que vous apporte cette collaboration ?



- Visibilité et promotion
- Accès à un nouveau public
- Opportunité de partenariats
- Renforcement de la cohésion sociale
- Événements et animations
- Développement de compétences

Échanges et consultation des partenaires

Nous proposons dans le tableau ci-dessous une photographie non exhaustive du travail en réseau effectué par le CSCM tout au long du projet social écoulé.

Rencontres	Sujets abordés	Suites à donner
Pôle des Solidarités et de l'Éducation	DEJE Semaine des droits de l'enfant Fête du jeu, Fête du sport, Festi'jeune, week-end jeune public CCAS Noël Solidaire, Semaine des droits des femmes, Atelier numérique seniors (lien social) Maison Des Associations Forum des associations, Sport adapté	Lien avec la référente famille : - Dispositifs à la suite des signalements de situations préoccupantes - Activités collectives familles complémentaires aux accueils de loisirs - La journée du Vivre Ensemble Collaboration par rapport aux 16-25 ans en lien également avec le médiateur
CTG	Mise en place d'une dynamique de travail partenarial pour chaque action sur la base d'une coopération à rayonnement intercommunal « Bien Grandir » Éducation & Parentalité Sous-commission parentalité : Les cafés des parents « Bien Ensemble » Animation vie locale & citoyenneté Sous-commission Initiatives citoyennes & solidaires : La journée du Vivre Ensemble	Mise en place de sorties familles intercommunales Promouvoir, encourager et valoriser l'engagement bénévole au niveau intercommunal Organiser une journée des initiatives citoyennes et solidaires Organiser une journée annuelle de cohésion et de formation des acteurs socioculturels du territoire
École Charles Gros et Henri Séverin En présence de la Référente Famille	Signalement de type « information préoccupante » auprès de l'Aide Sociale à l'Enfance. Travail partenarial entre l'EN, la DEJE, le CCAS et la référente Famille du CSCM. Résidence artistique et programmation à destination des enfants en collaboration avec les directrices. Dispositif « sentinelle et référent », la référente famille fait partie des 6 référents. CONSTAT : -Manque d'information au sujet du harcèlement -Alerte sur de réels problèmes d'apprentissage des acquis pour les enfants. -L'utilisation des réseaux sociaux	Retour sur le rôle de chacun. Un travail de collaboration doit être enclenché et axé sur la prévention auprès des enfants et aussi auprès des parents. Rapprochement à faire avec l'accueil périscolaire du soir géré par la DEJE pour identifier les difficultés et engager un accompagnement ciblé. Discussion autour de la continuité des actions menées Échanges autour des futurs projets communs.
Collège Irène Joliot Curie En présence de la référente famille	Mise en place d'une résidence de danse en 2025 en partenariat avec La Maison Danse d'Uzès. CONSTAT : Confusion des familles entre conflits et harcèlement.	Très favorable pour la poursuite d'un travail commun déjà engagé. L'équipe de direction du collège montre un réel intérêt à poursuivre et faire évoluer notre collaboration. Le principal propose de relayer les communications auprès des familles.
EHPAD Côté Canal	Certains résidents viennent participer aux ateliers à destination des seniors tout au long de l'année (à la rencontre de la danse, après-midi jeux...) Projet sur l'Estime de soi des seniors : 4 résidents ont participé aux ateliers + Vernissage et Exposition à la Chapelle des Capucins Exposition l'Estime de soi, on en parle ! lors de la journée des résidents à l'EHPAD	Très favorable depuis 2024 Poursuite des échanges et de l'ouverture des animations aux résidents avec une organisation de transport des personnes en situation de handicap afin de favoriser le lien social.

Conseil Départemental du Gard & Conférence des financeurs	<p>Dans le développement social local et l'animation territoriale.</p> <p>Dans la mise en œuvre d'actions autour de l'enfance avec la coordination « action collective famille » (Référénte Famille).</p> <p>Dans le travail de renouvellement des projets sociaux.</p> <p>Dans l'organisation des Groupes Techniques Territoriaux pour favoriser l'interconnaissance, la coopération, la co-construction des actions sur les territoires au plus près des besoins sociaux.</p> <p>Liens étroits avec :</p> <p>M. Marchal Chargé de mission de projet et de développement social</p> <p>Mme Lefevre Chargée de mission et de projets</p> <p>Conférence des Financeurs</p>	<p>La ID : 030-213000037-20251217-DCM202592-DE</p> <p>différents schémas départementaux va créer l'opportunité de poursuivre la démarche de co-construction.</p> <p>L'élaboration d'un schéma d'action sociale dans une dynamique partenariale pourra être un élément de structuration des réseaux territoriaux.</p> <p>Poursuivre dans l'animation de la vie sociale et dans le soutien à la parentalité à destination des familles du territoire</p>
CAF	<p>Les Caf disposent le plus souvent de travailleurs sociaux qui peuvent apporter un soutien aux familles confrontées à des événements qui ont un impact sur l'organisation de la vie familiale telles que la naissance d'un enfant, le décès d'un enfant ou d'un parent, la monoparentalité...</p> <p>Ces professionnels organisent également des actions collectives qui contribuent au lien social et aux relations sociales de proximité entre les habitants d'un même territoire de vie.</p> <p>Ce partenariat est affirmé par un soutien financier fort de la CAF</p> <p>Liens étroits avec :</p> <p>Mme Vidal, Vice-présidente CAF du Gard présente au comité de pilotage</p> <p>Entretien et lien constant avec M. Canonge, Chargé de conseils et de développement CAF du Gard</p>	<p>Le partenariat avec le CSCM est très important du fait de son agrément Centre Social.</p> <p>L'intégration de l'Espace Famille au sein du Carrefour Social Les Saladelles, permet le renforcement des liens entre les travailleurs sociaux de la CAF et la Référénte Famille.</p> <p>Les travailleurs sociaux de la CAF sont associés largement aux actions proposées et au Comité de pilotage.</p>
REAAP	<p>Le Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents (REAAP) prend appui sur un réseau de parents, de bénévoles et de professionnels qui permettent la mise en place d'actions visant à conforter, à travers le dialogue et l'échange, les compétences des parents et la mise en valeur de leurs capacités.</p>	<p>Participation aux travaux et formation organisée par le REAAP. Réel intérêt porté à ce profil de poste d'intervenant éducatif et social en complémentarité de la mission de la Référénte Famille.</p> <p>Attente de retour d'expérience à laquelle nous devons répondre. La question de la présence des pères reste posée.</p>
École des Parents et des Éducateurs du Gard	<p>L'EPE du Gard s'attache à :</p> <p>Soutenir et accompagner des journées de réflexion et de formation.</p> <p>Soutenir la pratique et l'expertise auprès des pouvoirs publics et des publics.</p> <p>Participer au débat public sur les sujets concernant la famille.</p> <p>Mettre en œuvre des expérimentations et des recherches pour analyser les pratiques.</p> <p>Conseiller les collectivités sur la mise en place des politiques de soutien à la parentalité et aux jeunes.</p> <p>Faire partager sa réflexion via des colloques et une revue trimestrielle.</p>	<p>Échange des pratiques avec les professionnels et la Référénte Famille</p>

Analyse SWOT

L'analyse SWOT pour Strengths, Weaknesses, Opportunities et Threats est un outil qui permet d'identifier les forces, faiblesses, opportunités et menaces qui entourent le projet social 2022 - 2025. Cet outil stratégique permettra, en complément des analyses précédentes, d'identifier les axes du projet social 2026 - 2029.

Analyse SWOT	
Forces	Faiblesses
<p>Accueil inconditionnel</p> <p>Valeurs de solidarité, de cohésion, de vivre ensemble et d'émancipation</p> <p>Diversité et richesse des activités proposées</p> <p>Partenariat développé et renforcé PSE / CTG</p> <p>Promotion du vivre ensemble et l'épanouissement de tous</p> <p>Cohésion d'équipe</p> <p>Expertise et compétences techniques des agents</p> <p>Localisation au cœur d'un quartier populaire</p> <p>Programmation d'actions dans diverses infrastructures sur le territoire</p> <p>Facilité d'accès : stationnement</p> <p>Service public / Politique publique</p> <p>Bonnes relations avec les élus</p> <p>Engagement politique des élus</p> <p>Tarification adaptée et accessible</p> <p>Diversité générationnelle et culturelle</p>	<p>Aménagement des espaces peu adapté et peu attractif</p> <p>Méconnaissance du CSCM par les autres services qui engendre des difficultés partenariales</p> <p>Difficulté de mobilisation du public masculin</p> <p>Culture du bénévolat peu développée</p> <p>Repli sur soi de la population à la suite de la crise sanitaire</p> <p>Stigmatisation : le CSCM est assimilé à un lieu uniquement à destination des seniors et des personnes en difficulté</p> <p>Confusion avec le CCAS</p> <p>Manque de proposition de mobilité sur le territoire</p> <p>Manque d'une salle de spectacle en intérieur</p>
Opportunités	Menaces
<p>Bénévolat à développer</p> <p>Attirer un nouveau public (25-45 ans)</p> <p>Proposer des actions culturelles pour la jeunesse</p> <p>Développer les missions d'aller vers et le repérage des « invisibles »</p> <p>Développer la transition écologique</p> <p>Développer la communication sur les réseaux sociaux</p> <p>Proposer une aide au déplacement</p> <p>Moduler les espaces de vie sociale en favorisant un espace d'accueil plus convivial</p> <p>Consolider et faire rayonner le CSCM comme lieu ressource sur le territoire</p> <p>Répondre à un maximum d'appel à projets</p> <p>Mise en place d'un logiciel de gestion des inscriptions et des encaissements</p> <p>Véhicule adapté type Minibus PMR</p>	<p>Manque de visibilité (signalétique)</p> <p>Baisse de la participation des bénévoles</p> <p>Manque de participation des familles dans les cafés des parents liée à l'utilisation des réseaux pour répondre à leurs questionnements</p> <p>Dématérialisation du lien social</p> <p>Si augmentation de la précarité risque de repli sur soi</p> <p>Habitant ne s'autorisant pas à utiliser les services proposés par méconnaissance des missions</p> <p>Évolution des politiques publiques</p>

Analyse globale

À la suite du diagnostic de territoire, de l'évaluation du projet social en cours, de l'analyse des questionnaires, des échanges avec les partenaires et de l'analyse SWOT, une synthèse fera émerger les grands axes et les objectifs du projet social 2026-2029.

Animation de la vie sociale pour favoriser le « mieux vivre ensemble »

- Créer du lien social
- Promouvoir et valoriser l'engagement bénévole, être à l'écoute de ceux susceptibles de partager un savoir et faire appel à leur capacité d'engagement ;
- Favoriser les relations entre les habitants ;
- Élaborer un programme d'action pour animer la vie sociale ;
- Favoriser la rencontre entre voisins et entre les personnes des différents quartiers ;
- Proposer et valoriser les ateliers ;
- Créer des moments de rencontres, d'échanges, de convivialité pour aborder avec des approches diverses la condition féminine ;
- Lutter contre le racisme par l'éducation et la culture ;
- Lutter contre la xénophobie, l'intolérance, l'obscurantisme, par la dignité et la solidarité ;
- Initier l'esprit critique et provoquer la réflexion ;
- Inspirer des attitudes d'ouverture en s'engageant à la hauteur des valeurs laïques, de respect, de tolérance et d'humanisme ;
- Lutter contre toute forme de discrimination.

Soutien à la parentalité pour accompagner les familles selon leurs besoins

- Associer pleinement les parents à la préparation et à l'organisation des activités et des sorties ;
- Établir un programme d'activités certains mercredis et pour chaque période de vacances, durant lesquelles parents/grands-parents et enfants/petits-enfants peuvent partager des moments de loisirs en famille ;
- Enrichir les liens familiaux et intergénérationnels ;
- Promouvoir la culture toutes générations confondues ;
- Permettre aux familles de se rencontrer, d'échanger autour de questions sur la famille ;
- Favoriser la mixité sociale ;
- Favoriser les relations parents-enfants.

L'animation à destination du public sénior pour répondre aux réalités sociales du territoire

- Lutter contre l'isolement
- Aller vers
- Proposer une aide à la mobilité
- Créer du lien social
- Créer les conditions de la rencontre ;
- Enrichir les échanges ;
- Offrir des moments de convivialité ;
- Pratiquer une activité physique et favoriser l'estime de soi par le bien être ;
- Créer un programme d'activités à destination des séniors ;

La culture pour tous, vecteur de cohésion sociale et d'inclusion

- Permettre l'accès à la culture au plus grand nombre ;
- Proposer une offre culturelle diversifiée qui invite à la curiosité et au développement des connaissances en organisant des déplacements ;
- Susciter l'approfondissement des connaissances ;
- Perpétuer et promouvoir le devoir de mémoire ;
- Favoriser les échanges et les débats ;
- Élaborer et mettre en œuvre un programme d'animations en lien avec le thème de l'altérité ;
- Organiser un programme comprenant : sorties, visites guidées, conférences, spectacles, forum citoyen, projections, expositions...
- Proposer des rencontres avec des artistes.

De manière transversale

- Optimiser les espaces de vie sociale pour accueillir au mieux les habitants ;
- Permettre la coopération, la mutualisation, les échanges et la coréalisation ;
- Capter un public plus large ;
- Renforcer la visibilité du CSCM : signalétique, communication, image ;
- Promouvoir la cohésion et la solidarité d'équipe ;
- Organiser la complémentarité des compétences et la transversalité des domaines d'intervention ;
- Proposer des actions intergénérationnelles ;
- Proposer des événements autour du développement durable, de la transition énergétique et de l'écologie ;
- Aller vers les habitants et initier des temps de rendez-vous avec les habitants hors les murs.

Pour le projet social 2026-2029 les axes retenus sont :

Axe 1 : Promouvoir le lien social et le bien vivre ensemble

Axe 2 : Réduire les inégalités et développer la culture pour tous

Axe 3 : Soutenir et accompagner les familles dans leur rôle

Axe 4 : Lutter contre l'isolement des seniors

Projet Social 2026-2029 : AGIR ENSEMBLE

Le Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* c'est :

Un accueil inconditionnel, pour garantir l'égalité de tous

Le CSCM *Marie Durand* affirme avec force sa mission d'accueil inconditionnel, principe fondamental du travail social. Ouvert à tous, sans distinction d'origine, de situation sociale, d'âge ou de parcours, le CSCM est un espace de confiance, d'écoute et de respect, où chacun peut être accueilli avec dignité. Cet accueil inconditionnel est à la fois une porte d'entrée vers le lien social, un point d'appui pour des parcours de vie parfois fragiles, et un levier de prévention de l'exclusion.

L'animation de la vie sociale, un moteur de cohésion territoriale

Véritable lieu de lien social et d'initiatives citoyennes, le CSCM anime la vie du territoire au quotidien. Il propose des espaces de participation, de débat, d'expression culturelle et d'actions collectives. Par l'organisation de temps forts, de rencontres, de projets intergénérationnels et de moments conviviaux, il favorise la création de liens durables entre les habitants, renforce le sentiment d'appartenance et contribue à la dynamique démocratique locale.

Lutter contre l'isolement des personnes âgées, un impératif de solidarité

Dans un contexte de vieillissement de la population et d'isolement croissant de certaines personnes âgées, le CSCM développe des actions spécifiques pour rompre la solitude et maintenir l'autonomie. Il crée des occasions de rencontre, de partage, de transmission et de convivialité pour les aînés : ateliers, sorties, activités de bien-être, événements intergénérationnels... Ces actions visent à préserver le lien social, lutter contre la marginalisation et reconnaître pleinement la place des personnes âgées dans la société locale.

Soutien à la parentalité, accompagner les familles dans leur diversité

Le CSCM déploie également un axe fort de soutien à la parentalité, en cohérence avec les politiques familiales portées par la CAF et le Département. Il propose un accompagnement adapté aux besoins des familles, à travers des ateliers parents-enfants, des temps de rencontres, des actions de médiation, d'information et d'éducation. Ces dispositifs permettent d'outiller les parents, de renforcer les compétences parentales, de soutenir les liens familiaux et de valoriser les ressources de chacun, dans une approche bienveillante, inclusive et respectueuse de la diversité des modèles familiaux.

Une programmation socioculturelle accessible à tous, levier d'épanouissement et de lien social

Parce que la culture est un droit et un puissant vecteur de lien, le CSCM propose une programmation socioculturelle éclectique, accessible et participative. Ateliers, spectacles, expositions, pratiques artistiques, sorties culturelles, événements festifs... autant de rendez-vous pensés avec et pour les habitants, dans une logique d'ouverture, de découverte, de transmission et de partage. Cette programmation contribue à réduire les inégalités d'accès à la culture, à renforcer la mixité sociale et à favoriser l'expression de chacun dans l'espace public.

Axe 1 : Promouvoir le lien social et le bien vivre ensemble

Objectifs Généraux

Concevoir l'accueil pour repenser la relation aux habitants
Renforcer le lien social et le vivre ensemble
Promouvoir l'engagement citoyen

Objectifs opérationnels

Assurer un accueil inconditionnel (inscrire, informer, orienter) et concevoir l'accueil comme vecteur de lien social
Aller à la rencontre des habitants dans une démarche d'aller-vers
Proposer des moments partagés ouvert à tous
Impulser une concertation avec tous les habitants autour du vivre ensemble
Faire ensemble et rendre les habitants acteurs du projet social en développant les instances participatives, en recueillant et soutenant les initiatives des habitants
Communiquer et informer les habitants sur les actions mises en place
Aider à la mobilité

Public

Tout public

Actions

Semaine des droits des femmes
Éloge de l'Autre (15 jours)
Quartier en fête (4)
Banquet Estival
Vendanges à l'ancienne
Agir ensemble pour la planète
Semaine des droits de l'enfant
Un jour, un métier
Soirée de partage (Apéro jeux, partage culinaire, initiation à l'œnologie)
Atelier de langue (langue française- anglais - espagnol - italien)
La journée du Vivre Ensemble
Festival LGBTQIA + ciné débat
Devenir bénévole
Les petits-déjeuners

Résultats attendus

Possibilité pour les habitants d'être informés des possibilités d'agir en tant qu'éco citoyen
Possibilité pour les habitants de s'investir dans les projets
Mixité des publics

Moyens humains

2 Animatrices Vie Sociale
Bénévoles
Intervenants extérieurs

Moyens matériels

Salle
Scène
Sonorisation

Partenaires déjà identifiés

Réseau des médiathèques
Associations locales
Ecoles/ Collège
Commerçants
Les monuments nationaux

Indicateurs d'évaluation

Nombre d'actions mises en place
Nombre de participants
Nombre et degré d'implication des bénévoles

Assurer un accueil inconditionnel et concevoir l'accueil comme

La fonction accueil revêt un caractère fondamental dans le fonctionnement et la mise en œuvre du projet social. L'accueil est le lieu privilégié de passage et d'écoute. Il est donc très important de pouvoir organiser cette fonction d'accueil à travers un suivi régulier et une attention particulière des acteurs impliqués dans cette fonction. Dès le premier accueil, l'équipe a réimaginé la posture d'accueil dans une dimension autre qu'administrative mais beaucoup plus globale, avec la volonté affirmée d'accueillir chaque personne dans un rapport de confiance et en lui permettant de mieux découvrir l'ensemble des actions du CSCM *Marie Durand*. Cet accueil doit amener les habitants à être acteur avec une démarche participative et collective.

Accessible à l'ensemble de la population, l'organisation de cette fonction d'accueil, doit impérativement prendre en compte l'ensemble des composantes de la population et des aspirations des habitants. Par sa fonction d'animation de la vie sociale, il vise la participation du plus grand nombre, en accordant une attention particulière aux familles et aux personnes confrontées aux difficultés sociales, économiques et culturelles.

Concevoir l'accueil comme un levier d'agir des habitants, c'est repenser la nature de notre relation avec les personnes dès leur première visite. Pour ce faire, il est nécessaire de traiter l'aménagement de l'espace d'accueil et de préciser les missions du référent de l'accueil du public. Il ne se résume pas à une personne qui franchit la porte pour récupérer un programme ou pour venir s'inscrire administrativement à une activité. L'accueil se doit d'être bienveillant, et pour cela la disponibilité de la personne en charge de l'accueil est primordiale. L'accueil doit favoriser la rencontre et permettre les échanges dans un environnement agréable et sécurisant où les informations sont clairement énoncées.

La fonction d'accueil au CSCM est un objectif à part entière qui se décline comme suit :

- Accueillir, informer, conseiller, communiquer ;
- Orienter plus largement le public dans le cadre d'un accueil social généraliste ;
- Centraliser et actualiser l'information ;
- Renforcer les liens et enrichir les relations avec les habitants et les partenaires.

Il contribue par cette fonction à créer :

- Les conditions favorables permettant une écoute active ;
- La construction du lien avec les habitants-usagers pour les accompagner à passer d'une logique de consommateur à une logique d'acteur du projet social ;
- La fluidité des relations avec l'ensemble des partenaires ;
- Les conditions d'une veille sociale.

Les professionnels, les membres du comité de pilotage et les bénévoles ont tous à cœur d'accueillir les personnes qui franchissent la porte du CSCM dans les meilleures conditions, et ce, dans le respect des valeurs et principes qu'ils partagent.

Communiquer et informer les habitants sur les actions mises en place

Le CSCM mène une action d'animation sociale globale de proximité d'une grande valeur, plus-value de la cohésion sociale. Dans un contexte de développement des nouvelles technologies, il est indispensable de savoir communiquer pour valoriser ses missions et ses actions.

L'élaboration d'un plan de communication est indispensable pour optimiser les supports de valorisation. Ce plan est intégré à celui de la commune en concertation avec les élus. L'ensemble des supports de communication font l'objet d'un traitement et d'une validation par le service communication de la Mairie.

Les moyens de communication :

- Les supports de communication de la Mairie : Site internet, Facebook, panneaux électroniques, Bulletins municipaux, Office de tourisme ;
- Édition d'un programme trimestriel et d'affiches ;
- Adresse électronique : contact.cscm@ville-aigues-mortes.fr;
- Profiter de l'existence d'un portail famille pour communiquer sur ce support les activités en direction des familles.
- La presse locale écrite et la radio Delta Fm ;

Aller à la rencontre des habitants dans une démarche d'Aller

Soucieux de s'adresser à l'ensemble des habitants, le CSCM a décidé de sortir de ses murs et de créer les conditions d'aller à leur rencontre.

Le renforcement du lien social et du vivre ensemble est un enjeu que souhaite porter l'ensemble de l'équipe du CSCM et ce, en tant qu'acteur de proximité. Convaincu que seule la réparation du lien social et la création de davantage de solidarité peuvent être la solution pour un vivre ensemble apaisé, l'équipe propose de repenser pour partie son mode d'intervention, notamment en développant des actions hors les murs. Il s'agit :

- De créer un espace d'accueil extérieur convivial ouvert à tous pour discuter, échanger des idées, proposer des activités dans le but de favoriser les liens sociaux, les rencontres intergénérationnelles et de développer des initiatives impulsées et portées par les habitants ;
- De communiquer et d'informer, lors de ces rencontres, les habitants de l'actualité du CSCM et de recueillir les interrogations en étant à l'écoute des attentes ;
- De réunir une diversité de personnes : enfants, jeunes, parents, adolescents, familles, personnes âgées, personnes en situation d'handicap, personnes isolées, personnes en situation de fragilité, de cultures et d'origines différentes, personnes de toutes catégories sociales et professionnelles.
- De rendre une lisibilité plus importante et d'être identifié comme un lieu des possibles et de projets ;

Ces rencontres participeront pour sûr à réduire l'isolement, favoriseront les échanges entre les personnes pour faire émerger des solidarités et encourageront le faire ensemble. Tous les sujets pourront être abordés dans un cadre de prévention, de lutte contre l'exclusion, d'une recherche de mixité sociale, d'un soutien aux parents, d'une meilleure connaissance de l'environnement local et d'une amélioration de la vie quotidienne.

Faire ensemble et rendre les habitants acteurs du projet social en développant les instances participatives et en recueillant et soutenant les initiatives des habitants

Devenir Bénévole et promouvoir l'engagement citoyen

Pour les personnes qui aiment leur ville, les habitants, qui ont envie d'aider, de soutenir, de donner de leur temps pour les autres. Une question s'impose : oui, mais comment ?

En devenant acteur, membre du comité de pilotage, animateur d'ateliers, ou partenaire associatif, le CSCM offre un espace d'engagement bénévole à chaque habitant d'Aigues-Mortes. Cet engagement peut se concrétiser de différentes manières : en participant à la vie de son quartier, en soutenant des projets qui répondent aux besoins des familles : loisirs, sport, culture, éducation, soutien aux familles en difficulté, en agissant dans le cadre de collectifs citoyens

Exemples d'actions :

- Contribuer à organiser des actions, des événements, des ateliers, des expositions...
- S'engager pour améliorer le vivre ensemble, la qualité de votre environnement.
- S'associer dans des actions en lien avec l'empreinte environnementale, le développement durable, la biodiversité, la transition énergétique.

Un seul impératif sera demandé pour un engagement au titre du CSCM, signer une convention bénévole, ce qui signifie être en accord avec ses valeurs et ses principes de fonctionnement.

C'est par l'engagement des bénévoles que se construit et se développe un avenir fraternel et solidaire.

L'engagement bénévole au CSCM trouve son origine dans le partage des valeurs et dans le souhait d'agir collectivement pour un vivre ensemble basé sur les ressources, la créativité et la capacité d'action des habitants, sur les apports primordiaux de la coopération et de la solidarité, sur la rencontre, le dialogue et la recherche du bien commun. Donner du sens à chaque initiative, c'est la rendre plus pertinente, plus attractive, et plus fédératrice. Le projet est capable de donner de meilleures garanties pour réussir les changements, s'adapter, changer de cap, résoudre les conflits, développer une activité, innover. Le projet est un travail, un processus de construction, un mouvement, une dynamique qui demande de l'anticipation.

La participation locale consiste à donner une place plus importante aux habitants dans le processus d'élaboration des politiques publiques. Sa réussite s'organise autour du degré d'engagement des citoyens.

L'engagement peut se traduire par des petits gestes du quotidien pour faciliter ou, encore, venir en aide aux personnes en difficultés.

La participation locale peut passer par des choses simples et accessibles comme le fait de s'informer et de se former ou encore d'avoir un comportement civique. L'impulsion de démarches participatives par les collectivités territoriales offre une nouvelle possibilité aux habitants de s'engager. Plus encore, elle représente une opportunité pour les citoyens de prendre part à certains projets impactant la vie locale.

Le CSCM a décidé d'inscrire dans son nouveau projet social un rendez-vous bénévole à vocation d'engagement citoyen et solidaire. Plus que de viser le niveau d'actions sur la commune, l'objectif consiste à encourager et soutenir l'émergence de projets positifs à fort impact social, voilà la mission que se propose d'assurer le CSCM. La sollicitation des habitants à participer à ces échanges se fera à partir de thématiques en faveur de l'environnement, de la qualité de vie, de la solidarité, de la famille.

Cette volonté se traduit par la mise en œuvre d'une démarche qui accorde une réelle place à l'intervention citoyenne dans les processus de conception, de décision et d'évaluation des actions collectives.

Les petits déjeuners

Une fois par mois est organisé un rendez-vous : les petits-déjeuners au CSCM. L'ensemble des habitants peuvent s'y retrouver. Moins formels qu'une réunion, des échanges très fructueux s'y déroulent. Ces rendez-vous mensuels sont ouverts à tous les habitants. La fréquentation, le contenu des échanges et le bon déroulement de ces rencontres nous engagent à pérenniser ces rendez-vous mensuels qui, en très peu de temps, se sont imposés comme un temps fort du CSCM. De plus, un petit déjeuner au pré est organisé pour les nouveaux arrivants afin de leur partager les traditions de la fête votive locale.

Collectif du Printemps de l'Éducation contre les Discriminations et le Racisme

Signataire depuis le mois de mai 2019 de la charte d'engagement du printemps d'éducation contre les discriminations et le racisme en petite Camargue, le CSCM siège au Collectif de petite Camargue. Les membres du comité local ont engagé plusieurs initiatives locales dans les écoles, le collège et dans l'organisation d'événements d'ampleur.

Les membres du comité local sont invités à échanger à partir de plusieurs objectifs :

- Faire reculer le racisme par l'éducation et la culture ;
- Lutter contre la xénophobie, l'intolérance, l'obscurantisme, par la dignité et la solidarité ;
- Ne pas en rester aux discours moralisateurs mais qualifier les actes discriminatoires, les expliciter dans leur fonctionnement et leur finalité.
- Enseigner l'esprit critique et provoquer la réflexion ;
- Inspirer des attitudes d'ouverture ;
- S'engager à la hauteur des valeurs laïques, de respect, de tolérance et d'humanisme.

Le rôle du comité local :

- Rassembler les volontés pour engager des actions sur la commune ;
- Partager une réflexion et identifier les causes qui rassemblent ses membres pour agir ;
- Être une force de propositions pour développer un programme annuel.

Les fonctions du comité local :

- Sensibiliser et créer la dynamique pour fédérer à partir du comité local ;
- Identifier et accompagner les actions en partenariat avec le Printemps de l'Éducation contre les Discriminations et le Racisme ;
- Coordonner le programme annuel d'actions locales ;
- Partager des informations et des ressources pouvant enrichir les initiatives locales ;
- Identifier les potentialités locales et mobiliser les partenaires ;
- Assurer la valorisation des actions par un plan de communication.

Le comité local devra faire preuve de pugnacité face à la prégnance des stéréotypes et aux difficultés de créer les conditions d'une mixité sociale et culturelle.

Renforcer le lien social et le vivre ensemble

Cette orientation a pour objectif de renforcer le lien social et le vivre ensemble avec plusieurs actions, ainsi que la participation des habitants à l’amélioration de leur cadre de vie. Il s’agit à la fois de proposer des modalités de consultation des habitants afin de susciter davantage d’implication et de créer les conditions d’une plus grande convivialité. Conçue en coordination avec les associations locales et en complémentarité avec les actions menées par le service culturel et des festivités de la ville, la mission peut prendre différentes formes en fonction des attentes des habitants et, selon les modalités, s’envisager à l’échelle de chaque quartier ou groupe projet d’habitants.

Il s’agira de :

- Proposer et mettre en place des occasions de moments partagés ouverts à tous les habitants du site (actions culturelles, éducatives, sportives, citoyennes, festives...) ;
- Impulser des modes de concertation avec les habitants sur la vie du quartier, l’aménagement d’espaces collectifs ou tout autre sujet lié au cadre de vie ;
- Encourager et soutenir les initiatives collectives contribuant à l’intérêt de tous et au développement de compétences individuelles et collectives ;
- Repérer des interventions et développer des liens avec des opérateurs susceptibles d’avoir une incidence sur la qualité du cadre de vie ;
- Porter et promouvoir l’ensemble des actions proposées par les habitants.

Exemple d’actions pour l’axe : Promouvoir le lien social et le bien vivre ensemble

La journée du Vivre Ensemble

Le CSCM *Marie Durand*, dans le cadre de la Convention Territoriale Globale, en partenariat avec le Collectif du Printemps de l’Éducation contre les discriminations et le Racisme, a organisé la Journée du Vivre Ensemble, intitulée « Je viens d’ici et d’ailleurs : saveurs et musiques » en 2024, et Tous et Go sur le thème du handicap en 2025. De nombreuses associations et bénévoles ont animé une variété d’ateliers : calligraphie, dégustations, danses ateliers musicaux, soins aux animaux, chorale, ludothèque, pétanque, blind-test, sieste contée, lectures langage des signes, initiation à la boccia, exposition, défilé de mode, repas partagé, concert.... Ces journées sont véritable hymne à la tolérance, à l’inclusion, à la compréhension et à la solidarité. Elles permettent à chacun d’exprimer son désir profond de vivre et d’agir ensemble, en étant unis dans la différence et la diversité, dans le but de construire un monde plus juste, pacifique, solidaire et harmonieux.

Fort du succès de cet événement, ces journées seront renouvelées dans le projet social 2026-2029, le tout dans une ambiance festive et bienveillante, afin de promouvoir la mixité et la compréhension mutuelle.

La Journée du Vivre Ensemble est un moment clé dédié à renforcer la cohésion sociale, le respect mutuel et la solidarité entre tous les citoyens. Lors de cet événement, plusieurs objectifs essentiels sont mis en avant pour encourager le lien social et la tolérance.

Les quatre principaux objectifs sont :

- Favoriser le dialogue interculturel et intergénérationnel : encourager les échanges entre différentes cultures et générations afin de mieux se connaître et valoriser la diversité ;
- Promouvoir la tolérance et le respect mutuel : sensibiliser à l’importance de respecter les différences pour vivre en harmonie ;
- Renforcer la cohésion sociale : créer un sentiment d’appartenance et d’unité au sein de la communauté, en valorisant la solidarité et l’entraide ;
- Sensibiliser à la citoyenneté et à la responsabilité collective : encourager chacun à s’impliquer activement dans la vie de la communauté et à respecter ses valeurs.

Il convient également de souligner que cet évènement s'inscrit dans le cadre d'une démarche globale avec la pertinence de proposer l'organisation de cette initiative aux autres communes afin d'élargir son impact, et en favorisant le vivre ensemble sur le territoire.

Semaine des Droits des Femmes

Si l'égalité entre les femmes et les hommes est acquise en droit et que de nombreux progrès législatifs sont constatés, elle peine à se concrétiser dans les faits et reste au cœur des enjeux de nos politiques publiques, tant économiques que sociales. Réduire les inégalités entre les femmes et les hommes est une préoccupation majeure du gouvernement qui poursuit une politique volontariste d'accès aux droits des femmes, de lutte contre les violences et d'égalité professionnelle et salariale entre les femmes et les hommes.

À l'occasion de la journée de la femme du 8 mars : journée internationale des droits de la femme, le CSCM a choisi de proposer une série d'animations. Cette manifestation s'appelle la semaine des Droits des Femmes. Quant à la programmation, il faut conserver le cap de l'éclectisme tout en traitant le sujet sous des angles différents qui comprend quatre axes principaux :

Prévenir les stéréotypes et favoriser la mixité : Prévenir et lutter contre les discriminations liées au sexe, favoriser une meilleure articulation des temps de vie et un partage équilibré des responsabilités parentales, favoriser la mixité dans la pratique sportive et la culture, encourager la parité et les responsabilités en politique et dans la gouvernance des grandes entreprises.

Promouvoir l'égalité et la mixité professionnelle dans les filières scientifiques et techniques afin d'encourager la mixité dans les choix des métiers, accompagner l'insertion sociale des femmes et prévenir leurs situations de précarité, garantir l'égalité professionnelle et l'égal accès aux responsabilités professionnelles, faciliter la création et la reprise d'entreprise par les femmes.

Lutter contre les violences faites aux femmes et les atteintes à leur dignité, former les acteurs et les professionnels de la lutte contre les violences faites aux femmes, accompagner les femmes victimes de violences, favoriser le parcours de sortie de la prostitution et contribuer à la lutte contre le système prostitutionnel, lutter contre le harcèlement sexiste et sexuel en partenariat avec le CCAS.

Garantir le droit à la santé : Améliorer l'information et la prévention, garantir l'accès à une information fiable dans les domaines de la santé sexuelle et de la sexualité (contraception, IVG, prévention des IST...), adapter l'offre en matière de santé sexuelle aux populations et territoires.

Cependant, pour les années à venir il y a un axe à développer : celui de l'implication des scolaires. Il nous faut associer les écoles élémentaires, avec chaque fois des formes adaptées à leur niveau de compréhension, car nous sommes convaincus que cette éducation à l'égalité des sexes doit commencer dès le plus jeune âge.

L'Éloge de l'Autre

Depuis 2006, le CSCM conduit une manifestation appelée L'Éloge de l'autre. Cette manifestation a évolué dans le temps. De l'objectif initial qui consistait à sensibiliser les habitants autour de l'importance de respecter l'autre dans ses différences favorisant ainsi les échanges et le partage entre générations, cultures. Les éditions suivantes se sont interrogées sur les apports des différents flux migratoires qui sont venus enrichir notre culture locale façonnant une autre identité locale, initiant ainsi notre capacité à accepter l'autre dans ses différences et ses richesses. Se poser la question de la transmission c'est renvoyer à chacun d'entre nous ce qu'il est en mesure de mettre en partage.

Cette manifestation qui connaît un succès d'estime auprès du public, s'inscrit aujourd'hui dans le paysage socioculturel de notre ville et nous devons la continuer dans sa forme, envisager tous les supports pour fédérer un public intergénérationnel (conférences, projections, sorties culturelles, spectacles, repas festifs...) mais aussi dans son esprit, ne jamais perdre de vue que nous devons mettre l'humain au centre du propos, valoriser nos différences et en faire des atouts plutôt que des freins. Voilà pourquoi, depuis deux ans, le CSCM a accentué les liens avec le Pôle des Solidarités et de l'Éducation, le tissu associatif local et le milieu scolaire. Désormais, la légitimité de L'Éloge de l'autre sera en fonction de l'implication des habitants au projet.

Axe 2 : Réduire les inégalités et développer la culture pour tous

Objectifs Généraux

Réduire les inégalités d'accès à la culture
 Promouvoir le partage des savoirs et des connaissances
 Connaître la culture passée pour mieux connaître le présent
 Créer du lien par la découverte et la pratique artistique

Objectifs opérationnels

Réduire les freins d'accès à la culture
 Proposer un programme socioculturel éclectique
 Organiser et coordonner une résidence artistique
 Pérenniser le Festithéâtre amateur
 Permettre l'accès à la connaissance de l'histoire locale
 Développer le devoir de mémoire
 Maintenir et développer des ateliers en lien avec la programmation socioculturelle
 Permettre une meilleure connaissance de sujet qui traverse notre société
 Sensibiliser et inciter à la transition écologique par l'art

Public

Tout public

Actions

Programme Socioculturel
 Sorties & Conférences (thématique annuelle)
 Histoire et patrimoine : Aigues-Mortes, une page d'histoire (thématique annuelle)
 Concerts spectacles en soirée
 Festival de théâtre amateur le week-end
 Résidence artistique (annuel ou trisannuel)
 Ballet Opéra au cinéma

Résultats attendus

Mixité des publics (sexe, âge, CSP, natif ou non)
 Engagement des bénévoles sur les propositions culturelles
 Ouverture culturelle

Moyens humains

2 animatrices socioculturelles
 Bénévoles
 Intervenants extérieurs (Artistes, compagnies, historiens...)

Moyens matériels

Salles
 Véhicule
 Prestataire Eole Mobilité

Partenaires déjà identifiés

Réseau des médiathèques
 Monuments nationaux
 Résidence
 Associations

Indicateurs d'évaluation

Nombre de projet/ d'ateliers
 Fréquentation et régularité
 Degré d'implication

Réduire les inégalités d'accès à la culture

Lorsque l'on parle d'accès à la culture toute une série de métaphores apparaissent : les « freins » symboliques, sociaux ou financiers, les publics « empêchés », mais aussi le fameux « moteur de l'émancipation ». Des images qui ont toutes en commun de puiser dans l'imaginaire de la mobilité. Il s'agit de favoriser l'accès non plus seulement de manière métaphorique mais aussi de manière concrète à la culture, c'est une priorité qui ne peut plus être refusée.

Mettre en place des transports en commun reliant les zones éloignées aux équipements culturels, développer la visite d'expositions itinérantes, pousser les institutions culturelles à multiplier les opérations hors les murs, inciter une programmation théâtrale de proximité, déployer les occasions d'accès à la lecture, mettre en place un réseau de navettes et de co-voiturage, proposer des prestations à des tarifs avantageux, démocratiser l'accès à des œuvres ou des artistes...

Le CSCM s'est saisi de l'objectif de rendre la culture accessible au plus grand nombre car la culture est de première nécessité. Il est convaincu que l'offre culturelle permet au plus grand nombre de s'émanciper de certaines idées reçues. Pour cela, il faut se doter de moyens qui facilitent l'accès aux diverses propositions culturelles. À chaque fois qu'il est possible avant la visite d'une exposition ou d'une sortie théâtre / danse / spectacle, le CSCM sollicite l'intervention des artistes pour qu'ils nous fassent part de leur démarche de création. Ces rendez-vous connaissent un succès car ils permettent d'une part de mieux appréhender l'œuvre mais aussi d'oser pénétrer dans une salle de spectacle, un musée... d'autre part d'engager le dialogue entre les participants qui peuvent en toute connaissance livrer leur sentiment au groupe. Pour autant, l'offre culturelle diffusée répond à une exigence de qualité, celle qui éveille les consciences et favorise le dialogue. L'important c'est que le dialogue s'instaure dans le respect du libre arbitre de chacun. L'objectif sera aussi de programmer des événements pour un plus large public.

Promouvoir le partage des savoirs et des connaissances

Tout le monde a un savoir, savoir-faire, ou des connaissances à partager, tout le monde peut apprendre des autres et tous les savoirs se valent. C'est sur ce principe que tout un chacun peut donner et/ou recevoir des savoir-faire ou connaissances selon le principe de réciprocité ouverte. C'est-à-dire que lorsque l'on reçoit, l'on peut aussi donner, ceci permettant d'élargir les domaines d'apprentissages. Proche de l'éducation populaire, la méthode de transmission est complètement libre, ainsi que le niveau, la durée, le nombre de participants et tout autre paramètre.

Les principes :

- Intervenants bénévoles ;
- Encourager la pratique et l'expérimentation ;
- Encourager l'oralité et l'expression sous toutes ses formes ;
- Ateliers participatifs, basés sur les interactions et les échanges ;
- Transmission horizontale des savoirs où chacun est à la fois sachant et apprenant.

Programme socioculturel

Depuis plusieurs années, le CSCM donne accès à des propositions culturelles au sens large, levier de lutte contre l'isolement et aussi lutte contre toutes les formes d'exclusion sociale.

La participation de tout un chacun à la vie socioculturelle contribue à l'établissement de liens indispensables pour se sentir en société. Encore souvent considérée comme un besoin secondaire, la culture est parfois le dernier recours à faire sens commun. Les pratiques reconnues comme culturelles proposées dans les programmes ne sont pas limitées à la fréquentation d'établissements culturels (cinéma, théâtre, salle de concerts ou de musiques, musées...). La programmation de la médiathèque intercommunale, du Cinéma Municipal Marcel Pagnol, des associations locales, l'organisation de spectacles sur la commune complète la mise en œuvre de cet objectif.

L'action du CSCM c'est aussi dans ce domaine de permettre aux personnes de diffusion culturelle, en mettant en place de véritables partenariats avec des lieux culturels de proximité et avec des artistes.

L'équipe du CSCM est pleinement convaincue de la valeur ajoutée de la culture à l'intervention qu'elle développe auprès des habitants. L'expérience acquise permet d'identifier plusieurs domaines dans lesquels la participation à la vie socioculturelle représente un levier du vivre ensemble et de l'épanouissement personnel :

- Une meilleure motivation dans son projet personnel vecteur d'émancipation : participer à un projet culturel permet de se remettre dans une dynamique positive, de se rendre compte de sa capacité à faire et à se projeter.
- Renforcement de l'estime de soi : en se rendant compte que l'on est capable de créer, de participer à un projet collectif, on renforce sa confiance en soi et la valeur que l'on se donne.
- Reconstruction de l'identité : être impliqué dans un projet culturel permet de sortir de ses problèmes quotidiens et de se voir autrement que comme une personne exclue ou en rupture avec tout lien social. Cela permet autant à la personne de se déstigmatiser elle-même que de transformer le regard des autres sur elle.
- Réponse à certains besoins spécifiques : participer à des activités artistiques et culturelles peut permettre de surmonter des difficultés particulières. Cela peut aussi être un outil d'expression utile pour des personnes.
- Amélioration de la situation d'isolement que vivent certaines personnes : parce que cette participation à la vie culturelle instaure un rapport différent à l'environnement, la visite de lieux culturels et la participation à des projets culturels sont l'occasion de sortir de l'isolement, de rencontrer des personnes différentes et d'élargir ses horizons.

Exemple d'actions pour l'axe : Réduire les inégalités et développer la culture pour tous

Soirée spectacle - Soirée concert

Depuis plusieurs années nous avons créé les cabarets d'hiver puis le cabaret des trois saisons pour pallier un manque d'offre culturelle durant la basse saison. Pour ce faire, nous investissons des lieux souvent improbables, voire inhabituels pour le spectacle vivant. Ces lieux dont la destination n'était pas, au départ, culturelle, le devenaient l'instant d'une programmation ; des théâtres ou des salles de spectacles. Et la magie s'opérait à chaque fois puisque les spectacles étaient choisis en fonction de la spécificité et de la fonction initiale de l'endroit. Le succès était au rendez-vous car nous arrivions à remplir les jauges malgré l'hiver. Fort de cette expérience qui permettait en outre de ne pas rompre le lien social durant les mauvais jours, nous avons réfléchi pour la suite à créer des soirées spectacles/ soirées concerts hors période estivale car le service culturel de la ville propose durant l'été toute une programmation culturelle et de divertissement. La demande de se retrouver pour une offre culturelle est aussi forte au printemps qu'en automne. D'autant que les lieux que nous ne pouvions investir l'hiver pour des raisons climatiques devenaient disponibles au printemps et en automne. Nous allons pour la suite multiplier l'offre culturelle tant au niveau de la quantité que de la qualité, car les extérieurs que possède notre ville sont riches et le champ des possibles s'en retrouve multiplié.

Cycle à la découverte d'un artiste, d'une œuvre, d'un mouvement artistique

Il est des mouvements, des œuvres, des artistes qui ont marqué leur époque en tant que témoin et qui ont façonné notre vision du monde. C'est ainsi que des grands mouvements littéraires ou même d'arts plastiques ont été à l'origine de changements sociétaux, comme le romantisme avec Victor Hugo ou l'impressionnisme avec ses maîtres ; Manet, Monet, Cézanne, l'architecture etc...

Depuis quelques temps en fonction de l'actualité nationale voire internationale nous avons des cycles avec toute une série de manifestations en lien avec le sujet : conférences, projections, sorties culturelles, expositions... L'objectif pour les années à venir est de développer au moins un cycle par an en ne s'interdisant aucun sujet. Il est essentiel de traiter en priorité les idées émanant des habitants et les associer à la réalisation

de la manifestation. Les établissements scolaires sont sollicités en créant L'essentiel est donc, au-delà de l'aspect purement culturel, de créer du lien social et du lien intergénérationnel.

Aigues-Mortes, une page d'histoire

Parfois un évènement local peut paraître complètement anodin au niveau national et même régional et pourtant souvent cet évènement a changé notre vie locale. Ces moments sont des instants de vie forts et surtout fédérateurs. On aime à se souvenir ensemble de ces petits instants qui somme toute sont loin d'être mineurs. Cette manifestation incite les locaux à fouiller dans les tiroirs et les commodes pour ressortir des objets, documents qui retracent l'évènement. Ainsi, les habitants deviennent les artisans d'Aigues-Mortes, une page d'histoire et viennent souvent en famille aux différentes activités en lien avec le thème : expositions, conférences.... Cette activité est à maintenir tant qu'elle sera prise en charge par la population locale, maintenant ainsi le lien qui nous unit. Là aussi, il faudra veiller à l'implication des scolaires et des collégiens.

Résidence artistique

Après le succès de la 1^{ère} résidence portée par une association locale et soutenue par le CSCM, la Mairie a choisi de s'emparer du projet et de l'inscrire dans la continuité à travers le projet social 2021/2025 avec la Maison Danse d'Uzès.

Une ou plusieurs résidences artistiques seront proposées pour le projet social 2026-2029.

En effet, ce projet de territoire répond intégralement aux objectifs fixés dans le projet social du CSCM agréé par la CAF du Gard : créer du lien social, favoriser l'accès à la culture pour tous, travailler sur l'intergénérationnel.

Intervention dans les écoles maternelles et primaires avec en amont un travail d'ateliers de sensibilisation à la danse, puis la représentation d'un spectacle suivi d'un travail de retour collectif avec les enfants et les enseignants.

Résidence en collège : à la suite du parcours artistique accompli par la chorégraphe Valentine Nagata-Ramos au sein d'une classe de 5^{ème} et d'une classe ULIS, une résidence de création au cœur de l'établissement sur plusieurs mois suivi d'un spectacle ouvert à tous au collège est un projet que le CSCM aimerait conserver.

Une présentation artistique à l'EHPAD Côté Canal

C'est une volonté d'expérimenter à la fois une collaboration pluriannuelle avec les artistes, comédiens, techniciens et des publics aux habitudes différentes. Ces représentations peuvent être jouées à l'intérieur comme à l'extérieur dans des lieux conventionnels ou improbables.

Par l'intermédiaire du CSCM, la Mairie a manifesté le désir que cette action s'inscrive dans la durée, car pour construire une action de cette envergure, il faut l'évaluer sur plusieurs années. Bien sûr, le CSCM se réserve la possibilité de modifier l'action en cours de réalisation de façon à s'adapter aux conditions du terrain. La prochaine résidence se profile autour des arts de rue, des circassiens.

Axe 3 : Soutenir et accompagner les familles dans leur rôle

Objectifs Généraux

Soutenir et écouter les parents dans leur fonction parentale
 Développer le lieu ressource Espace Famille, point d'appui de l'accueil et de l'accompagnement à la parentalité, en offrant un espace de parole aux parents
 Favoriser la rencontre et l'établissement de liens sociaux entre les familles résidents dans la commune
 Développer les compétences parentales au travers de la transition écologique
 Accompagner les familles dans le domaine de la prévention
 Promouvoir l'activité physique en famille et une nutrition saine

Objectifs opérationnels

Accueillir les parents/co-éducateurs dans l'espace famille en proposant un temps d'échanges sur l'éveil et l'éducation des enfants
 Valoriser le rôle et les compétences des parents
 Favoriser le lien parents-enfants à travers un programme d'activités collectives en famille et des séjours en famille.
 Permettre aux familles, et en particulier aux familles en situation de précarité sociale, de sortir de leur cadre de vie habituel en leur offrant la possibilité de découvrir leur environnement et ses richesses culturelles
 Aller vers les familles
 Travailler en partenariat

Public

Famille
 Parents/enfants
 Grands-
 parents/petits
 enfants

Actions

Bulle de jeux
 Cafés des parents
 Informations collectives conférences CAF
 Programme animations collectives familles
 Sorties et activités en famille
 Animations sorties des écoles
 Séjours en famille
 Accompagnement et soutien individualisé aux parents, sur rendez-vous
 Formation PSC

Résultats attendus

Apprendre et savoir réagir
 Adopter les bonnes pratiques, être en sécurité, utiliser les mobilités douces
 Privilégier une bonne alimentation et la pratique physique

Moyens humains

Référente famille
 Animatrice vie sociale et socioculturelle
 Animatrice sénior pour les liens intergénérationnels
 Bénévoles
 Intervenant Extérieur

Moyens matériels

Espace Famille
 Salles
 Matériel pédagogique

Partenaires déjà identifiés

Partenariat DEJE Crèche Ludothèque
 Partenariat Collège Irène Joliot Curie
 Partenariat écoles maternelles et primaires
 Partenariat CCAS
 Participations et contributions dans différents réseaux REAAP du Gard
 Commission familles CTG
 Partenariat CCTC et associations locales

Indicateurs d'évaluation

Nombre d'ateliers/ de projet/d'actions/ rencontres
 Nombre de participants
 Degré de participation/ressenti
 Degré des partenariats

Espace Famille : point d'appui pour l'accueil, l'accompagnement et le développement des activités collectives en famille

Le CSCM, acteur de l'amélioration de la vie sociale des différents membres de la famille, développe un projet spécifique à destination des familles inscrit plus largement au cœur du projet social. Celui-ci vise à apporter des réponses aux problématiques familiales du territoire, et à soutenir tout particulièrement les parents dans leur rôle éducatif. La mise en œuvre des actions est confiée à la Référente Famille.

Une attention toute particulière doit être apportée à l'accueil des familles. Il est important de réaffirmer la place des familles dans ce nouveau projet social. La famille est essentielle dans les processus d'éducation. Si le concept de famille est en constante évolution dans notre société, il n'en est pas moins vrai que les réponses aux problématiques familiales restent un enjeu majeur. Il s'agit d'apporter des réponses globales aux familles.

Le projet famille répond à 4 objectifs :

Soutenir les parents et renforcer leur implication

- Donner aux parents la capacité d'agir
- Accompagner les initiatives des parents
- Mobiliser les parents pour favoriser leur implication

Structurer et animer le secteur famille

- Animer l'Espace Famille
- Communiquer auprès des partenaires les fonctions du Référent Famille

Permettre l'accès à des loisirs et des activités en famille

- Programme de loisirs en famille les mercredis et pendant les vacances scolaires
- Favoriser l'accès à des propositions culturelles
- Accompagner les départs séjours en famille

Favoriser les liens intergénérationnels

- Promouvoir des initiatives solidaires envers les seniors
- Proposer des sorties et des activités ouvertes aux différentes générations
- Favoriser la mixité intergénérationnelle à travers la transmission

Objectifs	Actions à mettre en œuvre	Evaluation
Déployer une capacité d'accueil, d'écoute et d'accompagnement des familles en adéquation à leurs attentes et aux besoins identifiés	Un accueil des parents sera mutualisé avec les autres services : CCAS, France Services et Point Justice. L'accueil : <i>Mercredi de 10h à 12h00 sur Rendez-vous</i> <i>Jeudi de 9h à 11h30 Bulle de jeux</i> Les locaux mieux adaptés améliorent les conditions d'accueil des parents et des enfants.	Qualité et adaptation de l'aménagement de l'Espace Famille. Elargissement de la plage d'ouverture hebdomadaire. Fréquentation des accueils. Analyse entre les demandes et l'accompagnement mis en place et le taux de résolution des demandes.
Rendre accessible et intelligible toutes les réponses relatives aux questions d'éducation et à l'exercice de la fonction parentale que se posent les parents	La fonction de soutien et d'appui à la parentalité assurée par la Référente Famille s'exerce dans le champ social et éducatif et dans une dimension d'actions collectives. Elle s'inscrit avant tout dans un cadre préventif et d'orientation des parents nécessitant un accompagnement individuel. Mise en place d'un programme café des parents une par mois en partenariat avec les acteurs locaux.	Création d'un espace documentation consultable sur place. Fréquentation du point ressources et des permanences de la Référente Famille Réalisation d'un programme d'actions à destination des familles

Assurer une meilleure orientation vers les partenaires	<p>La mise en relation de la Référente Famille avec tous les intervenants sociaux du territoire et du département.</p> <p>Faciliter les prises de rendez-vous auprès des partenaires.</p> <p>Assurer un suivi avec des points de situations réguliers afin de s'assurer de l'évolution des démarches engagées par les personnes.</p>	<p>Propositions Interventions</p> <p>Nombre de rendez-vous</p> <p>Suivi des familles</p>
Développer des activités collectives culturelles et de loisirs Pérenniser les séjours en famille	<p>En complément des temps d'ouverture de l'Espace Famille des activités parents-enfants seront proposées principalement les mercredis. Un programme de loisirs en famille sera proposé à chaque période de vacances scolaires.</p> <p>Des propositions de sorties afin de faciliter l'accès à la culture en famille.</p>	<p>Compte rendu, fréquentation</p> <p>Convention avec une association gestionnaire d'un lieu de séjour afin d'organiser les séjours séjour en famille</p>
Construire un espace de concertation avec l'ensemble des acteurs éducatifs et sociaux qui interviennent auprès des familles	<p>Le Carrefour Social : Un espace de réflexion et de co-construction pour apporter les réponses sociales les plus adaptées aux attentes et aux besoins des habitants.</p> <p>Œuvrer pour une réduction des disparités sociales</p>	<p>Participation des partenaires</p> <p>Identification des innovations partenariales.</p>

Exemple d'actions pour l'axe : Soutenir et accompagner les familles dans leur rôle

Programme d'activités de loisirs et de séjours en famille

Passer du temps en famille, se rencontrer et profiter de moments de partage, se déconnecter et prendre le temps. Chaque année, le CSCM propose un programme d'activités et de loisirs les mercredis et sur chaque période de vacances scolaires, selon leurs envies et leurs besoins.

Les objectifs :

- Vivre des moments privilégiés avec ses enfants et/ou ses petits-enfants ;
- Découvrir de nouveaux sites, des villes, des musées, des festivals... ;
- Rencontrer de nouvelles personnes et partager un temps convivial.

Intérêts et avantages pour les familles de partir en vacances :

Les difficultés sociales et financières de certaines familles sur la ville sont prégnantes et aggravées en raison de l'augmentation du coût de la vie. Peu de familles ont le budget nécessaire pour partir en vacances, sortir de leur quartier, de leur ville. Les sorties familiales et les séjours sont donc l'occasion de prendre « un bon bol d'air » et de se couper du quotidien. L'équipe est consciente que ces difficultés représentent un frein pour la participation des familles.

Le CSCM a donc un rôle à jouer pour accompagner les familles dans leur recherche de solutions pour concrétiser des départs en vacances.

Les objectifs visés à travers cette action d'accompagnement des familles sont de :

- Faciliter l'accès des familles à des séjours en vacances attractifs et riches d'un contenu d'activités enrichissant pour tous les membres de la famille ;
- Renforcer et soutenir la fonction parentale ;
- Créer une dynamique au sein des familles dans la construction de ce départ en vacances.

Les finalités du projet des vacances familiales collectives sont :

- Permettre aux membres d'une même famille de partir ensemble en vacances, se construire des souvenirs communs et les partager ensuite ;
- Permettre à chaque famille de se projeter dans un séjour de vacances, de décider de partir, de planifier ce départ, d'anticiper et d'agir ;
- Renforcer et revaloriser la fonction parentale ;
- Renforcer les liens familiaux ;
- Favoriser le bien-être familial ;
- Rompre l'isolement des familles ;
- Favoriser la mixité sociale et culturelle ;
- Favoriser la participation active des familles ;
- Accompagner les familles afin qu'elles s'intègrent à la vie sociale de la commune et donc favoriser l'exercice de la citoyenneté.

Permettre à des familles de partir en vacances c'est aussi contribuer à réduire les inégalités entre les familles. Les familles qui pourraient être concernées par ce projet ont comme point commun de ne pas partir en vacances en famille faute de moyens financiers, familles monoparentales ou recomposées, dans une situation de minimas sociaux.

Evaluation :

L'évaluation consistera aux regards des résultats attendus, des indicateurs quantitatifs fixés, le bilan qualitatif de l'action mise en place au niveau des familles de mesurer durant l'élaboration du projet l'implication des familles, pendant le séjour le ressenti, le respect du projet bien-être des participants et surtout au retour du séjour :

- Quels sont les impacts ou effets positifs produits par cette expérience au niveau du public, du centre social ou de l'environnement ?
- Quels furent les facteurs de réussite de cette expérience ?
- Quelles sont les limites de cette expérience ?

Les Cafés des Parents

Le nom de Café des Parents évoque d'emblée les notions de convivialité et de partage, associées à un temps pris par les parents pour échanger autour de la parentalité. Et en effet l'objectif d'un café des parents est bien de réunir et d'accueillir, de manière conviviale et chaleureuse, autour de gâteaux et de boissons, des parents en recherche de réflexions et de réponses concernant leur rôle d'éducateur.

Que ce soit au travers de thèmes définis par les participants eux-mêmes ou au cours de discussions libres, le Café des Parents offre l'opportunité à chacun de partager son vécu, de rompre l'isolement, de déculpabiliser, de s'enrichir de l'expérience des autres parents, de trouver de l'information et du soutien ainsi qu'un accompagnement dans l'éducation de leurs enfants.

Les parents ont alors l'opportunité d'échanger librement, à l'intérieur d'un cadre sécurisant, respectant les principes de non-discrimination et de non-jugement, de confidentialité, d'empathie et de respect de la parole de chacun.

Les objectifs :

- Travailler sur la parentalité
- Valoriser le rôle des parents
- Renforcer le lien parents enfants
- Proposer une écoute immédiate au sein de l'action
- Offrir une aide à la réflexion
- Rassurer le parent
- Permettre aux parents de se décharger, en toute confiance, d'émotions trop pesantes
- Lui permettre de trouver ses propres solutions
- Lui donner un éclairage en s'appuyant systématiquement sur la psychologie de l'enfant et de l'adolescent et son développement

Axe 4 : Lutter contre l'isolement des seniors

Objectifs Généraux

Rompres l'isolement
Cultiver son temps libre
Favoriser le lien social pour rester autonome
Aider à la mobilité
S'engager dans le combat de la fracture numérique

Objectifs opérationnels

Accueillir, informer et conseiller les seniors
Valoriser leur engagement et leur compétence
Maintenir et développer leur savoir faire
Prévenir l'altération des facultés physiques et cognitives en organisant un programme adapté, bien être, sport santé, loisirs créatifs, jeux, happy neurones
Lutter contre la fracture numérique
Mener des actions de prévention favorisant le « bien vieillir »

Public

Sénior
+ de 60 ans

Actions

Ateliers hebdomadaires : Couture – Broderie -Scrapbooking
Loisirs seniors : Atelier cuisine - loisirs créatifs - jeux
Atelier numérique
Sport santé - bien-être - nutrition
À la rencontre de la danse
Sorties intergénérationnelles
Veille et suivi des seniors du territoire
Créer des moments conviviaux pour favoriser les échanges et libérer la parole

Résultats attendus

Possibilité de créer un parcours bien être selon les besoins
Possibilité de réutiliser les savoirs et savoirs -faire dans leur vie quotidienne
Mixité des publics (enfants/seniors)
Satisfaction des usagers

Moyens humains

Animatrice du public seniors
Animatrice vie sociale et socioculturelle
Bénévoles
Intervenants extérieurs

Moyens matériels

Salle multi activités
Gymnase
Véhicule
Matériel de cuisine
Matériel de loisirs créatifs
Jeux de société
Connexion wifi

Partenaires déjà identifiés

CCAS
Partenariat avec l'EHPAD Coté Canal
Associations sportives locales
Association

Indicateurs d'évaluation

Nombre de projet d'atelier
Nombre de participants, et régularité
Degrés de participation
Création de lien entre les participants

La lutte contre l'isolement un enjeu de société majeur

L'isolement touche de plus en plus les personnes âgées et cette situation s'est aggravée avec la crise sanitaire. 2,5 millions de personnes âgées sont en situation d'isolement dont 530 000 en situation de « mort sociale » selon le baromètre des Petits Frères des Pauvres. Cette absence de lien est lourde de conséquences pour l'équilibre des aînés et contribue à leur perte d'autonomie.

Un grand nombre d'acteurs se mobilise partout sur le territoire pour maintenir le lien social et agir pour la citoyenneté de ces personnes. La CNSA a impulsé la structuration d'un réseau de référents « lutte contre l'isolement » dans les départements pour créer de nouvelles dynamiques territoriales, mieux informer et favoriser le partage d'informations et valoriser les initiatives locales. Ce réseau a notamment contribué, par sa connaissance du terrain, à la sélection des trois thèmes prioritaires de cet appel à contributions.

Favoriser le lien social pour rester autonome

Le lien social joue un rôle vital dans la vie de nos aînés. Il agit comme un véritable bouclier contre de nombreux maux, tant psychologiques que physiques. En effet, maintenir des relations sociales régulières permet de :

- Réduire les risques de dépression et d'anxiété
- Améliorer la qualité du sommeil
- Favoriser une meilleure hygiène personnelle
- Contribuer à une tension artérielle plus stable
- Renforcer le système immunitaire

Organiser des visites régulières

Rien ne remplace la chaleur d'une présence physique. Planifiez des visites régulières, même courtes, pour maintenir un lien social. Ces moments sont l'occasion de partager des conversations, des souvenirs, ou simplement profiter d'une promenade ensemble. Ces instants précieux peuvent considérablement améliorer le moral de nos aînés.

Encourager la participation à des activités de groupe

De nombreuses associations et centres communautaires proposent des activités adaptées aux seniors. Peinture, danse, marche, yoga, jeux de société... Ces ateliers sont d'excellentes opportunités pour tisser de nouveaux liens sociaux dans un cadre bienveillant.

Aider à la mobilité des seniors

Avec l'âge, se déplacer n'est, souvent, plus aussi simple qu'avant. Certaines solutions de transport dédiées aux personnes âgées sont ainsi essentielles pour améliorer leur qualité de vie et favoriser leur autonomie.

En milieu urbain, l'isolement est souvent exacerbé par des relations de voisinage fragiles, alors qu'en milieu rural, le manque de services de proximité et de transports contribue à aggraver cette problématique. La perte d'autonomie et les difficultés croissantes à se déplacer constituent des obstacles significatifs pour les seniors. Le besoin de solutions de transport adaptées pour les personnes âgées revêt donc une importance capitale. Ces solutions jouent un rôle crucial en leur permettant de maintenir une vie sociale active, de conserver des liens avec la famille et les amis, ainsi que de participer à des activités communautaires enrichissantes. Elles sont essentielles pour assurer l'accès aux services de santé, aux commerces et aux espaces publics, facilitant ainsi leur vie quotidienne et leur bien-être général.

- Mobilités partagées et solidaires comme l'autopartage, le covoiturage et le transport solidaire, renforçant ainsi la solidarité et la réduction de la dépendance à la voiture individuelle.
- Mise en place d'une navette PMR afin de permettre une mobilité pour se rendre aux animations proposées.

Trouver les bonnes solutions de transport pour les personnes âgées est essentiel pour préserver leur autonomie, leur bien-être et leur qualité de vie. Des options variées et adaptées aux seniors sont disponibles et permettent, entre autres, de lutter contre leur isolement social.

Engager un combat contre la fracture numérique

Le constat est clair : la fracture numérique n'épargne pas les personnes âgées, et elle s'accroît au fur et à mesure que l'âge avance. Si les 60-69 ans semblent relativement bien équipés, avec 90% d'entre eux/elles ayant accès à internet à domicile, la situation se détériore rapidement au-delà de 70 ans.

- En mettant en place des initiatives visant à rendre les appareils technologiques abordables et accessibles, comme les ordinateurs, les smartphones et les tablettes lors d'ateliers numériques
- Utiliser la technologie pour un soutien à distance

Les appels vidéo et les réseaux sociaux sont de formidables outils pour rester en contact, même à distance. Initiez vos aînés à ces technologies : elles peuvent ouvrir la porte à de nouvelles communautés en ligne et faciliter les échanges avec la famille éloignée.

Cultiver le temps libre des seniors

Il est important pour les seniors et leur santé physique et mentale de rester actifs au quotidien. Aller faire des petites promenades, promener un animal, pratiquer un loisir à domicile... rester actif permet à la personne de s'occuper et de passer des journées agréables malgré l'arrêt de l'activité professionnelle.

- Sorties, balades dans un parc, visites de musées ou d'expositions.
- Bien-être santé : yoga, tai-chi, Zumba adaptée aux seniors
- Marche quotidienne : en intérieur ou en extérieur, selon les capacités
- Pétanque : un classique qui allie adresse et convivialité
- Bowling : excellent pour travailler plusieurs groupes musculaires en douceur
- Danse : organiser des soirées dansantes pour bouger en s'amusant
- Jeux de réflexion : sudoku, mots croisés, jeu « Memory »
- Revue de presse : discutez ensemble de l'actualité
- Rédaction de mémoires : un projet passionnant de transmission de savoirs et de mémoires
- Création d'un album-photo : l'occasion de raviver de beaux souvenirs
- Ateliers de lecture et d'écriture : stimulez les fonctions langagières
- Art-thérapie : peinture, sculpture, collage...
- Sorties culturelles : musées, théâtres, concerts
- Cuisine et nutrition
- Jardinage : une activité apaisante et gratifiante
- Ateliers musicaux : chant, instruments, écoute musicale
- Activités manuelles : couture, tricot, bricolage
- Nouvelles technologies
- Bienvenue À la Retraite (BAR)

Piste de projets :

Permettre aux personnes âgées d'adapter leurs modes de déplacement, d'être plus mobiles

Créer des liens et de la solidarité intrafamiliale et/ou entre voisins et repérer les seniors les plus isolés

Favoriser les liens entre générations, y compris dans un cadre familial, la transmission partagée des savoirs et des expériences.

Renforcer la confiance en soi des personnes âgées à l'échelle de la société, lutter contre les discriminations et stéréotypes visant les retraités, lutter contre la perte de confiance envers autrui, sensibiliser à l'isolement social des seniors.

Exemples d'actions pour l'axe : Lutter contre l'isolement de

À la rencontre de la danse

Toujours à l'écoute des administrés, les seniors de la ville ont besoin de se retrouver pour un moment de convivialité et de bonne humeur. C'est ainsi que pendant les mois d'hiver, le CSCM a mis en place un cycle de thés dansants mensuels qui se clôture par un repas dansant au mois de mai. La vocation n'est pas de faire à la place « de » et le choix du mardi était lié à l'absence d'activités proposées par le club du 3ème âge de la ville. Il est judicieux de poursuivre l'action car outre les locaux qui aiment se retrouver le temps d'une valse ou d'un tango, cette activité a permis à de jeunes retraités venus s'installer à Aigues-Mortes de tisser tout un réseau de solidarités dont le ciment est l'amour de la danse et convivialité. Un repas partagé en soirée au mois de mai sera privilégié ainsi que la qualité des intervenants qui savent insuffler la bonne humeur et une ambiance festive.

Améliorer le quotidien des personnes âgées

L'adaptation de la société au vieillissement de la population engage les politiques publiques à prendre des mesures concrètes pour améliorer le quotidien des personnes âgées et de leurs aidants :

- Permettre l'accompagnement à domicile afin que les personnes âgées puissent vieillir chez elles dans de bonnes conditions,
- Donner un sens au quotidien pour prévenir l'isolement des personnes âgées,
- Faciliter l'adaptation du domicile pour le maintien dans le logement,
- Faciliter la mobilité,
- Prévenir la perte d'autonomie.

En favorisant l'accès aux droits, en accompagnant les personnes sur le numérique, la santé, le bien-être et l'alimentation

- Le repérage précoce et l'orientation des personnes isolées ou en risque d'isolement ;
- Les actions de lutte contre l'isolement favorisant la participation sociale et citoyenne des personnes âgées et leur pouvoir d'agir au sein de la cité ;
- Les actions de lutte contre l'isolement favorisant la réappropriation de l'espace public et des lieux de socialisation par les personnes âgées.

Au-delà de la diffusion de bonnes pratiques, les expertises de ces initiatives mettent en lumière les bénéfices sur la vie des personnes âgées concernées : rupture de l'isolement, sentiment d'utilité, amélioration de la qualité de vie et meilleure perception du vieillissement. Elles contribuent également à mettre en avant de nouvelles dynamiques de territoires touchant un public plus large que les aînés.

L'analyse de ces initiatives a également permis d'identifier des facteurs clés de réussite, la participation active des personnes âgées, le soutien à l'engagement citoyen, la mise en réseau des acteurs institutionnels et l'efficacité de l'aller-vers les publics les plus éloignés... ainsi que des points de vigilance comme les enjeux de mobilité des personnes âgées, la pérennité des financements ou les conditions d'essaimage de ces actions.

Les champs d'intervention

Animation de la Vie Sociale

Semaine des droits des femmes
Éloge de l'Autre (15 jours)
Quartier en fête (4)
Banquet Estival
Vendanges à l'ancienne
Agir ensemble pour la planète
Semaine des droits de l'enfant
Un jour, un métier
Soirée de partage (Apéro jeux, partage
culinaire, initiation à l'œnologie)
Atelier de langue (langue française- anglais -
espagnol - italien)
La journée du Vivre Ensemble
Festival LGBTQIA + ciné débat
Devenir bénévole
Les petits-déjeuners

Animation à destination des Familles et soutien à la Parentalité

Espace famille
Bulle de jeux
Cafés des parents
Informations collectives conférences CAF
Programme animations collectives familles
Sorties en famille
Animations sorties des écoles
2 Séjours en famille
Partenariat DEJE Crèche Ludothèque
Partenariat CCAS
Partenariat Collège Irène Joliot Curie
Partenariat écoles maternelles et primaires
Accompagnement et soutien individualisé
aux parents, sur rendez-vous
Participations et contributions dans
différents réseaux REAAP du Gard
Commission familles CTG

Animation à destination du public sénior

Ateliers hebdomadaires
Couture - Broderie - Scrapbooking
Loisirs séniors
Ateliers : cuisine - loisirs créatifs - jeux - numérique
Sport santé - bien-être - nutrition
À la rencontre de la danse
Sorties intergénérationnelles
Veille et suivi des séniors du territoire
Partenariat avec l'EPHAD Coté Canal

Animation Socioculturelle

Programme Socioculturel
Sorties & Conférences (thématique annuelle)
Histoire et patrimoine : Aigues-Mortes, une
page d'histoire (thématique annuelle)
Concerts spectacles
Festival de théâtre amateur
Ballet Opéra au cinéma

En partenariat

Forum des associations, Semaine bleue, Noël Solidaire, week-end jeune public, Fête du jeu, Fête du sport

Remerciements

Le Projet Social du Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* présenté dans ce dossier est issu d'un travail collectif mûrement réfléchi et façonné depuis deux ans. La volonté était d'avoir une approche pragmatique en rapport avec les réalités sociales et humanistes. Il a mobilisé les élus, l'ensemble des agents du CSCM, les services municipaux, les partenaires et les habitants, ce qui a permis, à force d'échanges, de concertations, de réunions et d'imagination, de lui donner du corps et du sens.

L'innovation et la remise en question permanentes ont été des fils conducteurs pour développer la créativité voulue et assumée du projet, tant sur le fond que sur la forme. Au-delà du travail considérable que ce projet a nécessité, l'équipe a su se détacher d'un quotidien chargé pour dépasser ses fonctions et aller au bout de la démarche participative.

Les rencontres et les échanges organisés formels et informels autour de ce projet ont éclairé son écriture dans la fraîcheur et l'enthousiasme. À travers cette dynamique, nous souhaitons souligner la confiance et la liberté qui nous ont été accordées par les élus, les partenaires, la CAF du Gard, le Département et aussi chaque citoyen dans l'élaboration de ce projet, une confiance déterminante pour sa future réussite.

Merci donc à tous ceux qui ont apporté leur pierre à l'édifice dans la construction de ce projet, car elle a permis d'éveiller d'une certaine manière nos consciences et de développer une énergie que nous souhaitons durable et exponentielle autour de sa réalisation.

Merci à tous

La direction du CSCM

Annexes

Organigramme Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand*

Directrice du Centre Socioculturel Municipal *Marie Durand* - Aude DELSART (Temps Complet-35h)

Directrice Adjointe - Sylvie DUFOUR (Temps Complet-35h)

Administration	Animation			
Administration Générale	Animatrices Vie Sociale et Socioculturelle		Référente Famille et Soutien à la Parentalité	Animatrice Séniors
Eve BARTHELOT Temps Partiel 28h	Sabrina VIDAL Temps Complet 35h	Adeline VAUCOULEUR Temps Complet 35h	Lorelei LEMAITRE Temps Complet 35h	Brigitte BOCHS Temps Partiel 27h

Accueil Secrétariat
Céline RABETTE Temps Partiel 21h




Intervenante Italien
Désirée AVELLI-TROCCOLLI (4h hebdomadaire)

Budget prévisionnel des dépenses de fonctionnement 2026**BP 2026 Animation Globale Collective**

Compte	BP 2026
6042 – Achats de prestations de service	6730.00 €
60611 – Fournitures non stockables (eau et assainissement)	450.00 €
60612 – Fournitures non stockables (Energie – Electricité)	4950.00 €
60622 – Carburant	200.00 €
60623 - Alimentation	3510.00 €
60628 – Autres fournitures non stockées	50.00 €
60632 – Fournitures de petit équipement	3 600.00 €
60636 – Vêtements de travail	250.00 €
6064 – Fournitures administratives	1000.00 €
61358 – Autres locations mobilières	1600.00 €
6156 – Maintenance	4500.00 €
6232 – Fêtes et cérémonies	200.00 €
6234 – Réceptions	600.00 €
6236 – Catalogues et imprimés	6 500.00 €
6245 – Transports	3720.00 €
6262 – Frais de télécommunication	3 000.00 €
6288 – Autres services extérieurs	35 295.00 €
6353 – Impôts indirects	1 090.00 €
012 – Charges de personnel	284 184.86 €
TOTAL	361 429.86 €

BP 2026 Animation Collective Famille

Compte	BP 2026
6042 – Achats de prestations de service	11 100.00 €
60623 - Alimentation	300.00 €
60632 – Fournitures de petit équipement	200.00 €
6245 – Transports	4 550.00 €
6288 – Autres services extérieurs	4 800.00 €
6353 – Impôts indirects	150 .00 €
012 - Charges de personnel	36 963.80 €
TOTAL	58 063.80 €

  		Centre Socioculturel Municipal Marie Durand			
FICHE ACTION					
Nom de l'action :					
Agent référent :			Animation <input type="checkbox"/> Vie social <input type="checkbox"/> Socioculturel <input type="checkbox"/> Famille <input type="checkbox"/> Sénior		
Présentation de l'action :					
Date et heure :					
Lieu : Demande accordée le par :					
Objectifs de l'action : - - - -					
Public cible :	Famille	Tout public	Intergénérationnel	Senior	Typologie à préciser
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Moyen de l'action	Humains (Nombre et nom)				
	Matériels		<input type="checkbox"/> Fiche opérationnelle Transmise le :		
	Financier (Montant) Prestataire Entrées Achats Logement Transport Devis		Convention/ contrat signée le : <input type="checkbox"/> à la signature <input type="checkbox"/> signé n° d'engagement :		
Partenaires	Associations :				
	Autres : (médiathèque, CCAS, Chapelle....)				
Outils de communication	<input type="checkbox"/> Affiche <input type="checkbox"/> Réseau <input type="checkbox"/> Mailing <input type="checkbox"/> Presse papier <input type="checkbox"/> Radio				

Centre Socioculturel Municipal Marie Durand								
FICHE EVALUATION								
Evaluation de l'action								
Objectifs atteints ? Indicateurs de réussites								
Le public :	Femme :	Homme :	Enfant :	Famille :	Total :			
Typologie	7-10 ans	11-14 ans	15-17 ans	18-25 ans	26-59 ans	60-74 ans	+75 ans	
Cout réel de l'action :	Dépenses prévues :		Dépenses réalisées :		Les écarts :		Recettes :	
Les points forts :								
Les points à travailler :								
Perspectives et axes d'amélioration	À reconduire <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non							

Articles de presse

Aigues-Mortes

SORTIES DÉTENTE AVEC LE CENTRE SOCIOCULTUREL



Le centre socioculturel municipal Marie-Durand a organisé durant les vacances des sorties et animations. Lundi 17 février, un groupe d'une cinquantaine de personnes, enfants, parents et grands parents, a participé à la sortie intergénérationnelle avec excursion en catamaran, visite architecturale de La Grande-Motte et jeu du mystère des pyramides. Mercredi 19 février, les familles pourront découvrir la neige et les plaisirs de la montagne, au mont Aigoual, et vendredi 21 février, à 10 h, à la médiathèque, musique et instruments avec l'association Partita libre.

> Renseignements au 04 66 73 14 25.

Aigues-Mortes

Une longue chaîne humaine pour fêter l'amitié



Plus de 100 personnes ont participé à la soirée de l'Éloge de l'autre.

La soirée de clôture de L'Éloge de l'autre, organisée par le centre socioculturel municipal Marie-Durand, sur le thème de l'amitié a été un réel succès, samedi 4 avril.

À la suite de la chorale des enfants de l'école Charles-Gros, une centaine de personnes de tout âge s'est donné la main pour une longue chaîne humaine jusqu'à l'espace Nicolas-Lasserre.

Là, le public a participé aux animations, parmi lesquelles le jeu des colombes et les danses collectives qui ont été prises d'assaut.

L'exposition des clichés des en-

fants de la crèche, des œuvres de l'ALSH, le voyage des colombes, ainsi que la lecture des interviews des bénéficiaires du portage de repas, ont témoigné des temps forts de la manifestation qui, durant deux semaines, a sensibilisé tous les participants autour du thème fédérateur de l'amitié. L'édition 2025 de L'Éloge de l'autre aura réuni une trentaine de partenaires, associations, bénévoles, commerçants, prestataires, services municipaux et plus de 500 personnes visiblement heureuses de partager ce temps privilégié du partage.

> Correspondant Miti Libre : 06 81 79 48 55

Aigues-Mortes

Semaine des Droits des femmes : atelier, spectacles et projections

Nadine Poncept sera à nouveau présente, dans le cadre du programme de la Semaine des Droits des femmes, organisée par le centre socioculturel municipal Marie-Durand, en collaboration avec la médiathèque André-Chamson et commentera le documentaire, La Traversée, réalisé sur sa traversée en kite-surf depuis le continent jusqu'à la Corse. Un exploit qui met en lumière la jeune femme à concrétiser en mettant à profit ses compétences physiques et psychiques à travers les valeurs du sport, source de sa résilience qui lui ont permis de défendre la cause des violences qu'elle a connues adolescente puis comme adulte.

« Je crois en la reconstruction à travers les valeurs du sport. La Traversée est évocatrice de ce que vivent certaines femmes pour sortir des spirales infernales pour elles-mêmes et parfois pour leurs enfants », confie la jeune femme, dont l'exploit a été réalisable grâce au pôle a été réalisable grâce au soutien de plusieurs partenaires dont la municipalité de Saint-Laurent-d'Aigouze ou encore le conseil départemental du Gard.

Au programme de la Semaine des Droits de la femme, du 3 au 8 mars : **Lundi 3 mars**, à 14 heures, atelier pâtisserie, à la boulangerie Il était une fois une fourgasse, rue Émile-Jamais.

Mardi 4 mars, à 14 heures, à la rencontre de la danse, après-midi dansant, années 30 par Guy/Dance ; à 19 heures, projection-débat La Traversée, présence de Nadine Poncept, médiathèque.

Mercredi 5 mars, à 14 heures, jeu découverte "Les Femmes dans les rues d'Aigues-Mortes", dans les rues d'Aigues-Mortes, départ du CSCM ; à 16 heures, animation et lecture sur les violences, librairie Ca-



Un documentaire de Nadine Poncept.

tygor, présence d'auteurs ; à 19 heures, spectacle danse contemporaine par la compagnie Lode médiathèque.

Jeu 6 mars, 14 heures, Jeu autour des femmes célèbres au CSCM.

Vendredi 7 mars, de 9 heures à 17 heures, stand d'information et ateliers gestion de soi,

association Namasté, espace Nicolas-Lasserre ; projection courts-métrages primés au Festival Écran libre 2024 de l'Agept Karatéka, de Florence Fauquet et Tirée par les cheveux de Magali Miniac, médiathèque.

Samedi 8 mars, à 10 heures, café des parents "Pour une école des parents et des enfants", animé par l'école des parents et des éducateurs du Gard, médiathèque ; à 14 heures, atelier théâtre Se libérer par le théâtre animé par Artémia Salina, médiathèque ; à 16 heures, clôture et verre de la sororité. À noter qu'un espace dédié aux enfants est prévu avec une animatrice de la Direction enfance jeunesse pour permettre aux mamans de participer aux activités de cette journée.

> Animations gratuites. Inscriptions vivement conseillées. Tél. 04 66 73 14 25.

LE CINÉ DÉBAT IDENTITÉ IEL A RÉPONDU AUX QUESTIONS

En programmant l'événement Identité IEL, le centre socioculturel Marie-Durand a présenté au cinéma Marcel-Pagnol trois films sur la transidentité : 20 000 espèces d'abeilles, The danih girl et Petite fille. L'association Arap rubis, pôle LGBTQIA+ a animé un débat complémentaire sur la transition. L'occasion d'indiquer que « de réels progrès sont constatés en France administrativement et médicalement, depuis ces cinq dernières années », a expliqué l'animatrice Marina Lafon avec Maxence Bécu, président du café Transidentités. L'association nîmoise aide à la prévention, la réduction de risques et la santé sexuelle des personnes concernées.

> Arap Rubis accueil et permanences au 09 53 34 92 46.

> Correspondant Miti Libre : 06 81 79 48 55.

Aigues-Mortes

L'estime de soi, une expo à voir et à écouter



Au cours du vernissage de l'exposition L'estime de soi.

Tout le monde a un passé, une histoire, tout le monde peut apprendre des autres, rire, s'émouvoir, se souvenir.

Partant de ce constat, le centre socioculturel municipal Marie-Durand a proposé à quatorze seniors, âgés de plus de 60 ans, des ateliers leur offrant la possibilité de partager leurs souvenirs d'enfance au titre de la transmission. Chacun avait à apporter un objet représentatif. Ainsi, une photo de famille, une boîte métallique, un jouet, un outil, un plumier, points de départ à la mise en place d'ateliers sonores, photographiques ou manuscrits.

Ceux-ci ont été animés par la photographe Cécile Domens, qui a réalisé le portrait de chacun, Mélanie Arbousset, responsable d'antenne radio, pour les témoignages sonores, et Myriam Epailly, art-thé-

peute, pour les écrits.

Anne-Marie, Chantal, Jeanine, Josiane, Mûnever, Vittoria, Zohra, Alex, Bernard, Daniel, Gérard, Jean-Noël, Max et Robert ont délivré une mine de souvenirs. Leurs messages traduisent des pans de vies, illustrant les paroles extraites d'un poème dit par un certain Charlie Chaplin : « Le jour où je me suis aimé pour de vrai, j'ai compris qu'en toutes circonstances, j'étais à la bonne place, au bon moment. Aujourd'hui, je sais que ça s'appelle l'estime de soi ». D'où le titre donné à l'exposition, lancée jeudi 13 février.

"L'estime de soi, on en parle" est à voir jusqu'au mercredi 19 février, chapelle des capucins, place Saint-Louis. Tous les jours, de 10 heures à 18 heures. Entrée libre.

> Correspondant Miti Libre : 06 81 79 48 55.

Aigues-Mortes

Les 3B font redécouvrir Barbara, Brassens et Brel

Devant une salle qui affichait complet samedi 8 février, le trio Les 3 B a fait découvrir ou redécouvrir les œuvres des trois auteurs-compositeurs et interprètes qu'ont été Barbara, Brassens et Brel. Le concert, organisé à l'auditorium André-Chamson par le centre socioculturel municipal Marie-Durand, a touché le public. Le groupe grenoblois Les 3B, composé de la chanteuse Isabelle Chevallier, qui chante Barbara, et des chanteurs et guitaristes André Bourrillon, Brassens, et Laurent Berger, Brel, interprète avec fidélité mais sans jamais vouloir imi-

ter leurs modèles, avec leur propre sensibilité et beaucoup de respect, la poésie de chacun des artistes qui ont défendu avec talent des textes et des mélodies devenus incontournables. *Mon seigneur l'astre solaire*, *Göttigen* ou autre *Port d'Amsterdam*, sonnent à nouveau à l'oreille du spectateur qui découvre des pépites moins connues. La salle, conquise par la complicité des trois interprètes, a terminé la soirée en reprenant en chœur les airs familiers de Barbara, Brassens et Brel. « Un spectacle qui fait du bien », au dire d'une spectatrice ravie.



Les trois chanteurs ont conquis le public

Prochaine manifestation du Centre socioculturel, jeudi 13 février à 18 h 30, chapelle des Capucins, vernissage de l'exposition *L'estime de soi*, on

en parle. Cécile Domens, Mélanie Arbousset et Myriam Epailly, Portraits photographiques et sonores et manuscrits.
► Correspondant Midi Libre : 06 81 79 48 55

Envoyé en préfecture le 17/12/2025

Reçu en préfecture le 17/12/2025

Publié le 17/12/2025

ID : 030-213000037-20251217-DCM202592-DE

102
Berger
Levrault

Aigues-Mortes

Des rendez-vous sur le thème des Droits de l'enfant

Jusqu'au 27 novembre la Ville célèbre les Droits de l'enfant et organise diverses manifestations proposées par le Pôle des solidarités et de l'éducation du centre socioculturel Marie-Durand (CSCM) et de la Direction de l'éducation et des jeunes (DEJE) à l'occasion de la Convention internationale des Droits de l'enfant adoptée le 20 novembre 1989 par les Nations Unies. Réunis le 19 novembre, devant la façade de l'hôtel de ville, les jeunes conseillers municipaux du Conseil municipal d'enfants et des Jeunes (CMEJ) ont lu avec conviction différents ex-



Les jeunes élus ont lu des extraits des Droits de l'enfant.

traits des Droits. L'occasion de donner le coup d'envoi des différents temps forts de la semaine. Par ailleurs, à la médiathèque André-Chamson, le théâtre-for-

um sur « Les Enfants ont des droits », présenté successivement devant les 6^e du collège Irène-Joliot-Curie et le tout public, a séduit les spectateurs qui ont participé au spectacle. Les

extraits issus du texte *Les Petites personnes*, d'Emmanuelle Delle Piane par le Théâtre de La Palabre, ont parfaitement illustré le propos sur les victimes du non-respect des droits humains les plus élémentaires. Au programme, mardi 26 novembre, à 18 h, projection du film *Lion*, cinéma Marcel Pagnol ; mercredi 27, journée au centre de loisirs à l'école Charles gros ; à 14 h 30, création d'une fresque par les jeunes du CMEJ et du Contrat local d'accompagnement Scolaire (Clas).

> Tél. 04 66 73 14 25.
► Correspondant Midi Libre : 06 81 79 48 55

Aigues-Mortes

Du rôle déterminant des impressionnistes en peinture

À partir de 1850, le mouvement de l'Impressionnisme a été très controversé et même source de scandale dans les milieux académiques de la peinture. Monet, Manet, Pissarro, Renoir et autres Sysley démontrèrent leur volonté de rompre avec le classicisme à travers une nouvelle vision de la vie de l'époque. On assista de la part des peintres à un rejet des conventions et à un tournant radical réinventant la couleur et la lumière ou encore saisissant les moments de la vie quotidienne, en peignant notamment en plein air et avec de nouvelles techniques dont l'utilisation de la peinture en tube. Ce qui a déplaqué à l'époque. C'est ce qu'a expliqué et présenté, dans sa conférence Le scandale de l'Impressionnisme, avec beaucoup d'arguments et de détails intéressants, Camilla Bevilacqua, guide conférencière, docteure en philosophie de l'art, invitée jeudi 12 septembre à la médiathèque André-



Une conférencière passionnante.

Chamson par le centre socioculturel Marie-Durand. Une présentation qui a passionné l'auditoire. Une dernière rencontre mettra un point final à la série des sorties, des expositions et des ateliers organisée tout au long de l'année sur ce même thème, jeudi 14 novembre, à 18 h 30, par la conférence intitulée *Le nu impressionniste*, également animée par Camilla Bevilacqua.

> Réservations au 04 66 73 14 25.
► Correspondant Midi Libre : 06 81 79 48 55.

Aigues-Mortes

ANIMATIONS DE NOËL AVEC LE CENTRE SOCIOCULTUREL

Le centre socioculturel municipal Marie Durand, CSCM, a organisé à la médiathèque un atelier BD animé par le dessinateur Boogaloo, sur la thématique de la laïcité souvent abordé à l'école et dans le public. Il a apporté ses conseils et permis de découvrir les techniques de dessin et de symétrie. Les animations de Noël se poursuivent avec, mardi 17 décembre à 18 h 30, salle basse de la porte de la Gardette, une soirée de Noël avec les plats partagés tout en écoutant les contes de La Rondes Mots ; à 19 h 30 au cinéma Marcel Pagnol, retransmission du ballet *Casse-Noisette* ; vendredi 20 décembre, à partir de 9 h, petit-déjeuner au centre socioculturel.



> Renseignements et inscriptions conseillées, CSCM, 20 avenue du 8 mai 1945, Tél. 04 66 73 14 22.

Aigues-Mortes

ATELIER D'ÉCRITURE. Avec le Centre socioculturel municipal (CSCM) Marie-Durand, atelier d'écriture Recueil d'une vie, avec les témoignages et anecdotes d'une vie. Mercredis 22 janvier, 5 février et 12 mars, 20 avenue du 8-Mai-1945. Inscriptions recommandées au 04 66 73 14 25.

ATELIER SNOEZELEN. Le Centre socioculturel municipal (CSCM) Marie-Durand organise un atelier Expérience Snoezelen, activité multisensorielle pour éveiller, canaliser les cinq sens, mardi 21 janvier, de 16 h 30 à 17 h 30, et mercredi 22 janvier, de 9 h 30 à 17 h.

> CSCM, 20, avenue du 8-Mai-1945. Contact au 04 66 73 14 25.

Aigues-Mortes

Le spectacle de danse Mukashi Mukashi a séduit

Présenté à la médiathèque André Chamson par le centre socioculturel municipal Marie Durand, jeudi 7 novembre, le spectacle de danse *Mukashi Mukashi* il était une fois... de la compagnie Uzunaki a conquis les nombreux spectateurs présents.

Cent soixante personnes, tous publics et enfants de maternelles, ont apprécié les danseurs

hip-hop qui se sont emparés de contes japonais sur le thème de la différence et du dépassement de soi, dans une mise en scène pleine de poésie et de jeux d'ombre de Valentine Nagata-Ramos.

Prochain rendez-vous de la chorégraphie : elle sera en résidence au collège en 2025.

► Correspondant Midi Libre : 06 81 79 48 55



De beaux jeux d'ombre.

Aigues-Mortes

Banquet estival des ateliers du centre socioculturel



Les participants des ateliers se sont retrouvés pour le banquet.

Pour clore la fin de saison, le Centre socioculturel municipal Marie Durand a réuni, dans le jardin de la maison de la Marette, les ateliers organisés tout au long de l'année. Les nombreux participants ont garni l'immense table de victuailles et de plats préparés par leurs soins et chacun s'est retrouvé pour partager le banquet convivial dans la douceur d'une soirée d'été. Véronique Bonvicini, adjointe à l'animation sociale, a remercié tous les bénévoles et les animatrices, les intervenants, les partenaires, pour l'investissement apporté pour conduire chaque activité comme le scrapbooking, les loisirs créatifs, la marche,

la broderie, la couture, l'apprentissage de la langue française, de l'espagnol, l'anglais, l'italien, les jeux happy neurones, le cinéma avec l'Agept et l'ensemble vocal dont l'interprétation de chants marins a ravi l'assistance. Sous fond de musique du DJ et de l'accordéon de Marilou, le repas s'est déroulé dans la bonne humeur et les rires ont fusé, témoignant du plaisir d'être ensemble. Rendez-vous a été pris pour la reprise des ateliers du CSCM, après le Forum des associations, en septembre.

► Renseignements et inscriptions
20 avenue du 8 mai 1945,
04 66 73 14 25.

Aigues-Mortes

De nombreux spectateurs ont applaudi au Festi'Théâtre

Pour la seconde édition de la fête du théâtre amateur, le Festi'théâtre, organisé par le centre socioculturel Marie-Durand a offert du 27 au 29 septembre, à la médiathèque André-Chamson, un bouquet de spectacles présentés par quatre compagnies locales, pour le plus grand plaisir d'un public ravi. L'Improbable Compagnie a ouvert le bal avec la soirée impro. Anne, Bénédicte, Audrey, Françoise, Giulia, Jennifer et Nicole ont attrapé au vol les thèmes proposés par les spectateurs et improvisé en retour les scènes en respectant des règles choisies par leur maître du jeu, Benoît Mézy.

Avec *Sans un dalmatien*, du Théâtre Artémia Salina, les nombreux enfants ont tremblé aux aventures des petits chiots tachetés et de la vilaine Cruella. Plus facétieux et drôles les uns que les autres, Anne-Valérie Mille, Pauline Constant, Sylvie Tanguy, Clément Baudot, Patrick Laperouse et Julien Catala, ont interprété une adaptation de la célèbre histoire revisitée par l'autrice et metteuse en scène,



L'Improbable compagnie a joué sur les thèmes de l'improvisation.

Catherine Caire-Mésy.

Les deux comédiennes de la compagnie Des mots pour dire, Noëlle et Clémence, dans *Blanches* de Fabrice Malquiot, mise en scène Vanessa Mattioli, ont raconté le lien tissé entre une petite-fille et sa grand-mère face à la mort, la maladie ou la transmission.

Magali Despeyroux, de la compagnie Les inattendus, a écrit et mis en scène, quant à elle, une réflexion *Non conforme*, du nom du spectacle, sur les rap-

ports avec les nouvelles technologies et ce que nous renvoient le photomaton ou le téléphone portable et sur ce que disent nos travers. Joyeusement interprété par Nell Bonnet, Christine Denni, Thierry Devillière, Aurèle Marcadal, Angela Ribeiro, Auréline Rivet, Philippe Verdelhan. Le public, à chaque fois nombreux, très réceptif, a applaudi aux quatre propositions différentes et originales dans une même communion.

► Correspondant Midi Libre : 06 81 79 48 55

Livre d'or

À l'ombre des parasols

Super soirée encore grâce à la équipe du Centre d'S. Culturel
Grande pour cette soirée et de plaisir
de bonne musique et de convivialité
Un petit mot de remerciement à
ont honoré la soirée si sympathique
Nicole Fatima Jean Michel

Concert hommage à Nougaro

Un grand "BRAVO" aux personnels du
C.S. CM pour le concert en hommage
à Claude Nougaro. Vendredi 16 Mai 2025
Un public enchanté, une chapelle pleine,
Je pense qu'il sera possible de renouveler
ce genre de concert.
Le Secrétaire de la Confrérie des
Peintres Gros d'Auguste Montes. Richard Mourès.

Atelier œnologie

Superbe atelier très instructif et donne envie
de s'intéresser d'encre plus près aux richesses
aromatiques de nos terroirs !
Melanie

Semaine des Droits des Femmes

MERCI pour ce beau moment de
partage, de spontanéité, de rires
et de sororité
Toujours un immense plaisir.
Amélie

Exposition L'Estime de soi, on en parle !

Je suis très émue par ce voyage dans
le temps. Le partage de petites d'humanité.
Gardons en tête et dans nos cœurs l'union
et le partage de notre existence
Meri PIA

L'architecture Montpelliéraine

Agriable journée malgré le froid !
Le thème très intéressant et visites
enrichissantes, remerciements à nos animatrices
et à la guide.
Jamais déçu par le programme
propre. A poursuivre...
Martine

Sortie famille au Parc Ok Corral

Super journée - 3 spectacles
 de attractions à 80% et pour
 le bouquet final une super pagaille
 avec le "passage en enfer" avec brelai
 et arthur - 3 générations ! qui se
 sont bien et se réconfortent
 Merci infiniment
 Bernadette

Séjours famille à Thoiras

Quel plaisir d'être en si bonne
 compagnie - Une grande part due
 à nos complices brelai et Sabrina
 si gaies, organisation au top,
 Poème! - découvrir les levénies
 ringard! - avec de telles reines
 - On a eu de la veine
 Chris / Margareth

Sortie famille au Parc Australien

Une très belle découverte dans une
 ambiance agréable et apaisante.
 Bravo pour l'organisation sans faille.
 Nous avons passé une bonne journée en famille
 et en groupe.
 Le petit plus, avec la présence de guide est
 très appréciable.
 En espérant pouvoir profiter encore de
 nombreuses sorties et autres activités.
 Les Cambodgiens

Petit-déjeuner des Rois

Merci à toute l'équipe
 pour toutes ces activités éducatives
 instructives et joyeuses
 B. Victor

Canards des rizières et parc ornithologique

Toujours des sorties merveilleuses de
 découverte avec une guide très intéressante.
 Merci de nous offrir ces visites.
 Eliane